

نازوی
له به هاری ته منیدا

نەزادىنىڭ سۆزى

نەزادى لە بەھارى تەمەنىدا

وتارى رۇژنامە نووسىيى

* نووسەر: نەزاد عزيز سومرى
* نەزادى لە بەھارى تەمەنىدا
* وتارى رۇژنامە نووسىيى
* تابلۇ بەرگ: ھونەرمەند جۆرچ براك
* خەتى تايىتلەكان: ھونەرمەند محەممەد زادە
* كارى ھونەرىيى: شكار نەقىشەندى
* چاپى يەكەم - 2005
* ژمارەى سپاردن: 481
* چاپخانىەى وەزارەتى پەروەردەى ھكۆمەتى كوردستان
* ئەم وتارانە، كە لىتەردە كۆكرائونە تەوہ،
پىتشتەر لە وەختى جىادا لە رۇژنامە و گۇفارەكاندا بلاوبونە تەوہ.

لاپەرە	ناومرۆك
11	* وتاری رۆژنامه نووسی کوردی ون کردنی بالانس یا وانەدان
14	* رۆژنامه نووسی وەك پیشە رۆژنامه نووسی وەك ئایدیۆلۆژیا
18	* رۆژنامه گەری کوردی و کێشەکانی دنیا (بۆشاییەکی ھەستپێکراو)
21	* رەگەزی متمانە لە کاری رۆژنامه نووسیدا
24	* کەنالە ناسمانییەکانی کوردی لە قەلەمڕەوی رەھەندە فەرھەنگییەکاندا
28	* ئایندە ی رۆژنامە لە ناو ھەرەشەکانی ھۆبەکانی بینین و بیستندا
33	* رۆژھەلات ھەنگاویکی تر لە رێگادا
37	* ھەوالەکانی ناوخوا لە رۆژنامە گەری کوردیدا پەراوێژیک لە پەيوەندی ناوەندو دەوروپەر
40	* گۆڤارو رۆژنامە دنیایتیک... دوو دنیا
43	* دەنگویاسی (ھەوال) لە رۆژنامە گەری کوردیدا
46	* رۆژنامە گەری مندالان پیتویست و گرینگ... بەلام ھەزار
50	* ئافرەتی کورد لە دنیا ی رۆژنامە گەریدا بەیانیدان لە نیوھەشەودا

دڵ ھەر بەخۆی دەبیتتە ئامانجی گۆل و گوللە
سیما و دیم بەخۆیان پێکەنینش و فرمیتسکیان پیتوہ دەبی
لیویش بە خۆی تامی ژار و ھەنگوین دەکات
لە ھەمان ناسماندا ھەلۆو کۆتر ھەل دەفرین
لە ھەمان ھیلانەدا، لە ھەوری رەشدا ئاووئاگر ھەل دەقولین
ھەمان بزماریش خەنجەر و قیسارە ی پیتوہ دەکری
«رەسول ھەمزاتۆڤ»

لاپهړه	ناوهرېک
96	* وهبهرهټان له مهیدانی میدیاو کولتوردا
99	* راهټنانی رۆژنامه نووسان روونبيني به ناراسته یتکی نامانجدار
102	* کارگټری له رۆژنامه گهری کوردیدا راستکردنه وهی لاسهنگی یا له گرتنه بردنی
104	* نوکته هه لکه و تیک له پال میدیادا
107	* بهرهمهټین و به کار بهر میدیای کوردی له کوتی هاوکیتسه که دایه؟
110	* هه له بهر... رۆژنامه نووسی ون
112	* رۆژنامه گهری کوردی له سهرده می نوټیدا گوشاری به هاو بهر ټوه بردن
114	* له بهراوتزی کاغهزو کاریگهری کاغهز له دنیا ی کتیب و رۆژنامه گهری کوردیدا
118	* پهنگ له رۆژنامه گهری کوردیدا (شش ته قه ل و مانگه شه و)
122	* نازادی له بههاری ته مه نیدا
126	* چی بو... چ روویدا چ ده بی... چی رووده دا هه ولتیک بۆ وروژاندنی یاده وهرییه کان

لاپهړه	ناوهرېک
53	* نارشیف... که له رۆژنامه گهری کوردیدا نه خو ټندراوه ته وه
56	* رۆژنامه یتکی ئیواران... نایا پټویسته؟
59	* ده باره ی نه و رۆژنامه نه ی به ټونه یتکی تایبه تی دهرده چن
63	* رۆژنامه گهری ته نزامیته به کوردی
67	* تیراژی رۆژنامه گهری کوردی راستییه کی تال
70	* رۆژنامه گهری (نه هلی) له باز نه ی رۆژنامه گهری کوردیدا سیما یان تارمایی؟
74	* کات له رۆژنامه گهری کوردی چټوه رټیسی بی پاساو
78	* زمان ی رۆژنامه نووسی
80	* رۆژنامه گهری نه لکترونی کوردی
82	* رۆژنامه گهری رټیکخراو و سه ندیکاکان
85	* (ناژانسی دهنگویاسی کوردستان) پرۆژه یهک که وهختی هاتووه
88	* ریکلام له رۆژنامه گهری کوردیدا
93	* نه ده ب و کاری رۆژنامه نووسی

- لاپەرە ناوهرۆك
- 130 * وهرگتيران .. پرۆژه بيبكى جىدى پشتگوته خراو
- 137 * كتيبي كوردى له نيتوان ناستى رۆشنبيرى و تهكنيكى چاپ و بازارى بلاوكرده وهو جوگرافياى خويندنه وهو پيويستى رۆزگاردا
- 140 * كۆمه لگه ... تهكنه لوژيا ... ميديا پهراويتزيك له ناو تيكستدا
- 146 * زمانى كوردى
- 150 * جه ماوه ... شه قام ... راي گشتى ههولتيك بو تىگه يشان
- 159 * نهوانه له نيشتمانى خوياندا غهريبن
- 163 * هه ئه په يقين به لام نهك بو هه ئه په يقين و هيچيتر...
- 172 * بهرتيل له ميژوودا!!
- 176 * شتيك له نيتوان سۆمهري و كورديدا
- 185 * په نجه نمايتيك بو نه ده بي سۆمهري
- 189 * له خۆنووسانى باهۆز شيعر له سهردهمى تهكنه لوژيادا
- 191 * رهشنووس له دنياى داهيتاناندا
- 193 * ژيان و چيترنا!
- 196 * هه ميشه يه كتيك هه يه له تو باستر سه ما ده كا

هه‌بیت که‌کیشه به‌هه‌سته‌کانی کۆمه‌لگه له دو‌اکه‌وتوویی ژێرخان و بنیاتی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری و ته‌نانه‌ت سیاسیش، بکاته‌کانگه‌و نمونه‌بو راستکردنه‌وه‌ی هاوکیشه‌لاسه‌نگه‌کان. و تارێک له‌ئاینده‌بیتکی نزیکدا ئاسۆبیتک ده‌ریخاو میتۆدبیتکی بالانمای سه‌رده‌می لیبیکه‌و‌پته‌وه...

ئه‌وه‌ی تا ئیستا سه‌رنج به‌لای خۆیدا راناکیشی ئه‌و وتاره‌یه‌که‌ ده‌بو‌ایه‌ هه‌بێ و که‌چی نییه‌! ئه‌گه‌ر ئه‌و چله‌تیشکه‌ی قه‌ومایه‌تی هه‌ندی رۆژنامه‌و بلا‌وکراوه‌ی لێک‌نزیک‌کردۆته‌وه، ئه‌وه‌ ناگه‌بیتنی و تارێکی نه‌ته‌وه‌یی ئینسانی دوور له‌ ده‌مارگیری به‌پیتی میتۆدبیتکی زانستی و سه‌رده‌مانه‌ دروست بوون.

ئه‌م راستیه‌ و امان لێ ده‌کا، به‌خۆماندا بچینه‌وه‌و خۆمان بناسین و له‌ هه‌ولێ دروستکردنی و تارێ رۆژنامه‌نووسیمان به‌هه‌ستتربین و له‌و منایه‌تیه‌ به‌رژه‌وه‌ند خوازه‌ رووته‌ دوورکه‌وینه‌وه‌ که‌ به‌ته‌نیا سۆزبیتکی هه‌زارانه‌ ده‌روه‌ستی دیت...

له‌گه‌ڵ یه‌که‌مین نه‌عه‌ره‌ته‌ی راپه‌ڕین ساڵی 1991 پیت سه‌یر نه‌بێ سه‌ره‌رای له‌گریژنه‌چوونی جه‌وسه‌ره‌کان، خۆرسک رۆژنامه‌نووسی ئه‌وسای ده‌سپیتکی راپه‌ڕین که‌ زیاتریش له‌ رۆژنامه‌نووسیی بیستراودا خۆی ده‌نواند، و تارێکی ناوکۆی دیاریکراوی هه‌بوو، که‌ ئه‌گه‌ر چی به‌پیتی میتۆدبیتک دانه‌ریژرابوو و وه‌ک و قمان خۆرسک دروست ببوو، به‌لام و تارێک بوو جگه‌ له‌وه‌ی هه‌بوو که‌ له‌ خۆیدا سه‌رکه‌وتنیتک بوو، ده‌قه‌به‌ری هه‌لومه‌رجه‌کیش ببوو.

له‌تیه‌په‌رپوونی زه‌مه‌ن و هه‌لاتنی هه‌ویره‌کان له‌لایه‌ک وتاره‌ خۆرسکه‌که‌ به‌ره‌و کال بوونه‌وه‌ چوو، له‌لایه‌که‌ی تریش و تارێک ئیستاشی له‌گه‌ڵدا بێ دروست نه‌بوو جیتی بگریته‌وه‌و کۆر گه‌رم بکا و روونییی و کاربراییتک پیتک به‌یتنی... به‌په‌چه‌وانه‌وه‌، هه‌رتیره‌و له‌که‌ندالیتک بووه... ئه‌وه‌ی ده‌یلپین ئه‌وه‌نییه‌ ده‌یزانین... نابه‌له‌دییه‌کی دیارو به‌ریاد له‌رووی هزر و سیاسه‌ت و کلتوردا وینه‌ی چه‌ترتیک هه‌ناسه‌په‌ر به‌سه‌رماندا کیشراوه... له‌په‌راویزی زۆریه‌ی کیشه‌و مه‌سه‌له‌کانی دنیای تازه، دنیای ئه‌مرۆی تاک جه‌وسه‌ری و هه‌وله‌کانی دیکه‌ی لیره‌و له‌ویتی نمونه‌ی وه‌ک ئه‌وروپا و ژاپۆن و چین داين... په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کامان، بێ ئه‌وه‌ی په‌ره‌سه‌ندنیتکی به‌

وتاری رۆژنامه‌نووسیی کوردی

ون کردنی بالانس یا وانهدان

خودناسی میتۆدبیتکی هه‌لژارده‌یه‌ له‌سه‌ره‌پیتی راستکردنه‌وه‌ی لاسه‌نگی و دیننه‌وه‌ی ئه‌و مانا و چه‌مکانه‌ی ژبانی کۆژاوه‌ هه‌لده‌که‌نه‌وه‌، روو له‌ ئاراسته‌بیتکی به‌گه‌ر و به‌زاوت و پراوپر له‌ژبان...

دیاره‌ پیه‌چه‌وانه‌یشی هه‌ر راسته‌، به‌و رووکاره‌ی بالانس ون ده‌که‌ین و له‌ منایه‌تیه‌کی خودنه‌ناسدا، چرا هه‌لکراوه‌کانیش ده‌کوژینه‌وه‌و ژبان که‌ مانایه‌کی نامیتنی...

ئه‌مرۆ رۆژنامه‌نووسیی کوردی له‌گه‌ڵ ئه‌و نه‌خته‌ ترازانه‌یشی له‌ هه‌لومه‌رج؛ رۆلی دیار له‌و نێوانه‌دا ده‌گه‌ڕێ. ئه‌گه‌ر وه‌ک پیتوبست به‌خۆبشی نه‌وه‌ستایێ به‌هه‌ر فاکتهرتیک هه‌یه‌ که‌وتووته‌ سه‌ر دووربانیتکی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌، له‌سه‌ریه‌تی له‌ هه‌لکه‌وتیتکی له‌و ره‌نگه‌دا و تارێکی بارته‌قای هه‌لومه‌رجی

رووکاری ئه وهی پیتی ده گوتری کۆمه لگهی مه ده نی هاویشتی پوو له تهی سهری سهره دی لیکه وتۆته وه نو قمی به خۆ وه ژبی و منایه تیه .. جیدیته بوونه وه تکی ناشیرینی نا قبولی نا هه مووشتیتیکه ...

وتاری رۆژنامه گامان، له وانه دادان و مامۆستا کاری به ده ر، هه وئی به شداری پیکردنی به رامبه ری لی ناخویندریتته وه .. نه وهی نو ئی داماره، نازانی رووی له کام رووگه بیته ...

له ولاتی خۆیدا هه ست به غه ربی ده کات، بۆیه ده بیینی چاره سه ر له هه لاتندا، له به جیه هشتنی زیدو نیشتماندا ده بیینی ...

هه نگا وه کان له رۆژنامه نووسیماندا به و ئاراسته یه نین ته نانه ت له ئاینده ی نزیکی شدا و تاریک دروست بکه یین هاوتای ئه و گۆرانکاریه تیزرۆیا نه بیته که له دنیا ی ئه مرۆدا به رپوه ن ...

هه میشه پرسیک هه یه نزیک خۆ به که مگرتن ... ئه مه ئه گه ر له خودناسیه وه سه رچاوه ی گرتیی رهنکه نوقلانه ی که وتنه وه ی سه ر راسته شه قام بیته ...

به لام هه یج به لگه یه ک له و راستیه دانیه، ئیمه تا ئیستا له قوناخی ئه زمون و ئه زمون داری تیپه ربیین ... ئیمه له ناوچه یه کی په راویزکراودانین، ولاتی ئیمه، ولاتیک نییه وشکه لان و له تراویله که زیاتری لی نه بییری ...

هه قه هه نگا وه گامان بارته قای ولاته که مان بیته ... هه قه له و کانگه و له ژیر بنمیچی ئه و ئاسمانه یه وه هه ول بده یین و تاریکی یه کخراومان هه رچی نه بی بۆ به رامبه ر هه بی ...

له سه رده می کدا، که جیهانایه تی رهنگریژی چه ره و سیمای کردوه ده خاوی شه فافترو روونتر بین و چاتر به ربی خۆمان بیین تا له وه حالی بین چیمان ده وی ... له تیگه یشتنی ئه و که شه وه وایه دا مه حال نییه بتوانین و تاری خۆمانمان هه بی ...



رۆژنامه نووسی وه ک پیشه رۆژنامه نووسی وه ک ئایدیۆلۆژیا

1

رۆژنامه نووسی کوردی رهنکه زیاتر له ریگی ئه ده بیات و سیاسه تدا سه ری هه لدا بی و هیزو گوپی له و ده ره تانه وه وه رگرتیی .. سیاسه ت به و مانایه ی ده چیته وه قاوخی ره تکردنه وه ی زولم و زۆری و به رهنگاربوونه وه ی هه موو ئه و نا هه قیانه ی وه ک نه ته وه له کورد کراوه ..

دیاره خۆپایی نه بووه یه که مین هه نگا و دوور له نیشتمان بی، کاتی به درخانیه کان له قاهیره ی پایته ختی میسر به بلا و کردنه وه ی (کوردستان) ده ستیان پی کرد.

له و رۆژه وه رۆژنامه نووسی کوردی وه ک بییریک به ده رزی لی بدری، به هه موو ئه و هه ورازو نشیوانه تیپه ربیوه که به هۆ و بی هۆ که وتوونه ته به ر ره وتی به رپوه چوون و پیتشکه وتنی .. سه یریش ده که ی هه ر رۆژگاری له میژووی پر له که ندو کۆسپمان، وه ختی خه باتی سیاسیمان هه ناسه یه کی ها تیتته وه به ر،

رۆژنامه نووسیمانی لێ بێ بەش نەبوو و بەهرە لە هەردوو لایەنی ئازادی نووسین و تەکنیکی چاپ و بلاوکردنەوە لێ وەرگرتوو؛ ئەگەرچی ئەو بەهرە وەرگرتنەیش لە کاربەگەری رۆژنامه گەری ئەو ولاتانە بەدەر نەبووبێت کە کوردستان و کوردیان بەسەر دا بەشکراوه، لەوانەیش بەنموونە بەشی خوارووی کوردستان کە زیاتر بە رۆژنامه گەری عەرەببەو پەییوەست بوو، رۆژنامه گەری عەرەبیش لە خۆیدا بەشایەدی و دانپێدانانی خودی رۆژنامه نووسانی عەرەب بەگوتێری رۆژنامه نووسی دنیای تارا دەیهکی زۆر بەهۆی گەلیک ئەگەر دواکەوتوو بوو و زیاتر بە لۆژیکی سەرکوتکردن و سانسۆرکردنەوە مامەڵە لەگەڵدا کرا و بەعقلیەتیک (تارا دەیهک ئیستاشی لەگەڵ بێ) گۆران و کەشوهەوای گۆران رەت دەکاتەو و هیچ حسابی بۆ رای گشتی و ئەو پێی دەگوترێ (بێ لایەنی روانین) ی نەکردوو.

لە سەرەکە تریش رۆژنامه نووسی عەرەبی دەچیتەو و ناو رۆژنامه نووسی ئەو (جیهانی سێ یەم) ناسراوه، هەمیسان رۆژنامه نووسی یەکی دواکەوتوو بوو لە چا و رۆژنامه نووسی ئەوروپا و ولاتانی دیکە کە بە سیستەمی دیموکراسیەو بەرپێوە دەچن.

داخۆ رۆژنامه نووسی کوردی لە چ ئاستێکدا بووبێت کە هەر لە خۆیدا دوو چاری گەمارۆی کولتووری بووبێت، کورد وەک نەتەو خۆشی گەفی لەناو بردن و جینۆساید کردنی لەسەر بیت؟

2

راپەڕینی سالی 1991 وەک چۆن کوردستانی خستە قوناخیکی نوێ، رۆژنامه نووسی کوردیش لە هەردوو روی چلۆنایەتی و چەندایەتیەو بەهرە یەکی باشی لەو قوناخە وەرگرت کە بەراستی دەتوانن بەقوناخی زێڕینی دا بنێن لە هەموو میژووی رۆژنامه گەری کوردی ... بەلام!

ئەو (بەلام) بەش بێ دەستی پیاوی دیتە پێش، بەوێ کەش و هەوای راپەڕین و تاقی کردنەوێ زیاتر لە سێزده سال، بەهەموو تالی و شیرینیەکانیەو هیتشتا ئەوێ فیژنە کردین بتوانین و تارێکی رۆژنامه نووسی پیکبەینین و پەردەکان لابدەین و پەنجەرە داخراوەکان بکەینەو، هەنگاو لە مەملەکەتی و هستاوو دۆگمای ئایدیۆلۆژیاو بەرەو ئاقاری سەر بەست و ئازادی باوین، بەو ئاراستە یە رۆژنامه نووسی وەک پێشە یەک چا و لێ بکەین، پێشە ماندوو بوون و گەران بەدوای ئەو راستیانە ی رێگا رۆشن دەکاتەو و دەمانخاتە سەر

راستە شەقامی پێشکەوتن ..

بەدترێایی ئەو ماوێە نەمانتوانی رۆژنامه نووسی وەک پێشە بناسین و بناسین، بەرا دەیهک هەندێ لەو رۆژنامانی بەناوی ئەهلی و سەر بە خۆیش بلاو کراونەتەو، باوێەو ئەوێ ئەزمونیکی تازه لە میژووی رۆژنامه نووسی کوردیدا دەرکەوتن، ئەوانیش مامەڵە یان لەگەڵ هەوای و دەرھاویشتەکانی هەوای لە مەداری و رۆژاندن نەپەریوەتەو و نەگەیشتوو بەوێ بەهیزی بەرپرسیار بەتیەو گرفت و برینەکان بخەنە بەر روناھی ...

هەمیشە دەبینن پرسیار و رۆژیندراوێکانیش لەوچەشنە رۆژنامانەدا دوور نین لە دنەدان و ئەنگیزە ی بەسیاسەت و جیهانی رکا بەری سیاسەتەو داپۆشراو .. (هەریەک بۆ لەیلائی خۆی) ..

دیارە رۆژنامەکانی تریش کە لایەنە سیاسیەکان چا بیان دەکەن لێرەدا جیتی باس نابن، بەو پێیە هەر رۆژنامە یەک لەو رۆژنامانە زمانحالی یاخود لە لایەن ئەو لایەنانەو دەر دەچن و بێگومان پەییوەست دەبن بە سیاسەتی رەنگ بۆ رێژراویان کە ئەمەش دەلێن هەرگیز مەبەستمان لەوێ نیە بلێین رۆژنامە ی حزبی خزمەتی رۆژنامه نووسی کوردی نەکردوو، یاخود لەو رەوتەدا کورتی هیتاوە کە دەچیتەو ناو ئەو کەرنەقالە بەجۆش و خرۆشە ی رۆژنامه نووسی دوای راپەڕین.

بەلام کە دەلێن جتی ی باس نیە، لەو روانگەو جیهانیی نیە یەو بۆی دەچن کە ئاسان نیە رۆژنامە گەری مولتەزیم، پێشە ی رۆژنامه نووسی وەک پێشە ببینن لە دەرەوێ سیاسەتە رەنگ بۆ رێژراوەکان.

3

پێشە ی رۆژنامه نووسی وای نابینم کاری گۆرانکاری کۆمەلگە بێ، هەر کۆمەلگە یەک، بەقەد ئەوێ بە پەرۆشی و مەسئولێتەو پرسیار بکا .. لێرەشدا رۆژنامه نووس پێشە ی بەتەنیا وەک سەرچاوە ی بژێوی چا و لێ ناکا کە دەسکەوتیکی کاتی تیدا یە، بەلکو بە نیشانە ی پەییوەندی خۆی بەخۆینەرو بە بەخت و وێژدانی خۆی لە گەیانندن و بلاوکردنەوێ رووداو و هەست و بییری، بەتایبەتی لەوێ بەجەندین پەلپ و بیانوو، لە پێشە و هشیان بیانووی (بەرژەو ندیبە بالایەکان)، کە هەمیشە سەرپۆش کردنی پرسیارەکانی پێ دەسپێرێ ..

مهسه له كه له و هاو كيشه يهش له تركه تره كه له پيشدا له مهسه له ی (نازادی و مهسئوليه تدا) خستمانه پروو ..

مهسه له كه ده چيته خانه ی سه رپوش لادان بۆ سه لماندنی پيشه ی رۆژنامه نووسیی وهك پرۆژه يه كي په يوه ست به پرۆسه ی دهركه وتنی رۆژنامه نووس له قالبی پيشه وه رپكي مرۆفانه و دوور له دهسه لاتی سهركوتكارو بايه خدان به هه واله كانی ده ره وه و ده رها و يشته كانی به گوروتینی بايه خدان به هه واله كانی ناوخۆ و به و په رپي راستگویی و په يوه ندار به به رۆژه ونديی نيشتمان، وهك ئه وه ی رۆژنامه نووس ده ييينی نهك دهسه لات.

باس له به رۆژه ونديی نيشتمان ده كړی، نموونه يه كم ليره دا دیته وه بپر له نموونه ی ئه و هه والانه ی رۆژنامه نووس پیک بچ له به رچا و گرتنی ئه و به رۆژه ونديانه هه واليكي بلا و كرده وه له وه ی به كيشه ی نيچيرياي دووسال له مه وه بهر، كه روو كاری دارشتنی هه واليک له لايهن رۆژنامه نووس پیکه وه بو به وه ی كوژرانی زياتر له 200 كهس و بريندار بوونی سه دانی تر ..

پرسيار ليره دايه، ئايا رۆژنامه نووس له كوتيه ی ويزدان و مهسئوليه تی رۆژنامه نووسيدا ئه و هه موو خه لكه ی به كوشتن دا؟!

وهكي دی، چاوت لی يه رۆژنامه نووس زۆر هه والی گزنگ به قوربانی خواستی دهسه لات ده كاو خوینه ر ی لی بی خه بهر ده مي پیتته وه.

4

له راست بارودۆخی رۆژنامه گه ربي كوردی و رۆژنامه نووسی كورد، وا پچ ناچچ هه وليكي جيیدی درابچ رۆژنامه نووسیی وهك پيشه چا و لی بكری، به وه ی نه ريتيكي رۆژنامه نووسيانه له كايه ی رۆژنامه نووساندا ده ريكه وئ كه ره هه ندو مه و دايه كي وای پچ بدا له بواری جيوه رپيدا بيزوی و له مه داری دۆگمای ئايدی لۆژيا و به هه ند نه زانینی خوینه رو بينه رو گوپگر بترازئ و بيچ به به شداریكي كاراو متمانه پيكر او له پرۆسه ی گه شه پيدان و په ره پيسه ندي شارستانی و چه كيتكي كاريگه ر له به رامبه ر گه نده لی دا.



رۆژنامه گه ربي كوردی و كيشه كانی دنيا بۆ سايبه كي هه ستيا كراو

له وه ته ی هه يه، سه باره ت به گه ليك هۆ و ئه گه ر، له پيشه وه يان ئه و زولم و سته مه ی به درتيا بي ميژوو له سه رخاكي خۆی له كورد كراوه، رۆژنامه گه ربي كوردی هاو رپي لايه نه كانی تر هه ميشه كه وتۆته سه نكه ر ی به رگري و به ره نگار بوونه وه، بۆيه به وچه شنه هه رگيز له و ئاسته دا نه بووه، بووييت به و سه رچاوه و ئاوه له ديره ی رووبار و جوگه ی لی بووييته وه و خوینه ر، پاشانيش گوپگر و بينه ر ی تير كرده ی و پيوستنی باخه به ربوونی له پيشه اته كانی دنيا ی بۆ فه راهم كرده ی، به و راده يه ی ناچاری چا و له ده ر ی نه كرده ی... ئه م حاله ته يش تا پيش راپه رين و ده ست پيكر دنی ئه زمونی ئه م به شه ی كوردستان (له گه ل ره هه نده پاشقه به ره كانی شي كه بيگومان هيچ ئه زمونی كي دنيا، كه م و زۆر ليی خالی نه بووه)... پاسا و پكي هه بوو، به لام دواي تپيه ريني هه موو ئه و ماوه يه، پاسا و كه به داد ناخوا، به تاييه تيش له كاتي كدا هۆيه كانی گه يان دن و پيكر اگه يشتنی به راده يي ك پيشكه و تون و

له پهره سەندنندان دنیایان کردۆته وه گونده ده پاژده مالبه که ی جارن...

ئیسنا رۆژنامه نووسانی کورد و رۆژنامه کوردییه کان هیچ پاساویکیان نه ماوه، له وهی به ههنگرتنی شایان و به روانین و جیهانبینی کوردی و کوردستانی له پیشهات و پروداوه کانی دنیا بروانن...

مه بهستیش لیڤه دا ئه وهیه؛ رۆژنامه نووسانی کورد ئه مپۆ له گه ل په ته که دا بن و گوشه گبر نه میننه وه و له راست کیشه و پیشهاته کانی دنیا، به تاییه تی کیشه هه لایساوه هه نوو که ییه کان قسه ی خو یان هه بچ که جگه له باخه به رکردنی به رامبه ر له و کیشه انه، پۆ پروونی خوینه ر و بینه ر و گو یگر بکه ن... به تاییه تیش له و هۆبانه ی رۆژانه به و (به رامبه ر) ه وه په یوه سن باسی کرا...

به نمونه کیشه یه کی وه ک کیشه ی سودان، یان مملانیی ژیراوتیری ئه وروپا و ئه مریکا، یا خود مه سه له ی پیکه اتنی، یا دمگۆی پیکه اتنی رۆژه لاتنی ناوه راستی فراوان، یا کیشه ئابوورییه جوراوجۆره کان یا ئه وانه ی په یوه ندییان به ژینگه وه هه یه ئینجا با له وه پیری دنیا شه وه بی...

یا خود مه سه لا نمونه ی ولاتیکی وه کو ژاپۆن و ئه زمونه که ی له پرووی هه ستانه وه و پهره سەندن و کتبه رکبێ پیشه سازی و ئابووری له سه ر ئاستی دنیا... یا تاقیکردنه وه ی چین و هه ندی ولاتی باشووری رۆژه لاتنی ئاسیا و تاد...

هه موو ئه و کیشه و مه سه له و پیشه اتانه و زۆری دیکه ش که له دنیا دا پرووده دن یا پیشه بینی ده کترین پروو بدن، چا و ده ده ینی رۆژنامه گه ربی کوردی نه یداونه ته به ر رونا هی وه ک پتوبست که رتگه ی به رامبه ر پروونتر بکاته وه و له ئاگادار بوونی له پروداوه کانی دنیا به ربیتی با شتر ببینی...

رۆژنامه گه ربی کوردی، بۆ نه وه ی ئه مپۆ که زۆر به یان زمانی دیکه نازانن، پرسى دروستکردنی هاوسهنگی نیوان مه سه له ناوخۆیی و کیشه کانی ده ره وه له به رامبه ر داده نری... سه رده می گوشه گبری به سه رچوو... ئه گه ر بمانه وئ نه وه ی نوئ به راستی به بیری هه ستانه وه و ئینتیما و بنیاتنانه وه ته یار بکه ین.

له هه موو دنیا، ئه مپۆ که ئه وه په رگیری له هیچ بوارتیکدا هیچی لی هه لئا کړی و ئه و کاردانه وه یشی نه ماوه که جارن به چه شنه هه لوتیست وه رگرتنییک ته ماشا ده کرا...

سه رده می ئه مپۆ، سه رده می به شداری و هاویه شی کردن و روانینه...

له په راوینگرتنی کیشه کانی دنیا و له سه ر رانه وه ستان و بایه خ پینه دانی بۆشاییه کی هه ستییکراوی له رۆژنامه گه ربی کوردیدا دروست کردووه...

هه قه پروونا کبیر و رۆژنامه نووسان له روانین و جیهانبینیاندا به و ئاراسته و ئامانجه له پیتش خه لکی دیکه دا بن...



به نیازی که تاییه تی دوور له مه به سستی رۆژنامه نووسییهانی روت، که له ئەساسدا ده چیتته وه خانه ی ریکلامیکی حه ق نه دراو، له لایه که ی تریش هۆبه ک بۆ له ق بوونی متمانه له گه ل خوینه رو گوێگرو بینه ر.

کز بوونی متمانه، جگه له وه ی به تیپه ر بوونی کات خه لکی پێ له ده زگا کانی راگه یان دن ده سه نگریتته وه، له ئاکامیشدا وای لێ دێ پروا به راستیه کانی ش نه کا.. نه مانی متمانه یش هه می شه کولتوریکی دوکه وتوو ی وای لێ ده که ویتته وه که هه رگیز توانای رووبه روو بوونه وه ی پیتشه اته کانی نامیتنی، ئە وده م له رووی ناچار به وه هۆبه کانی راگه یان دن هه ر به دوایی ئه رکی روونا کاریان له بیره ده چیتته وه وه ک هه ر کالایه کی تر پابه ندی بازار ده بن، له هه مان کاتدا هه موو ئی مکه انیه اته ئابووریه کانی ش هه لده لووشی.. تاقیکردنه وه ی رژی مه تۆتالیتارییه کان به رچاوترین نمونه ن، نزیکترینیشیان رژی می به عسی ره ش بووه وه بوو.. وای لیته اتبوو نه که س توانای خویندنه وه ی رۆژنامه کانی مابوو، نه که س تاقه تی ته ماشکردنی ته له فزیۆن، که به درێژایی ماوه ی په خش له 90٪ ی په یوه ندادار بوو به هه وāl و سه ردا نه گالته جارییه کانی دیکتا تۆر.

به و ره نگه ئه وسا شتی ک نه بوو به ناوی متمانه له نیوان ئه و ده زگایانه و خه لکدا.. ئینی تمای نیشتیمانی ش که ئی سته باسی لێ ده کرێ کاردا نه وه یه کی سه رووشتی بوونی ئه و متمانه یه.. له ق بوونی متمانه یش به ته نیا له سه ر بلا و کردنه وه ی هه وālئ نراست و دروستکرا و ته شریفاته وه ناوه ستی، به لکو په یوه ندی به چۆنیه تی بلا و کردنه وه و چاره سه رکردنی رۆژنامه نووسییهانی به بته تیکی دیاری کراویشدا ده بی، له وه ی جوړتی که له چه واشه کردنی خویندنه ی تیدا یه.. به نمونه زۆر له و وتارو بابته تانه ی که بووه به با و له رۆژنامه و گوڤاره کلمان بلا و ده کرتنه وه (به کوردی) سه بر ده که ی نووسه ره که ی کوردی نازانی، ته نانه ت ره نگه به خویشی له وتاره که ی خو ی نه کا، که له ئه سلدا به عه ره بی یا زمانیکی دیکه ی نووسیوه! له حاله تی زمانه کانی تری شدا هه ر به و شیوه یه.. به راستی تانی سته تینا گه م بلا و کردنه وه ی وتاریکی عه ره بی به کوردی به بی ئاماره پیدانی ئه وه ی که وه رگێردراوه چ په ندو حیکمه تیکی تیدا یه!؟

بێگومان ئه م کولتووره سه قه ته هۆبه کی دیکه ی له ده ستدانی متمانه یه.

ره گه زی متمانه له کاری رۆژنامه نووسی دا

متمانه وه ک پره نسپیکی به هره گیری و راستیژی و راستیزانی و پیکه وه به ستنه وه ی ئه م به رو ئه و به ر، ئه گه ر له بواره کانی تری ژباندا پتویست بێ، پیکه وه نان و دروستکردنی له بواری رۆژنامه نووسییدا، فاکته ری سه ره کی هه یبه ت پیدان و خویندنه ی په یداکردن و ئارشیقیکی باوه ر پیکراوه که میژووی سه بی نیی له سه ر بنیات ده نرێ.. لیره دا چه ندی ره گه زی خیرایی له کاری رۆژنامه نووسییدا گرن گ بێ، ئه وه نده ش ئاشکرا گو یی و دیزه به ده رخونه نه کردنی راستی له هه موو ئه و هه وāl و ریپۆرتاژانه ی رۆژنامه نووس له یه کی تیک له هۆبه کانی راگه یان دن بلا و ده کاته وه پتویسته ئه مه هۆبه که، به رابردنی رۆژگار ده بیته بناغه یه کی پته و ی هه لنانی متمانه له نیوان خویندنه رو بینه رو گوێگرو رۆژنامه نووس.. له وه ته ی راگه یان دن کوردستان ئه و پیتشه که وتنه ی به خووه دیوه، دوای راپه رین، به تاییه تیش له رووی چه ندایه تیه وه، زۆر جار له هه وālئ و اهه لنگوتین که سه ره له به ری دروستکرا بووه!! یا بلا و کردنه وه ی وتاریک، ریپۆرتاژیکی دیاریکراو

هه قه رۆژنامه گهری کوردی و رۆژنامه نووسی کورد که ئیستا پیگه یان جیگیر بووه، ههولّ بدن دوور بن لهو لیگۆران و یاساشکیینییه که سه ره رای به تالّ بوونی وههمی ئه وهی ته ماشا ده کری و گوئی بۆ راده دیری و ده خویندریته وه، هه موو ته لاریکی متمانه یش به سه ره کدا ده رۆخینی... به م جوّره له بازنه یه کی به رته سک بترازی نه گوئی لی ده گپیری و نه ته ماشا ده کری و نه ده خویندریته وه.



که ناله ئاسمانییه کانی کوردی له قه له مه روی ره هه نده فه ره نه گییه کاندای

له جوامیریان کهم نابیتته وه ئه گهر دان بهو راستییه دا بنین، به تاییه تیش ئه وانهی پر به هه ناسه یان زولمی رۆژگاریان دیوه که ته نیا بیرکردنه وه له وهی ئیمهش وه کو خه لکی تر وینه مان به رهو ئاسمانی بی پایان ده نیرین و ئیستگهی ته له فزیونی جوّرا و جوّر داده مه زرتین له زینده خه ونیک ده چوو...

ئهمهش له خوڤا نه هاتبوو، سالانی دوورودریژی ئه و غه دره که له که بووانه له نهستی مرۆقی کوردی جیگیر کردبوو، که هه میسه ببوو به پرۆژه یه کی ئاماده ی گه مارۆدان و له ناو بردن و مالتویرانیی زۆرخایه ن... بابایه ک هه ر ئه وه نده ی بی بکری خۆی له پرۆسه ی قهرکردن و سپینه وه بپاریژی و به ره نگاری چه ندین دوژمنی سه رسه ختی دیارو نادیا ری بوو بیتته وه ئیستا له پال رۆژنامه وه رادیو ته له فزیونی هه مه چه شن و لایه ن بیت که نالی ته له فزیونی ئاسمانی دا به زرتینیت شتی که له چاوخۆی له مو عجیزه ده چیت،

مرۆڤی کورد به وچه جیا جیا کانیه وه خۆی تیدا ببینیته وه.

به تاییه تیش له پرووی هم موو ئه و لایه نانه ی به ویستی بی یا نه ویستی هاتوونه ته بازاری که ناله ئاسمانیه کان که ئه مرۆ بی بهرگر روو به رومان ده بنه وه...

راستی شه ری دوو همی که ندا و، که به شه ری نازاد کردنی کویت ده ناسری تاقی کردنه وه یه کی به پیتی بو په ره سه ندنی که ناله ئاسمانیه کان، به تاییه تیش که ناله عه ره بیه کان ره خساند کاتێ که نالی CNN شه ره که ی گواسته وه...

ئه وه سه ره رای په ره سه ندنی تیژرۆی ئه م چند ساله ی دوایی له هۆیه کانی که یانن که بوو به هۆی که شه کردنی که ناله کانی زهوی و به ره سه ندنی که ناله ئاسمانیه کان.

بیر کردنه وه ی کورد له دامه زانندی که نالی ئاسمانی ئه گه رچی پیشتر له ده ره وه ی کوردستانیش بوو (دامه زانندی مه دتیقی M-TV) پیشره وییه ک بوو له راگه یانندی کوردی؛ باوه کو له زۆر که م و کوپیش خالی نه بوو و به هه ناسه یه کی ئاراسته کراوی تاک لایه نه ی تاراده یه کی به رچاوو دوور له واقیع و خۆپندنه وه ی واقیعی کوردستان بوو... به لام وه ک و تمان له گه ل ئه وه شدا پیشره وی دامه زانندی (ته له فزیۆنی کوردستان Kurdistan TV) له ناوچه رگه ی به شیکی نازادی کوردستان هه نگاوێکی بوێرانه و جیهان بینییه کی نامانجدارو عه قلێکی فه ره هنگی و هه ستیکی پیروزی نه ته وه یی بوو که بو یه که مین جار له میژووی کۆن و نوێماندا که نالیکی ته له فزیۆنی به زمانی کوردی و به پیشهات و رووداوی کوردی و به بهرنامه و پرۆگرامی کوردی له ناوچه رگه ی کوردستان سنوره ده سه کرده کان بیری و به سه ره موو غه درو زولمه کانی میژوو و جوگرافیاوه بازداو په یامی خۆی بگه بیینی ئه م هه نگاوه به هه موو پیوه ریک و هه رچه رخنایک بوو له میدیای کوردی... دیاره پاش ماوه یه ک که نالیکی دیکه ش هه ر له کوردستان هاته دامه زانن (که نالی کورده سات-Kurdsat) به هه مان تین و تاوی (Kurdistan TV) بهرنامه کانی له کوردستانه وه بلاوده کاته وه ئیستا چوارکه نالی ئاسمانی بهرنامه کانیان به زمانی کوردی بلاوده که نه وه... دوو

ئه مه ش جارێکی دیکه ده یسه لمینیت میلله تان هه میشه ئه گه ره له لومه رچی له باربان هه بی ده توانن نه ک هه ره هه ستنه وه به لکو پیشیش بکه ون... به لام ئه وه نابیته پاساو بو کورت هینان له تیگه یشتنی هاوکیشه کان و کارامه بی له بهر ته بهر دنی مملاتی و کیبه رکیتی کانی سه رده م و به ره مه هیتانی فاکنه ره کانی پیشکه وتن... له و روانگه یه وه بوونی که نالی ئاسمانی به س نییه، ئه گه ره تاریکی ئاشکراو روون به ئاراسته ی کارتی کردن و هه لگرتنه وه ی ئاکامه پیشقه به کانی تیدا نه یه ته دی...

دیاره ئیمه ئه گه ره له دنیای رۆژنامه نووسی نووسراو ته نانه ت بیستراویشدا میژوو به کمان هه بیته، له وه ی ده چیتنه وه ناو رۆژنامه گه ربی ببنراو ئه و میژوو هه مان نییه... به لام ئه گه ره ئه و په رۆشییه بو که ناله ناو خۆبییه کانی پیش پتیوست نه بی... له که نالی ئاسمانیدا که رهنگه مه ترسی لاسه نگ بوونی وتاری کوردی لای بینه رانی لی بکری، به وه ی بی روخسه ت و په ساپۆرت جوگرافیای جیا جیا ده به زیتنی و له ده رگای جیاواز ده دا و ئاوێزانی چاندی دیکه ده بیت...

لیه رها به راورد کردنی ئه مرۆ رۆژه تاله کان له هه لسه و راندنی که نالیکی ئاسمانی ته له فزیۆن له رۆژگاریکی تیژرۆو تاک جه مسه ری وه کو ئه مرۆ، به تاییه تیش بو ئیمه مانان که تا ئیستا نه حه لالین و نه مردارین، به ده رد ناخواو بینه ر تا ئه و حسابانه ده کا (که هه رگیز نایکا) به جووله یه کی په نجه به جیت ده هیلتی و ده چیتنه سه رکه نالیکی تر... بینه ر شاشه ده بینی، پشت شاشه و قه یرانه کانی ئیمکانیاتی ته کنیکی و مرۆبی له جوغزی بایه خه کانی ئه و دانییه...

ئه م رووکارانه یه که دینه گوژی بو بی ئومید کردن نییه، به قه د ئه وه ی بو لیرامان و لیکنانه وه ی ئه و ره هه ندانه یه کاریگه ربی سنووربری ته له فزیۆن به سه ر باری فه ره هنگی و کۆمه لایه تیمانه وه هه یه.

مه سه له که ترسی ناوی، روو به روو بوونه وه ی ده وی...

ئایا چۆن ده توانین ئه و وتاره دروست بکه یین که ره نگرێژی واقیعی راسته قینه ی خۆمانه...

له کام ریگه وه ده توانین بین به کانگه ی فه ره هنگیکی ره سه ن و هاوچه رخ، که

كه نالیان له ناو كوردستان (Kurdistan TV) و (KurdSAT) و دوو كه نالی ديكهش له هه ندهران (كه نالی ROJ رۆژ) و كه نالی (میزۆپۆتامیا) .

بېنگومان ئەمەش كارێكى مژده به خشه بۆ ئابندهی رۆژنامه گه ریبی بېنراوی كوردی و له هه مان كاتدا بۆ لێك نزیك كرده وهی ره وهندی كورد له دهره وهو پێكه وه نانی گروپی كارێگه ر له و ولاتانه بۆ دوا رۆژ له قازانجی بزاشی نازاد یخوازی گه له كه مان و گه شه كردنی ئەزمونی كوردستانی نازاد... به و مه رجه ی كه ناله كان كه راسته ئاسمانین، به لام له ئەساسدا به توانا و ئەزمون و ئیمكانیه تی كه نالی زه ویه وه دامه زراون هه ول بدهن كرا وه ترین له نێوان ناوهرۆکی ئامانجدارو چه شه ی پیشاندا ن هاو كیشه كه یان لێ وه دی بیت... به تایبه تی له پرووی زمان و كولتور و گۆرانی و موسیقا و درامای جیدی كه به داخه وه له هه موو كه ناله كان له ئاستی پتوبستدا نییه...

ئیترو هختی هاتوه له و ره وته وه، له ره وته تیک خوینده وه وارو نه خوینده وه واری پێدا ده رواو حساب بۆ سنوور و به ربه سته كان ناکا بی ئاوردانه وه، ری هه لگرن...



ئابندهی رۆژنامه

له ناو هه ره شه ی هۆیه كانی بېن و بیستندا

ئهمرۆ له دنیای میدیادا باس له و هه ره شه و گه فانه ده کری كه په ره سه ندنی هۆیه كانی پێك گه یشتن له رۆژنامه ی ده كا . ئەوانه ی ئەو جوژه باسانه ده كهن، بیروبوچوونه كانیان له وه سه رچاوه ده گری ئیترو میدیای بېنراوو ده رهاو یشته كانی دیکه ی په ره سه ندنی ته كنه لۆژیای پێك گه یشتن له وینه ی ئینتەرنیت گلۆله ی به رۆژنامه به راده یه کی باوه رنه كرده لیتز كرده وه و ئەو ئه ركه ی تا دوینێ به رۆژنامه هه لئنه ده سووړا، ئەمرو كه به هۆی توپه كانی ئینتەرنیت و كه ناله ئاسمانیه كان به ئاسانی هه لده سووړی، سه ره رای نازادی ده برین و بلاو كرده وه به تایبه تی له توپری ئینتەرنیتدا، كه هه ر تاكێك ده توانی هه موو جیهان له سه ر شاشه ی كۆمپیوته ره كه پدا بېنێ.

که ناله ئاسمانییه کانیس وهک دهیینین دواى فراهه مبولنی سینلی پیشوازی به نرخیکى گونجاو بووه ته میوانی هه موو مالیک و نه وهی پیتی دهگوترا میدیای رابوردن که خۆی له کلیپی گۆزانی و درامای خاکه پرا و ربکلامی بئ پهرده و بئ سنوور و هه ندی بهرنامه ی بئ بهرنامه دا دهیینیتته وه، نه گهر هه ندی له که نالی پهروه دهیی تایبه تی لی هه لئویرین.

له و سه ره شه وه کۆمه لیک که نالی تری پیچه وانه که نوخسه ی ره شبینی و مه رگ داده دن، نه وانیش له کاردان، له وهی به میدیای پارێزگرو ئایینی و ته بشیری ده ناسرین.

به پرای من باشا گهر دانیه کانی ته له فزبون سه ره پرای خودی سیفه ته پۆزه تیقه کانی وهک ئاسانی هه لگرتن و گواسته نه وه وهه رزانی و له هه مانکاتدا ئاسانی له کۆل خۆکردنه وه خویندنه وهی رۆژنامه، مۆته که ی کارکه ناری و نه مانی له سه ر رۆژنامه دا لابرده وه به ختی دیکه ی پیداره.

جگه له وهی هه موو نه و پیشکه وتنه ی هۆیه کانی میدیا به خۆیه وه بینیه وه له م چهند سالانه ی دوا پیدای، بئگومان رۆژنامه ش وهکو هۆیه کی ره سه نی میدیای نووسراو به شی خۆی پئ پراوه و به هره ی لئوه رگرتوه.

به نمونه تۆره کانی ئینته رنیت چهن دی بینهر و خوینه ریکى زۆریشی بۆ خۆی راکیشابن، به قه د نه وه ش وهکو هاوړی و هه قالیکی دلسوژی رۆژنامه و چاپکراوی دیکه یه.

به لایه کی دیکه ش هه موو نه و بلاوکراوانه ی به هۆی نه وهی پیتی ده لئین (رۆژنامه گهری ئه لیکترۆنی) له چاو بزاقی بلاوکردنه وه له رۆژنامه و گوڤار و ده وریات و کتیب و چاپکراوی تر نه گهر له په راوێزیشدا نه ی، تا ئیستا نه و رێژه نییه بخریتته باسانه وه نه وهی که هه میسه هه موو رێژه یه کی زۆر که م نه یی له ولاته پیشکه وتوه کاندایه و ولاتانی دواکه وتوو سه باره ت به زۆر نه گهری جۆراو جۆر له پیشه وه شیان راده ی نه خویندنه واری و دواکه وتنی ته کنه لۆژیا و ژیرخانی ئابووری و دواکه وتویی نه وهی پیتی دهگوتری که رتی تایبه تی و کیبهرکی سیسته می حوکمرانی له هه لی به کاره یانی ته کنه لۆژیای پیشکه وتوو بیبه ش بوون.

بۆیه پیموانییه به و سال و زه مانانه رۆژنامه بایه خى خۆی ون بکا به تایبه تیش له ولاتانی له وینه ی ولاتی ئیمه.

له وه ش زیاتر رۆژنامه ته نانته له ولاته پیشکه وتوه کانیس نه رزشی خۆی ون ناکا به و مه رجانیه له تیگه یشتنی په خشکاری رۆژنامه کانه وه سه رچاوه ده گری بۆ بنه ما کۆمه لایه تی و سایکۆلۆژییه کانی خوینه رو تویکل هاویشتن و نوپوونه وهی به پیتوانه ی خواسته ی سه رده م.

نه و تیگه یشتنه ش بۆ رۆژنامه له رۆژگاری نه مرۆدا پیم وایه له م چهند خاله ی خواره ودا ببهریتته وه:

1- بایه خدانی رۆژنامه به پیشزانی له رینگای په یامنیره کانیسه وه بیت یاخود ئازانسه کانی دهنگوباس که نه مه ش ده بیتته نه گهری خیرایی بلاوکردنه وه و به دوا داچوون.

2- هه ولئى به رده وام بۆ گوڤین و نوێکردنه وهی رۆژنامه نووسی به تایبه تی له هه واول و ده رهاویشته کانیدا.

3- نزیکبوونه وه له خوینه ری ئاسایی و ویست و خواسته کانی له م بواره دا، ره نگه رۆژنامه کاریگهری له هۆیه کانی تر کارا تر بئ.

4- هه وولدان بۆ راکیشانی خوینه ری نوئ، که خۆی له وه چه ی نویدا ده بینیتته وه له هه مان کاتدا کراوه یی به رووکاری خۆ دوورگرتن له هه موو جۆره نه و په رگه یبه ک له چاره سه رکردن و بلاوکردنه وهی بابه ته کان.

5- هه ولئى به رده وام به فراوانکردنی په یوه ندی نزیکبوونه وه له ناوه نده بریاره ده سه ته کان بۆ هه لئینجانی ده رهاورده ی وا که بتوانئ شیکردنه وه کان ئاراسته یه کی بایه خدار وهر بگرن و وه لامی پرسه کانی شه قامی تیدا بیت.

6- بایه خدان به فایله هه مه چه شه نه کان به ئاستی بایه خدان به هه واول و سیاسه ت وهکو فایلی کۆمه لایه تی و کلتووری و هه موو نه و لایه نانیه تر که جیی بایه خى خوینه رن به نمونه؛ وه رزش که لیرده ا نه وانه ش مه به سه ته که په یوه ندی به ده ره وهی کوردستانه وه هه یه.

7- چاره سه رکردنی رۆژنامه نووسییه له رووی بلاوکردنه ودا به جۆرێک خویندنه وهی بابه ته کان خوینه ر ماندوو نه کهن، چونکه گیانی سه رده م قبولی ناکات.

8- گرینگی دان به دههیتانی هونهری له رووی قهبارهی پیت و ناستی ستوونهکان و بلاوکردنهوهی وینهو تایپوژگرافیا، که تهکنهلوژیای پیشکهوتووی چنن رهخساندوویهتی.

وینه له روژنامه دا زور جار نهگه ر ئیرادیکی له لایه نی هونهریبه وه نه بیته و له رووی هه لبرژاردن و قهباره و چۆنیه تی بلاوکردنه وه هاوتای دهقه که بیته، له وانیه له وینه ی به بزاقی ته له قزیون کاریگه رتر بیته به وهی فوتوگراف که له باری سه قامگرتوو و بچ جووله دایه زور جار له روژنامه دا جووله دهر بپری. به پیچه وان هه وهش هه ندی جار وینه ی ته له قزیون وای لیدی له جووله ده که وی و شتی که دهر نابری، دههیتانی کارامه ده توانی رووخساریکی بهرچاوو سه رنجراکیش به روژنامه بدا، که نه مهش ده لپین مه به ستمان به نمونه ته نیا به کارهیتانی رهنگ نییه، به لکو چۆنیه تی به کارهیتانیه تی.

دیاره له هه موو حاله تییکیشدا پتویست ده کا دههیتانی هونهری شان به شانی ناوه رۆکیکی ده وله مند پروا، که له سه ره ته نه ک هه ر به دوا ی روودا ودا بچ و دایرپژیتنه وه، به لکو هه ولی دروستکردنیشی بدا، به لام به و رووکاره ی نا که هه موو یاساو قانونیک بخاته ژیر پیتی و وروژاندنیک کاتی.

9- دیاریکردنی جوگرافیای بلاوکردنه وه، که کۆمه لیک هۆکاری دیته ری له پیشه وهش نه و زمانیه روژنامه ی پیده رده چی، ههروه ها سیسته می سیاسیش رۆلی خۆی له و دیاریکردنه دا ده بین، به لام له گه ل نه وه شدا ئیمه نه گه ر باسی روژنامه کوردییه کان بکه یین به نه زمون دهر که وتوو، چه ندی بی موبالاتی و به هه ند نه گرتنی چۆنیه تی بلاوکردنه وه نه گه ر بووه نه وه نده فاکتیری زمان و سیسته می سیاسی کۆسپ نه بووه به تاییه تیش دوا ی په ره سه نده له راده به دهره کانی هۆیه کانی گه یاندن و پیکگه یشتن.

روژنامه وه ک دامه زراویکی وهرگرتن و داریشته وه و بلاوکردنه وهی هه وال و به واداچوونی دهره وارده کانی دامه زراویکی پیشه یی و ناراسته کردنی رای گشتیه نه وه ندهش ده خوازی ئیتر دوا ی نه و په ره سه ندانه وه کو دامه زراویکی بازگانییش له بهرچاو بگیری که به رده وامی دهرچوونی بو مسوگه ر بی.

به مهش روژنامه ده توانی له سنووری رکابه ری هۆیه کانی دیکه دا نزیک بیته وه نه و وینه ره شبینانه ی هه ندی بو روژنامه یان کیشا وه به وهی ئیتر به گه شه سندن هۆیه کانی تر به تاییه تیش هۆیه کانی راگه یاندنی بپرا و نه و کاریگه رییه نامینی، کال ده بنه وه تا نه و سال و زه مانانه روژنامه بایه خی خۆی له ده ست ناداو پیشموانییه له ئاینده یه کی نزیکدا له دهستی بدات.



بئى يا چاپکردنى رۆژنامە و گۆڭقار و دەورباتى دىكە، كە لە دوا دەيەى سەدەى رابردودا بەئاستىكى بەرچاو پەرهى سەند... لەپال دامەزراندنى چەند ئەنجومەنىكى ئەدەبى و رۆشنبىرى و ھونەرى لەشارەكان و برەوسەندنى ژيانى كۆلتوورى بە كۆروسىمىنارى جۆراوجۆر، ھەرودھا بلاوكردەوھى رۆژنامە و گۆڭقار لە شوئىنى جىاجىادا، بەئوونە: رۆژنامەى (ئاويەر) و گۆڭقارەكانى (سروە) و (مەھاباد) و ھى تر...

لەم چەندانەى دواييدا رۆژنامەيەكى ھەفتانە بە ناوى (رۆژھەلات) لە شارى سنە بلاوكرايەو بەداخەوە من تەنيا سى ژمارەيم لى ديە (يەك و دوو و سى)...

ئەوھى لەم سەرھەلەمەدا دىت نيشانە بەو سى ژمارەيە...

رۆژنامەى (رۆژھەلات) كە بە فارسى لەسەرى نووسراو (فەرھەنگى، كۆمەلايەتى، سياسى، ئابوورى) ھەفتانە لە شارى سنەى رۆژھەلاتى كوردستان بلاوكرتەو.

بەپىي ئەو بابەتانەى بە فارسى و كوردى تىيدا بلاوكراونەتەو، لە چاو زۆربەى ھەفتەنامەكانى دىكە لە رووى ناوەرۆكەو، ناوەرۆكىكى دەولەمەندى پىتو دەبينى بە رووكارى لىكدانەو چارەسەرکردنى بابەتى ھەنووكەيى و ھەلايساو كە لای خويئەر جىي پرسىار و بەدواداچوون، ئەمەش وا پى دەچى لەوھو سەرچاوەى گرتبى، كە زۆربەى ھەلسۆرپىنەر و نووسەرانى لەتوئىزى لاوانن و ئەو وەچە نوئىيە بەدیدیكى تازە و جىھانبىنى و روانىنى تىزى رومان و وردبوونەو دەستیان داوھتى...

(رۆژھەلات) لەلايەنى ناوەرۆكەو بەوھش زياتر درەوشاوتەو، كە بۆچوون و بىروپراى جىاواز و ھەمەلايەنى لەخۆگرتووە، ئەمەش بەپراى من سەرەتايەكى مژدە بەخشە لە خويئەندەو بەكتەر و رىخۆش كردن لە رىي گەشانەوھى ھەموو چەشنە گولەكان و تەرز ھاوئىشتنى درەختە جۆراوجۆرەكان...

گرنگيدانى (رۆژھەلات) بەبابەتە ھەلايساوەكانى رۆژ و بەدواداچوونيان بەتايبەتى لەوھى دەچىتەو ناو ئەو كىشانەى پەيوەنددارن بە كوردستان و بە كۆمەلگەى كوردەواری گورپىكى دىكەيان بە (رۆژھەلات) داوھ...

(رۆژھەلات)

ھەنگاويكى تر لەرېگادا

رۆژنامەگەربى كوردى لە رۆژھەلاتى كوردستاندا بئى پيشينەو ميژوو نىيە، بەلكو ھەر لە سەرەتاي سەدەى رابردووەو رەوتەكە دەستى پىتكردووە لەوماوھەيەشدا چەندىن رۆژنامە و گۆڭقارى ئاشكرائى نەيىنى چاپ و بلاوكراونەتەو، ھەرچەندە رۆژىمى رەزاشاى گۆرپەگۆرپو ھەمەى كورپى بەتايبەتیش دواى رووخانى كۆمارى كوردستان، ھەموو شتىكى كوردىيان قەدەغە كوردبوو، لەگەل ئەوھشدا لەم لاو لەولا لەكاتى جىاجىادا رۆژنامەو گۆڭقارو بلاوكرائە دىكە لەچاپدراون...

ديارە بەرپابوونى شوپشى گەلانى ئىيران، لەگەل مەودا پاشقەبەرەكانىشدا كە لەدوايدا دەرکەوتن، بەتايبەتى لە راست كىشەى رەواى كورد، بەلام ديسان ھەلومەرجى نوئى پەنجەرەيەكى بەرووى رۆژنامەنووسىيى و كۆلتوورى كوردى بەگشتى لە رۆژھەلاتى كوردستاندا كوردەو، لەلايەنى بلاوكردەوھى كىتیب

سهرنجی خوینه ریشی پین راده کیشی...

4- ناوینشانی لاپه ره کانی ناوه وه یهک نه نواییه کیان پیوه دیاره، ههرچه نده له هندی لاپه ره دا دهرهینهر هه ولی داوه نه وه یهک نه نواییه به وینه بشارتته وه.

5- له رووی به کارهینانی تایپوگرافیا وه؛ له چه ند تیلمه یه کی کولله یی (شبهک) و هه ندیکه دیکه ی نیگه تیف به دهر، له و سی ژماره یه دا به کارنه هاتوو ه...

تایپوگرافیا، به تاییه تی ئیستا که سیسته می کومپوتهری له کاردا یه، کوششیکه سهر باره بو جوانکردنی رووپه ری رۆژنامه و هندی جاریش بو به دهرخستنی بابه تیکه دیاری کراو...

(رۆژه لات) وهک ده سپیکه ههنگاو تیکه تر له سه ره رینی میژووی رۆژنامه نووسی کوردیدا دهرکه وتوو ه... ده خوازی به ریرس و نووسه رانی شتیک بکه ن ههیلن کیرقی سه ره و ژووری دابه زیت.



له رووی هونه ری دهرهینان و چاپه وه (رۆژه لات) به پیی نه وهی له ولاتیکدا دهرده چیت که ئاستی چاپ و چاپکردنی تیدا ده میکه جیی سهرنجه، بویه ده بین له (رۆژه لات) یشدا به هه مان شیوهی نه و رۆژنامه و گوشارانه ی له ئیران دهرده چن کورتی نه هیناوه له به هره گرتن له ریگاکانی چاپ...

به لام دیاره هونه ر هه ر به ته نی له چاپ نییه به قه د نه وهی دهرهینانی هونه ریش له لایه نی ریگخستنی لاپه ره کان و خستنه روویان له شیوه یه کی سهرنجرا کیشدا به به کارهینانی وینه و تایپوگرافیا و تایتله سه ره کی و لاوه کیه کان و مامه له کردن له گه ل بوشاییدا، ته نانه ت له رووی جیگیرکردنی قه واره یسه وه هونه ری که بو خوی...

له دهرهینانی هونه ریدا (رۆژه لات):

1- قه باره یه کی گونجای بو ده ستنیشان کراوه (تابلوید) نه م قه باره یه ش بو رۆژنامه یه کی هه فتانه وای ده بینم پر به پیست بی، به تاییه تی که رۆژنامه که زیاتر په یوه ندی به لیتوژینه وه و بلاوکردنه وهی ده ق و تیکستی جیا جیا وه هه بی، تا نه وهی ته رخان بیت بو هه والی رووت، که له رۆژنامه ی هه فتانه دا زور به دهره ناخوات.

2- ته رووسی (رۆژه لات) تاراده یه ک به وه سهرنج راکیشتره که تایتلی سه ره کی رۆژنامه که ی به روونی دهرخستوو ه، به وهی دهرهینهر هاتوو ه باری ده وروبه ری تایتلی سه ره کی گران نه کردوو ه، به لکو له په راوینیدا گرتوو ه.

به مه ش کاریکه چاکه کردوو ه، له هه مان کاتدا دابه شکردنی بابه ت و ناوینشانه کانی تری په یوه ندی به لاپه ره کانی ناوه وه هه یه دهرهینهر له لاپه ره ی یه که مدا ئه نه نگیکه نه ندازه یی پیدا وه و مامه له یه کی زیره کانه ییشی له دانان و به جیهیشتنی بوشاییدا کردوو ه.

3- له لاپه ره کانی ناوه و هدا، له دابه شکردنی بابه تدا سه رکه و توتره تا بلاوکردنه وهی خودی بابه ته که... به وهی هه م قه واره ی پیستی تیکسته بلاوکراره کان له راده به دهر و ردن، هه م ده قه کانیش درپژ...

له سه ریکه تره وه، ناوینشانی لاوه کی تیدا نییه که فه زایه ک به لاپه ره دده و

(گرینگترین و گرینگتر و گرینگ) دا سهرکه وتوونین...

کیشی ههواله کانی ناوخۆ له و گۆشه نیگایه وه بووه به کانگهی کیشه کان و یه کپک له فاکته ره کانی دواکه وتووی رۆژنامه گهری له بلاوکردنه وهی ههوالدا، له حالیکدا به هۆی ئه وهی له ناوچه یه کی هه لایساودا دهرده چن تیبدا به بیهته سهرچاوه بۆ زۆر ناوهندی دیکه، که چی وای لیهاتووه خۆینهر یا گوینگر یا بینهری کورد هه میسه ناچار بووه بۆ زانینی راستی رووداوه کانی پالنه خۆی به دواهی سهرچاوهی دهره و هدا بگه پرئ... ته نانه ت ئه وهی له ههواله کانی ناوخۆدا بلاوده کهرینه وه، له رووی ته کنیکی دارشتن و راسته قانی پیتسهاته کانی شیدا دواکه وتوون...

سویندی ههندی له وهوالانه ناخۆم که به مه بهستیکی تایبه تی له چوارچیهی مملاتی لایه نه کان یا خود به مه بهستی وروژان بلاوده کهرینه وه...

ئه وهی ناوهند و ده وروبه ری دروست کردووه، ولاتانی پیتسه که وتوو جله وی زیاتر له 90% ی ههواله کانی دنیا به ههواله ناوخۆیه کانی کوردستانیشه وه یان به هۆی ئازانسسه زه به لاهه کانیان له دهستی خۆیان گرتووه به روانین و جیهانی بینهی ئه و ئازانسانه ییش داده پترتین و به بریتی و هه قیش دهرتین به ده زگاگان...

ته نانه ت زۆر جار ههواله کانی خۆمانیان له رووی ناچار بیه وه لی ده کهرینه وه... ئالیه ردا جارێکی دیکه پرۆژهی دامه زانندی ئازانسیتی ده نگوباسی تایبه ت به کوردستان له وانه یه له زۆر سهره وه کیشه که چاره سه ر بکا.

ههواله کانی ناوخۆیش که زۆر جار دوو چاری کیشه ده بن له بلاوکردنه وه دا به تایبه تی له رۆژنامه گهری کوردی، مه رج نییه ته نیا ههوالی سیاسی بن... زۆر جار ههوالی دیکه ی په یوه ندار به په رله مان و وه زاره ته کان و دادگا و دامه زراوه کانی تر و ئهوانی دیکه ی باس له کیشه ی کۆمه لایه تی ده که ن و ههروه ها زۆر له وه مه سه لانه ی جیی بایه خی خه لکی جاده ن (رای گشتی) ئهوانیش رهنگه کیشه بۆ ده زگاگانێ راگه یانندن دروست بکه ن...

له و نیوانه دا جارێکی تر به رامبه ر (خوینهر و گوینگر و بینه ر)، به لام ئه مجاره له رووی ناچار بیه وه په نا بۆ ده زگای دیکه ده بات که متمانه ی

ههواله کانی ناوخۆ له رۆژنامه گهری کوردیدا

پهراویزیک له په یوهندی ناوهند و ده وروبه ر

ههواله کانی ناوخۆ، له هه رهۆیه کی راگه یانندن، به رووی گه شه وه بیت یا کال، ئاوینه ی بالانمایه و رووداوه کانی تیدا رهنگ ده ده نه وه...

به پیتسه وانه ی ههواله کانی دهره وه که له سه ره چاوه ی تر به رۆژنامه و ده زگاگانێ دیکه ی راگه یانندن ده گا، له ههواله کانی ناوخۆدا، نه ک هه ر له به ر دهستی خۆتدایه، به لکو ده توانی بیگه ییتیه ته ئاستیکی نواندی وا، خۆت بیهته سهرچاوه ی ئه وه ههوالانه...

ئه وهی له رۆژنامه گهری کوردیدا تیبینی ده کهرئ، تا ئیستا ئه وهنده ی له بلاوکردنه وهی ههواله کانی ناوخۆ رووبه رووی سه ر ئیسه ده بیهته وه، له بلاوکردنه وهی ههواله کانی دهره وه، کیشه ی له وه ته رزه ی نایه ته پیتسه، له وه را ته ماشا ده که ی ههواله کانی ناوخۆ له رۆژنامه گهری کوردیدا، زۆر به یان ههوالی فه رمی و ته شریفاتین... ته نانه ت له رووی ریزه بندی بلاوکردنه وه شدا

له گه ل دروست کردوه...

له بلاوکردنه وهی هه والی ته شریفاتی و ره سمیشدا رۆژنامه گهری کوردی به شیوهیه کی گشتی ئه و ندهی بایه خی به خاوه ن هه وال داوه، ئه و نده گرینگی به خودی هه وال که نه داوه، ئه مهش هه میشه خالی نیبه له دوو واتا، یه کیان بيموبالاتی و به هه ند نه گرتن، هه ندی جار عاقل پینه شکانیشی ده چیتته پال، دوو هه میشیان له به رژه وهندی پاریزی خودی هه ندی رۆژنامه نووسه وه سه رچاوه ده گری، به راده یه ک زۆر جار له هه ندی رۆژنامه دا ریپورتاژ و به دوا داچوونی وا به رچاوه ده که وئ که زیاتر له ریکلامیکی به خۆرای ده که ن تا ریپورتاژی رۆژنامه نووسی...

هه ندی جاریش به و حساب به ده کری کار دانه وهی پۆزه تیقی بۆ ئه و لایه ن یا ئه م لایه ن ده بی، که چی راستی ئه مه له خۆیدا ده چیتته وه پال کولتوری سه قه تی رۆژمه تۆتالیتارییه کان که به هۆی ئه و ماوه درێزه ی گه مارۆی کولتوری رۆژمی به عسی رهش بووه وه، به پیزانین بی یا به نه زانین، بووه به به شیک له سیسته می کارکردمان و تا ئیستا نه مانتوانیوه به ته واوی لی ده ربا ز بین.

دیسان له پرووی ده سته جی بلاوکردنه وهش رۆژنامه گهری کوردی که ده بوایه لانی که م له هه واله کانی ناو خۆدا ده سته پیشخه ر بیت...

له شیوهی گشتییدا، مه گه ر جاروبار ده نا ئه وهی تیدا نه بینراوه.



گۆڤارو رۆژنامه دنیا ییک... دوو دنیا

یه کیک له و دابه شه ندیانه ی رۆژنامه گهری نووسراوی تیدا کۆده کریتته وه، ئه و دابه شه ندیه یه که به پیی (کات) ی ده رچوون و بلاو بوونه وهی ده کری...

له مه شدا ئه گه رچی ئیمه بۆ رۆژنامه جگه له رۆژانه، به هه ردوو جۆری به یانی و ئیوارانی و هه فتانه له قاوخی رۆژنامه دا نابینین و پیمان وایه رۆژنامه که ده رچوونی له هه فتانه ی زیاتر بی بچی له سنووری رۆژنامه ده چیتته ده ره وه، به لام رای واهه یه رۆژنامه ی نیومانگی و مانگانه و ته نانه ت و هه رزیش ده به نه وه ناو قاوخی رۆژنامه. وای ده بینم هه ر لیسه وهش ئاقاری رۆژنامه و گۆڤار تیکه ل ده بن که ره نگه له وه دا بچینه وه ناو یه ک دنیا، دنیا ی رۆژنامه گهری نووسراو...، به لام سه باره ت به زۆر ئه گه ری دیکه ش دوو دونیا ی لیک جودا لیک دین... به مهش هه ریه ک له هه ردوو چه شن (رۆژنامه) و (گۆڤار) جیهان بینی و ئه رکی خۆی ده بی و به پیی وه ختی ده رچوون و بلاو بوونه وه یان ده گۆری...

ناوهرۆکهوه ههر بهو جۆرهیه...

رۆژنامه وهکو حالهتیکی گشتی وهک وتمان زیاتر عه و دالی دوا ی ههواله، بهلام گۆقار دهتوانی بههوی وهختی دهچوونی زیاتر له ئینسکلۆپیدیایهکی کورتکراوه بچیت...

له چاپیشدا لهوانهیه رهنگ وهکو رهگهزتیکی لهپیش له بهکارهیتاندا لهگۆقار حسابی بۆ بکری، بهتایبهتیش ئهوه گۆقارانهی تایبهتن به مۆدهی جلو بهرگ یانهوانه تاییهتن به ئافرهتان یاهونهری شیوهکاری ههروهها له بلاوکردنهوهی ریکلامی جۆراوجۆر، کهچی رۆژنامه دهگونجی یهک رهنگ بیت و بازاریشی ههبت... ئهگه ر بینه سهه کرۆکی ناوهرۆکیشی ئهوهی لهسهه گۆقاره، لهسهه رۆژنامه نییه و پیچهوانه کهشی ههر راسته.

بۆ نمونه توێژینهوهی تاییهت به ئهدهب و زمان و میژوو و ئارکیۆلۆژیا و فهلسهفه و کۆمهڵناسی و قانون و زانستی دیکه که زۆرجار دهبینین گۆقاری تاییهت بهخۆیان دهبت ئهوه له رۆژنامهدا پهسند نییه و ناشکری... ئهگهچی ههندی لهو بابهتانه رهنگه له گۆقاری سیاسی گشتیشدا جیگیان بیتهوه، بهلام لهههمان کاتدا ههندی لهوانهیش دورنییه له رۆژنامهدا بایهخیان پی بدریت بهتایبهتیش ههندی له ههلهومهرجی پیوسته. له ههموو حالهتیکیدا رۆژنامه و گۆقار ئهگه خالی هاوبه شیشیان ههپی و بچنهوه یهک ریکا، بهلام وهک دهبینین به دوو رههندی جیاوازا دهچن...



به نمونه: ئهگه له رۆژنامهدا بهتایبهتیش رۆژنامهی رۆژانه ههوالی گهردا گهردم و دهستبه جی گرنگ بی له گۆقاردا (مهگه ههوالیکی ناسایی تاییهت بهخۆی ههبت) زیاتر بهدواداچوونی ههوال و دههواو تیشهکانی وهک راپۆرتی ههوالنامیزو رپۆرتاژی تیروتهسهل جیگیای بایهخ پیدان دهبت.

له نووسین و دارشتنیشیدا ههر بهو جۆرهیه... نووسین له رۆژنامهدا ههیشهدا واپیوست دهکا چر بیت و بهلگاوهرو روونبینی و لایهنی لاپرسهنی رۆژنامه نووسی تیدا رهنگ بداتهوه، بهتایبهتیش له نووسینی سهروتاردا که بهداخهوه لای ئیمه تهواو به پیچهوانهوه کهوتتهوه...

له حالیکدا نووسین له گۆقاردا، وهک د. مهحمود ئهدهم دهلت رهگهزی گونجانی پتر تیدا بیت و وینه نهخشه ی پیوستی لهگه لدا بی... د. مهحمود پیی وایه، گۆقار بهبی وینه مه حاله پروانه (د. مهحمود اهم التعریف بالمجلة - دار الثقافة للطباعة والنشر قاهیره ۱۹۸۵) له کاتیکدا رهنگه له رۆژنامهدا، بهو جۆره نه بی هه رچهنده وینه به شیک گرنگ له ماکیتی رۆژنامه ییش پیک دین، بهلام د. مهحمود که دهلت بۆ گۆقار بی وینه مه حاله، راست دهکا، چونکه هه رچی نه بی بههوی ئهوهی قهبارهی جیاوازه و بهرگی ههیه بیکومان به بی وینه زیاتر له کتیب دهچی تا گۆقار...

کهچی لهسهه کهی تر دهبینین زۆر گۆقاریش هه بوون و هه ن له قهبارهی نهک کتیبی ناسایی به لکو کتیبی گیرفانیش دهچوون، که بهش بهبار له رۆژگاریکی تیژۆی وهک ئه مرۆ پیموایه قهباره یهکی لهبار بیت وهکو گۆقاری (کتابی) میسری و (طیبیک)ی لوبانی...

کهچی رۆژنامه نه بهرگی ههیه و نه قهبارهشی تا کو ئیستا له (تابلۆید) بچوکتتر بووه و پیی گوتراوه رۆژنامه... ئهگه باسی ئهوه بيش نه کهین که دهکری گۆقار ههبت تاییهت به بابهتیک که به گۆقاری یهک بابته (متخصص) دهناسریتهوه، بهلام ئهوه بۆ رۆژنامه مومکین نییه... دیسان سیسته می ده رهیتانیش له بهکارهیتانی ستوون و وینه و تایپوگرافیا و وینه و کاریکاتیرو له گه ل بۆشاییدا مامه له کردن له گۆقارو رۆژنامهدا جیاوازه... له رووی چاپ و تیراژ و کاغهز و ژماره ی لاپه ره و قهباره و

گیترا نه وهی به جی نه هیشتوه، به سه بک و دارشتنییک ده خریته پروو؛ به چاو پۆشین له چۆنیه تی هه والئه که، به درتژدادریه کی وه رسکاره و له زانیاریدا هه ژاره... ته نانه ت هه ندی له هه والئه کان (دیسان به چاو پۆشین له جووری هه والئه که و شایسته یی بلاوکردنه وهی) ئه لف و بیی هه والی تیدا نییه که وه لایمی شه ش پرسیاره که ی (کی و چی و که ی و له کوئی و بۆو چۆن) ای تیدا به رجه سته بییت...

ئه وه ئه گهر باسی زمانی دارشتنیش نه که یین که ده خوازی کورت و مه به سته پیک بی. کورته پینانی رۆژنامه کان له زیادکردنی خوینهر و به رزکردنه وهی کیترقی بلاو بوونه وه، به پله ی یه که م له چۆنیه تی مامه له ی رۆژنامه له گه ل هه والدا سه رچاوه ده گری، به ئاراسته ی په یداکردن و دروست کردن و دارشتن و پیشزانی و هه لبژاردن و خیرایی و پیشخستنی بایه خدارتر...

دنیای ئه مرۆ، دنیای ته کنیکی تیژپۆی گه یاندن و هه ره شه ی هۆیه کانی دیکه له رۆژنامه دا کۆمه لیک ریساو بنه مای نوپی به سه ردا سه پاندوه... له پیشه وه ی ئه و بنه مایانه سه رچاوه ی تایبه ته له مسۆگه رکردنی ده سته خستنی هه وال و ده سته جیی له گه یشتندا که هه والئه که تایبه ت ده بی به خودی رۆژنامه که...

هه ره ها په یداچونه وه ی فه لسه فه ی مامه له کردن له گه ل هه والدا، به وه ی هه وال له وه چوه ته ده ره وه هه میشه به رگیکی سیاسی بپۆشی، ئیستا

هه والی تریش هه ن بوونه ته جیی سه رنج و بایه خی خوینهر و گوپگرو بینهر... ته نانه ت توژیکی به رفراوان، به تایبه تیش لاوان نیشانه به گه لیک ئه گه ری جیاجیا که لیتره جیی باس نین، رووگه ی بایه خدانیا گۆراوه و به ره هندی ترو جیاواز له وه چه ی پیشوو...

رۆژنامه نووس و به رپرسی ده زگاکانی رۆژنامه نووسی ده خوازی ئه و هاوکیشه یه بخویننه وه و هاوته ربب ئاوری پیویست له و هه والانه ش بده نه وه که په یوه ندارن به نمونه به ئابووری و زانستی و کولتووری و هونه ری و ته کنیکی و... تاد... هه ول بده ن سه رچاوه ی تایبه ت به خوینان په یدا بکه ن، ئینجا له ری به شداربکردن بی له گه ل ئازانسه پیشکه وتوه کانی دنیا، یا

ده نگوباسی (هه وال) له رۆژنامه گه ری کوریدا

زۆریه ی هه ره زۆری ئه و بابه تانه ی شایان له رۆژنامه دا بلاو بکریته وه یا (هه وال) یا ده ره اورده کانی هه والن...

به م پییه (هه وال) ده بیته برپه ی پشت، رۆژنامه خو ی پی راده گری؛ ته نانه ت ئیستا چۆنیه تی مامه له کردنی رۆژنامه له گه ل هه والدا بووه به سه نگی مه حه کی خوینهر زۆرکردن و به وه په یداکردن و تیراژ هه لکشان... به تایبه تیش له رووی بایه خدان به و هه والانه ی جیی پرسیار و تیپرامانی بیروپای گشتین...

رۆژنامه گه ربی کوردی، له وچه ند ژماره یه ی (برایه تی) ناوه راستی هه فتاکان بترازی، تا کو پاش راپه رینیش رۆژنامه ی رۆژانه ی به خووه نه دیوه بیته پیویستییه کی رۆژانه ی هاوولا تیان، وه ک هه ر کالایه کی تری پیویست...

ئیسستاش (هه وال) له رۆژنامه گه ربی کوریدا قوئاخی سه ره تاتکیی

له ریگای تۆرتیکی تیکچرژاوی په یامنیرانى خوځى... بهو مه رجهى له پال
ئو هاشدا حساب بو دهستبه جیبى وهرگرتن و بلاوکردنه وه بکریت، له مه شدا بو
رؤژنامه پیوسته همیشه ئه وه والانه هه لبریزى که به بلاو بوونه و هیان له
هۆیه کانی تری بینراو و بیستراو گهرم و گورپان له دهست ناچى... ههروهها
ههولدان بو پیشخستن و پیداجوونه وهی بهرنامه ی نووسین و دارشتن و
سپاردنى به رؤژنامه نووسانى زمانزان و کارامه که له دارشتن و هه لبریزاردنى
تایتلى شیاودا دانه مینى، له هه مان کاتدا (ئه گهر بگونجی بلین)
پالنهوانى یا کاره کتهرى هه وال و هک مرؤف بپینى نه که وهکو رۆبوت!! و
ههول بدا سرووشتیکی دباریکراوى تاییهت به رؤژنامه کهى خوځى بداتى،
پیبى بناسریتته وه...

مه رجیبه نیسه هه وال به وه بهرچاوتر بى کیرقى وروژانى تیدا بهرزی بیت،
به قهد ئه وهی زانیارى متمانه پیکراو و هه نووکه یی که وهلامى پرسى
رؤژانه ی جاده ی تیدا ده بیت و ده بیتته جیبى پروا و ریزی خوینه رانى...

ئه مرؤ هه لومه رج له باره بو له دایک بوونى رؤژنامه گهریسه کی کراوه و
مه سئول و خرگه وهی شایان رؤژنامه نووسان کارى بو بکن.



رؤژنامه گهری مندالان پیوست و گرینگ... به لام هه ژار

دهورى مندالان له ناینده ی هه ر کۆمه لگه یه ک دیاره له وه چووه ته دهروه،
حه فت و هه شتى له باره وه ما بى.

سه باره ت به وهیه ولاتانى پیشکه وتوو ئه و بایه خه سه رنج راکیشه به نه شوفاو
پهروه رده ی مندالان بیان ده ده ن...

ئه و په رۆشى و به ته نگه وه هاتنه یه یه بیگومان خوځایى نیسه و له رۆلى
مندالان خوځایانه وه سه رچاوه ی گرتوه له ده سنیشان کردنى دواړوژ...

ئه گهر له و ئاقارو مه و دایه وه ئاورپیک له ژیان وگوزهرانى مندالانى
کورده ستان، به تاییه تى مندالى کورد بدهینه وه؛ مرؤف رهنکه به هۆی بارى
که له که بووى رۆژگارپیکى دوورو بهردرپژ له پرووى بژپوی و ته ندروستى و
گوزهرانى رۆژانه و هه ست به مندالیه تى کردن که دهورى گرینگتر و له پیشتر
له ژیان و نه شوفایه کی دروستدا ده بین، رووى ئه وه ی نابى باس له

پیداواییستییه پله دووه‌کانی مندالی کورد بکات که له خوتندن و په‌روه‌ده و رۆژنامه‌گه‌رییه‌کی بالانوینی ئه و بایه‌خ و گرینگیه‌ی مندالان له ئابنده‌ی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا پیتیکی دین؛ ئه‌گه‌رچی هه‌ردوو لایه‌نیش ته‌واوکه‌ری یه‌کترین...

وێرای ئه‌وه‌ش، ئه‌وه‌مان له‌به‌رچاو ون نابیت؛ رۆژنامه‌گه‌ریی تایبته‌ت به‌مندالان به‌هه‌رسێ چه‌شیه‌وه، به‌تایبه‌تی نووسراو و بینراو، به‌ته‌نیا کۆششێکی سه‌ربار نییه له راره‌وی په‌روه‌ده‌کردنی مندالان، به‌لکو له‌گه‌ڵ پڕۆسه‌که‌دایه... نیشانه به‌و روه‌کاره، ده‌بینین رۆژمه‌ شو‌قینتیه‌سته سه‌رکوتکاره‌کان هه‌میشه له هه‌ولێ ئه‌وه‌دابوون مندالانی کورد به‌کلتوریتیک گۆش بکرتن نه‌ک هه‌ر به‌سه‌رووشتی ده‌ره‌به‌رو زیندو په‌روه‌ده‌بوونیان نامۆ، به‌لکو له‌رووی زمانیشه‌وه به‌را‌ده‌یه‌کی دیار و هه‌ستپێکراو و سه‌قه‌تیش... که‌مندالی کوردی رووبه‌رووی دوو ژینگه‌یه‌کی وا کردبووه‌وه هه‌ر له ده‌سپێکی ته‌مه‌نی خوتندنه‌وه به‌زه‌ینی مندالی هه‌ستی ئه‌وه‌ی له نه‌ستیدا دروست ده‌بوو قوتابخانه و خوتندن ژینگه‌یه‌که و مال و ده‌روه‌ی قوتابخانه‌ش به‌گه‌شتی ژینگه‌یه‌کی دیکه‌ی جیاواز...

باسی چالاکیه‌کانی ده‌روه‌ی پۆلیش له‌ولاوه بوه‌هستی، که به‌راستی تا‌قه روویه‌کی ئاکتیفی تیدا نه‌بووه جیتی باس کردن بیت... ته‌نانه‌ت له‌و عیراقه‌ی که هه‌میشه گوايه ولاتی هاوبه‌شی کورد و عه‌ره‌یه (له‌سه‌ر کاغه‌ز) و سه‌دام حوسین له‌وه‌ش وێه‌تر ده‌چوو زۆر جار ده‌یگوت کورد دوومافی هه‌یه (!!) ئاله‌و عیراقه‌دا ده‌زگایه‌کی گه‌وره‌ی تایبته‌ت به‌ (رۆشنییری مندالان) ی سه‌ر به‌وه‌زاره‌تی راگه‌یاندن و رۆشنییری هه‌بوو، که جگه له دووسێ گۆقارو ده‌وریاتی دیکه، زنجیره‌یه‌کی کتیبی تایبته‌ت به‌مندالانیسه له شایانترین شپه‌وه‌دا به‌ زمانی عه‌ره‌یی چاپ و بلا‌وده‌کرده‌وه، جا چونکه به‌نرخیتکی ره‌مزی و به‌تیراژیتکی به‌رفراوانیش بلا‌وده‌کرایه‌وه و له‌رووی چاپیشه‌وه له‌گه‌ڵ پێشکه‌وتوویی ته‌کنیکی چاپیش له‌ عیراق به‌تایبه‌تی له‌به‌غدا، زۆربه‌ی کتیبه‌کانی ئه‌و زنجیره‌یه له ده‌روه‌، له ئه‌وروپا چاپ ده‌کران... بۆیه زۆر جار سه‌رنجی مندالی کوردیشی راده‌کیشا...

به‌جۆره‌ گه‌مارۆی کلتوری مندالیی گرتبووه‌وه...

ئه‌وه‌ی له‌م لاو ئه‌ولایشه‌وه به‌ کۆششی تا‌قه‌که‌سی بۆ مندالانی کورد ده‌کراو

بلا‌وده‌کرایه‌وه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی تا له‌سانسۆر ده‌رده‌چوو نووسه‌ر یا وه‌رگێر تۆپانیه‌ی پێ ده‌کراو ئاوی پێیانیا‌ن ده‌برد له‌ ها‌توچۆی ده‌زگای سانسۆر به‌هۆی بێ ئیمکانیه‌تی ماددی نووسه‌ر و وه‌رگێران ناچارده‌بوون به‌ چاپیتکی هه‌ژار و تیراژیتکی هه‌ژارتر بلا‌وی بکه‌نه‌وه که نه‌ک هه‌ر سه‌رنجی مندالانی کوردی رانه‌کیشا، رهنه‌گه‌ زۆر جار به‌هۆی که‌می تیراژ نه‌شیا‌ن بینیی.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئه‌و کۆششه‌ تا‌که که‌سیانه بێگومان جیگای ریز و ستایشن که له هه‌لومه‌رجیتکی ئه‌نگوست له‌چاودا، وه‌ک ئه‌وه‌ی مامۆستایانی قۆناخه‌کانی سه‌ره‌تایی خوتندن جیگای شانازی گه‌له‌که‌یانن، که له بارو‌دۆخیتکی وه‌کو ئه‌وسای دژواردا، زۆر جار له‌سه‌ر حیسابی ژبانی خۆشیا‌ن بووب، توانیویانه راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ حه‌قیقه‌تی شته‌کان له مندالانی کورد بگه‌یتن، ئه‌مه‌ش له‌وان سه‌رده‌مه هه‌ره‌شه لیکرا‌وانه‌دا کاریتکی ئاسان نه‌بوو، (به‌چاوی ئه‌ورۆی ته‌ماشایه‌که!).

دیاره ته‌له‌فزیۆن و رادیۆش به‌هه‌مان شپه‌بوون به‌تایبه‌تی ته‌له‌فزیۆن، ماوه‌ی به‌رنامه‌ی مندالانی تا ئه‌م دواده‌ییا‌نه‌ی پێش راپه‌ربنیش به‌کوردی نه‌بوو...

ئه‌وه‌ی جیتی پرسیا‌ر و ته‌نانه‌ت سه‌رسوپانه، ده‌سه‌لاتی نیشتمانی، دوا‌ی راپه‌ربین به‌ گۆره‌ی پیتوستی رۆژگار و سه‌رده‌م شتیتکی ئه‌وتۆی بۆ مندالان نه‌کردوه، له‌وه‌ی بترازی که راپه‌ربین هه‌لومه‌رجیتکی تری بۆ مندالان فه‌راهه‌م کرد له‌وه‌ی ده‌چیته‌وه ناو رۆژنامه‌گه‌ریی نووسراو و بینراو، به‌بلا‌وبوونه‌وه‌ی چه‌ند گۆقاریکی مانگانه و ده‌وری دیاریکراو و هه‌ولدان به‌رووکاری وه‌رگێران و به‌ره‌مه‌یتانی فیلمی کارتۆنی به‌ کوردی که ئیستاش ئه‌گه‌ر چی ده‌سپیتکی به‌رچاوی هه‌بووه، به‌لام هه‌ر له‌سه‌ره‌تادایه...

له‌و رێبه‌دا رۆژنامه‌گه‌ریی مندالان به‌ کوردی ئه‌گه‌رچی وه‌کو بوون میتروویه‌کیشی هه‌بووه، به‌لام ئیستاشی له‌گه‌ڵدا بیت رۆژنامه‌گه‌رییه‌کی هه‌ژاره له هه‌ردوو رووی قه‌واره‌ی بوون و چاپ و تیراژی بلا‌وکرده‌وه‌وه ته‌نانه‌ت له‌رووی نووسین بۆ مندالانیسه که بێگومان که‌شوه‌واو لیتزانی و شاره‌زاییه‌کی پر به‌پیتستی ئه‌و جیهانه‌ به‌ره‌ست و پاکه‌ی ده‌وی، ئه‌گه‌ر له‌ناچاریه‌وه نه‌بێ له‌هه‌موو نووسه‌ریتکدا نییه...

مندالانی کورد پاش هه‌موو ئه‌و کاره‌ساته‌ یه‌ک به‌دواییه‌کانه‌ی وه‌چه‌یه‌ک

لهوچه که ی تری وەرگرتۆتهوه، دههینێ ئاورپکی جییدیان لێ بدریتتهوه بهرچاویان له بهر اهر دوا رۆژدا روون بیت و چاویان له ئاسۆیه کی گهش بیت و له ئاینده دلنیا بکرتنهوه...

دیاره ئه و خه و نانه یش له پال ژیان و پهروه ده یه کی دروست و رهسه ن، رۆژنامه گه ربیه کی پیشکه و توویشی گه ره که... به پیتوانه و ئاستی هه موو ئه و گۆرانکاریه نوپیان ه ی دنیای ئه مرۆ... هه قه ئیتر له م عیراقه ی به خواست بێ یا به ناچار ی بریاره لیبی جیانه بینه وه چ بۆ مندالانی عه ره ب ده کرتیت له رووی ده زگا و دامه زراوه تایبه تیبه کانیا ن له پیکهاته ی حکومه تی عیراقی و وه زاره تی رۆشنییری، هه مان شتیش بۆ مندالانی کورد بکرتیت، ئه مه ش پتویسته له کات و ساتی خۆیدا دا کوکی لێ بکرتی و به هه ند بگیرتی، به تایبه تی له لایه نی بلا و کردنه وه ی گۆقار و چاپکراوی تری تایبه ت به مندالان و رتگا خۆش کردن بۆ به ره مه مه یانی فیلمی تایبه ت به مندالان به کوردی و یارمه تی دانی مندالانی بێ سه ره پرشت، قوریانیانی شه ره دۆرا وه کانی رژی می پتیشوو بۆ دانه بران و درتیه دانیان به خوتندن... هه ره ها یارمه تی دانی ئه و ریک خراوه خیرخوازانه ی تایبه تن به ها و کارکردنی مندالانی کورد...



ئافره تی کورد له دنیای رۆژنامه گه ربیدا به یانیان له نیوه شه ودا

یه کیک له و مه یدانانه ی ئافره تی کوردی به لای خۆیدا راکیشاوه، دنیای تزی ماندوو بوونی رۆژنامه نووسیه .

ئه وه ده ستپیش خه ربیه کی له بهرچاو و سه رباریکه بۆ خه بات و کۆششی ئافره تان له رتی جیگیرکردنی رۆلی خۆیان و هه نگاو هه لیتانیان له وه رگرتنه وه ی جیگای شایسته یان.

به پتچه وان ه ی زۆران که ئازادیی ئافره ت له گۆشه نیگای بهرگ پۆشین و خۆه لخستن و ده رچوون له ومه دارانه ی که تا هه نووکه پیاویشی لێ ده رنه چوو ه ته ماشا ده کهن... به ش به بار ئازادیی ئافره ت له کار و به ره مه یاندا ده بینم... کار و به ره مه یان سه رنامه ی تیه لیتانه وه ی رۆلی ئافره تانه، که هه ر خۆیان ده توان شیرازه و سیسته میکی راشکا و روونینی پت بدهن... ئه مه ش به خوتندنه وه ی واقعیی حالی کۆمه لگه و

شیتوازی دیتن و بیرکردنه وهی ئافره تان خۆبانه وه بنده...

هه رۆژنامه گه ربی نا، به لکو گه لیک لایه نی دیکه ی ژبان ئافره تی کوردی به هۆی چهند ئه گه ر و فاکته رتیکی زاتی و بابه تی لی بیبه ش بووه...

میژوو باسی چهند ئافره تی کمان بۆ ده گپێتیه وه که ئه وه نده ی له خۆشیا ندا هه بووبی به هه ر هۆیه ک بووه به خت یاریان بووه و توانیوبانه ناونابانگیک ده ربکه ن، به لام ئه وانه چهند ئافره تی ک بوون، ئه گه ر به زمانی ئامار و خۆلێراگر به وه بیینه سه ری رێژه به کی ئه و تو پیکنا هین شایانی باس بیت...

ئهمه ش وای ده بینم له خۆیدا گه واهیه ک بیت بۆ ئافره تان که ئه گه ر بواریان لی هه لکه وێ ده توانن رۆلیان هه بی و شان به شانی پیاو له رێگا دابن...

هه روایشه، میژووی مرۆقا یه تیش هه مان رهنگی وه رگرتوه، که ئافره تی کوردیش به شیتک له و میژووه پیتک دیتی...

ئهمرۆ به پیتچه وانه ی سه رده مانی زوو ئافره ت شیلگی رانه خزا وه ته زۆربه ی مه یدان هه کانه له گه ل پۆلی ئه ندازیار و پزیشک و په رستار و ماموستا و فه رمانبه ر... تاد ده یان بینی... له لوتکه ی ده سه لاتی شدا به هه مان شیوه...

ئهمه ئه گه ر پر به پیتستیش نه بی کاریکی مژده به خشه... له هه موو ئه و مه یدان هه ش مژده به خشته کاری رۆژنامه نووسییه که ئیستا ئافره تی کورد به جیدی رووی تیکردوه ئه وه ی راستیشه پیشه ی رۆژنامه نووسییه سه باره ت به زۆر ئه گه ر له پیتشه وه شیان بارقوولی و جوان بینی پیشه یه که له ئافره تان جوانتر دیت...

ئافره تانی رۆژنامه نووس ئه گه ر بابه تیا نه کۆمه لگه ی خۆیان بخویننه وه و به لای ئه و په رگیریدا نه که ون و وه ک هه ر رۆژنامه نووسیتک هه لسه کوه وت بکه ن و له کرۆکی ئه و مه سه لانه وردبنه وه که به ئازادیی کۆمه ل و ئازادیی تاکه وه به ندن دلنیام روویان له ئاینده ییتکی گه شدا یه به و مه رجه ی کۆلنه ده ن و روویان له ئاسۆدا بی...

مه سه له ی کۆلنه دانیشم به و مانایه نه هیتا وه ته وه که وه ک زا را وه یه ک له کولتووری شاخدا جیگیربوو له رووی چه ک به کارهیتان و سیره تیزیدا...

کۆلنه دان به و مانایه ی هه میشه چاویان له ئاسۆیی و به و گورو تا وه ییش هه نگاو باوین، به بی ئه وه ی له ئافره تایه تی خۆیان که م بکه نه وه و له خۆینووسین و فشار بۆ خۆیان بهین... یان لاسایی لاساییکاران بکه نه وه...

له مه یدانی رۆژنامه نووسییه کوردیدا ئهمرۆ پۆلیک ئافره ت به دوای عه شقی وشه و گه ران به دوای راستیدا هاتوونه ته پیتش که زۆربه یان نه ک هه ر له قوئاخی تا قیکاریدا ده ربازبوون به لکو هه ندیکیان هی ئه ون. لایه نی به ره سه ستیان له نیوه ندی رۆژنامه نووسییه کوردیدا پی بسپیری...

ره هه ندی ئافره تایه تی ئه گه ر له هه موو مه یدانیتیدا کاری کاریگه ری خۆی هه بی له بواری رۆژنامه نووسییدا ئه و ره هه نده ده گاته وه سه رچا وه... له وه را جو رئه ت و بویری ئافره تانی کورد له هاتنه ناو مه یدانی رۆژنامه نووسییه، وه ک به یانیدا نه له نیوه شه ویتکی تاریک و نوته کدا.



ئارشيف بۇ رۆژنامە، بەتايىبەتى رۆژنامەى رۆژئانە وەك خويى وايە بۇ ئاش، چۆن خواردىنى بىتخويى چەشەو تامى نابى، لاپەرەى رۆژنامەيش بەبى زانىبارى ئارشيفى و وينە و تايپوگرافيا شتتيك دەردەچى لەو بابەتە...

بەدرتيايى مېژووى ھاوچەرخى رۆژنامەگەربى كوردى ئەوئەندەى بەندە ئاگادار بى بەدیتن بى يا بەخوتندەنەو و بىنېن؛ ئىستاشى لەگەلدا بى، ھېچ كام لە رۆژنامەو گۇقارو دەورياتى كوردى ئارشيفىكى ئەوتوبان نەبوو جىيى باس و ئاماژە پىدان بى، تەننەت دواى راپەرىن و دەرچوونى بە بەردەوامى دوو رۆژنامەى رۆژئانە و چەندى دىكەى ھەفتانە و ھى ترى وەك گۇقارو دەوريات، رەنگە ئەگەر بە بەراورد بگىرى، ھەندى ئارشيفى تاكە كەسى ھەبن گەلپك دەولەمەند تر بن لە ئەرشيفى ئەو رۆژنامە و گۇقارانە...

باسى ئەوئەش ناكەين ئەوئەى ھەيە ھەمىشەو ئىستاش شتتيكە لە ھەموو شتتيك دەچى لە ئارشيف نەبى، چەند زانىبارىبەكى تىكەل و پىكەل و ھەمىشە ون، كە بەشىوازىكى دواكەوتوو رىزبەند و فەھرەست كراون، بەرادەيەك تا زانىبارىبەك يا وينەيەك دەبىنەو، بچىت لە بازار پەيداي بکەى زووترت بەدەست دەگا...

سەرەراى ئەوئەش، كەمترخەمى و بىموبالائىبەكى وا لە ئارشيفى ئەو رۆژنامەو گۇقارانە دەبىنرى ھەر تىرەى لە كەندالپك و كەس نازانى فلانە زانىبارى ئەگەر شايدە ھەبى لە كوتىبە...!

ھونەرى دەرهپنان ھاوگىشەيەكى راستەوانەبى لەگەل ئارشيفدا پىك دىنى؛ ئارشيفى دەولەمەند، دەرهپنانى

سەرنجراكىش و پىش چاوى لىدەكەوتتەو، ديارە پىچەوانەيشى ھەر راستە.

ديارە ھەر ئەوئەندەش لە رۆژنامەنووسانى دەوئەشيتتەو كە بەھوى لە دەروەى كارامەبى و كارايى بەشەو و رۆژتيك (بەقودرەتى قادر) دەكرىن بە (سەر ھەموو شتتيك) لە رۆژنامە يا رادىو يا تەلەفزيون... گومانى تىدا نىبە كە ئەوان خەمبان نابى، رۆژنامەنووسى رەسەن ھەيەتى، چونكە ئەگەر لە خەمى مەسەلەكەدا بن و لەكارەكە بزائن، ديارە دەبى بشزائن ھەرھۆبەكى راگەياند بگرى، ھىت و پرشت لەو ماددە خاوانە وەردەگرى كە بىتتەو بەردەست و

ئارشيف...

كە لە رۆژنامەگەربى كوردیدا نەخويندراوئەو

ئارشيف، كۆگای زانىبارى ھەمە لايەن و نەخشەو وينەى ھەمەچەشن و ھەمە بابەت، لايەتتىكى پىويست و چاوپۆشيلپنەكراو بە ھەرسى جۆرى رۆژنامەگەرى (نووسراو، بىنراو، بىستراو) پىك دىنى، بەوئەى ھەر بابەتتىكى رۆژنامەنووسى بگرى كە دەكەوتتە بارى بلاوونەو، ئەگەر بەوتتەو زانىبارى و ئامارو نەخشەى پىويست مامەلەى لەگەل نەكرى، وەك بابەتتىكى كەرولال دىتتە پىش چاوى و لاپەرەكەش، تەننەت خودى بابەتە بلاوكرەوئەكەيش ھەر بەو چەشنە كوتىر و لال دەردەچن، جگە لەوئەش مەبەستىش وەكو پىويستە بىگەبىنى... ناگەبىنى لەھەمان كاتدا گومانىشى لىدەكرى ئاوا بەرووت و رەجالى خوتنەر رابكىشى... بۇ رۆژنامەگەربى بىستراو و بىنراوئەش ھەر بەو رەنگەيە؛ لەگەل جىواوئەى ماددەى ئەرشيفكراو، كە لەرادىوئا (دەنگ) و لەتەلەفزيون، ئارشيفى وينەى تەلەفزيونى و سىنەمايى و تەننەت فۆتوگرافىش...

سوودی لی وەر بگیری...

دوای سوود لی وەرگرتنیش له شوینی خۆی دابندریتتهوه، له مهشدا دهخوای ئهوانه له ئهم کاره دهکهن، بێجگه لهوهی شارهزای ریزبهندی و فههرهست ریکخستق بن، له دنیای رۆژنامه نووسیهیدا نزیك بن و له ده رگا و په نجه رهکانی حالی بن، که نووسه ریک یا به رپرسی لاپه ره بیهک یا ته نانهت سه نووسه ر داوای وینه بیهک یا زانیارییه کی دیار بیکراو دهکا یه کسه ر بیهتته به ردهستی... له هه مان کاتدا هه ولیدا هه میسه ئارشیف به زانیاری و وینه و نه خسه ی تازه نوێ بکاته وه، دیاره ئیستا به هوی پیشکه وتنی ته کنه لوژیای ئارشیفکراو و ئارشیفکردن، به به کاره یێنانی به رنامه و سیسته می کۆمپیوته ری، کاری ئارشیف زۆر ئاسانه تر بووه، هه رچه نده رۆژنامه و رادیۆ و ته له فزیۆنه کافمان تا ئیستا به ریکای کۆنیش سه رکه وتوونین، به لام ده کری روه ونبینه ک بیهتته وه به رنیگا به و روه کاره و بایه خدان به ئارشیف بیهتته به شیک له هۆیه کانی پیششه چوونی رۆژنامه یا هه ر هۆیه کی دیکه ی راگه یانندن.

ئه مرۆ به هره گیری له دنیای نوێ و تیۆرو رپه وه تازه کانی و هه ولدان بو در بازبوون له بۆشایی ته نانهت سوود له خو وهرگرتن، به تایبه تیش له بواری رۆژنامه گه ربی و راگه یانندن، سیما بیکه گه ش و کراوه و روه نتر ده داته وتاری کولتوریمان که ریکایه که ده مانگه ینیه ته ئه و قوناخه ی حالی حازر هاتۆته سه ری زمان و بنی زمانان، ئه وه ی به کۆمه لگه ی مه ده نی ناوزه ده کری.



رۆژنامه ییکی ئیواران... ئایا پێویسته؟

ئینجا بازاری رۆژنامه ی به یانیانمان له روه ی ده سته جیتی و جوگرافیای بلا بوونه وه و فرۆته نی زۆر به هه رمینه، بێن هی ئیوارانیشی له پالدا نیین...!!

له وانیه ئه مه بۆچوون و تیسفکرینی زۆرینه ی ئه وانه بیت له ناوه ندی رۆشنییران به رۆژنامه نووسان خویشیانه وه.. به لام قسه بیک هه یه ده لی: ئه گه ر ویستت رۆژنامه که ت سه رکه وتوویی، به کسه ر له به رامبه ریدا بییر له ده رکردنی رۆژنامه یه کی دیکه بکه وه..

ئه مه ش تا راده یه کی زۆر دوور نیه له راستی، له حالیکدا ئه گه ر ئه و رۆژنامه نووسانه ی کاری تیدا ده که ن به ئاره زوو، یا وه ک ده لێن به خو شێ خو بان متووی پیشه که بن.. له و باره دا حه قه ن مملاتی و کیه رکیی ره و له و نیوانه دا دروست ده بی، له ئاکامدا که شوهه واییکه دی به ئاراسته ی

دیاریکراوی بۆ دەسنیشان بکری که له دوایدا ههول بدری به داهااتی خوی به پرتوه بچی ..

بۆ کادیر، وهلامی پرسییکی لهو چهشنه تهنیا له سه ندیکی رۆژنامه نووسانه وه ده ریتته وه که ژماره ی ئەندامانی له ههزار و نه ونده تپده پهری ..!

لهو روانگه و روانینه وه، وا دپته بهرچاو ده کردنی رۆژنامه یه کی رۆژانه ی ئیواران به شیک ده بیت له بالانوینی ئەزمونی کوردستان به گشتی و تاقیکردنه وه ی به پیتی رۆژنامه گهری کوردی لهو ماوه یه دا سه ره رای لایه نه پاششبه کانیسی ..



گه شه کردن و پیشکهنه وتنی ههردوو رۆژنامه ده خولقیینی .. به لام مه سه له که هه ر لیره دا کۆتایی نایخ، بوونی رۆژنامه ییکی رۆژانه ی ئیواران ده یارده یه کی شارستانی و سیمای پایته ختانیس ده نوینی، ههنگاو یکیشه رۆژنامه گهری نووسراو، له رۆژنامه گهری بیستراو و بینراو له رووی پتره گه یشتنی هه واله هه نووکه ییه کان نزیک ده کاته وه، که رۆژنامه ی به یانیان رهنگه هیزی نه و مملاتییه ی تیدا نه بینری، به وه ی هه واله هه ره گهرم و تازه کانی له سه عاتی دوازه ی شه وی رابردوو ره ت ناکا، له و وه ختانه شدا نه وه ی هه یه ههردوو رۆژنامه گهری بینراو و بیستراو پتی راگه یشتوون.

لیره شدا مه به ست له هه واله، که هه یج رۆژنامه ییکی تر له خیرایی و پتره گه یشتنی ناگاته رۆژنامه ی ئیواران، بۆ خوینه ریش گونجاوتر دپته پپش چاو، به وه ی دوا ی ده ست له کاربه ردانی و دوا ی حه سانه وه رۆژنامه کی دپته بهر ده ست، نه و کاتانه ییش کاتی له بارن بۆ خویندنه وه، له کاتییدا رهنگه به یانیان، کاتی ئیش له ناوونیشانه کان زیاتر نه پرژیتته سه ر بخوینیتته وه، به مه ش رۆژنامه ی ئیواران هاوسه نگیه ک بۆ خوینه رانی رۆژنامه پیکدینی، به تاییه تی بۆ قوتایی و مامۆستا و فه رمانبه رو کارمه ندانی تر ..

تا که تاقیکردنه وه له میژووی رۆژنامه گهری کوردیدا هه بووی ئەزمونی (ئیهاره گولان) ه. نه و رۆژنامه یه ماوه یه ک ده رچوو، به لام چونکه نه خشه و پلانی پیوستی بۆ دانه نرابوو و په له په لی له ده رکردنیدا کرا، تاقیکردنه وه که به نا کامی مایه وه نه یه توانی به رده وام بیت.

(ئیهاره گولان) له گه ل زۆر که موکوری و کزیی له رووی به دوا داچوونی هه والی گه رماو گهرم و که می لاپه ره کانی شه ره فی نه وه ی پتیرا بیسته یه که مین رۆژنامه ی ئیواران له میژووی رۆژنامه گهری کوردیدا.

پتیه چی هه ر خودی رۆژنامه نووسان پیرسن ئیستا کادریکی لهو چه شنه بۆ رۆژنامه ی به یانیان به حال ده سه ته بهرکراوه، بۆ رۆژنامه ی ئیواران کادری رۆژنامه نووسی و پسیپۆری تری نه و بواره له کوی بینین؟!

ئه گه ر له سه ره تادا لایه نی ماددی بۆ ده سه ته بهر بکری به مه رجیک ماوه یه کی

كوردیدا ئەو چەشنە رۆژنامانە ھەبوون.

ئەو رۆژنامانەش باوەكو تايبەت بن بە حالە تىكى ديارىكراو، بەلام ناچنەوھ ناو (رۆژنامەگەرىيەك بابەت) ئەوھى بە رۆژنامەگەرىيە (متخصص) دەناسرئ، چونكە ھى دووھم بەردەوامى دەبيت و تايبەت دەبيت بەيەك بابەت، لەكاتىكدا ئەوھى بەبۆنەيەكى تايبەتە دەردەچى باوەكو بابەتەكانى لە جوغزى ئەو بۆنەيەدا بن، بەلام چونكە بەردەوام نابن ھەر لەو جوغزەدا دەمىنەتەوھ...

پيتش راپەرین شتتیک نايەتەوھ بيير شايانى باس، بەو مانايە، ھەرچەندە لە ھەندى بۆنەدا لەم لاو لەولا ھەندى رۆژنامە يا گوڤار ژمارەى تايبەتيان بەبۆنەيەك ھەبووبى...

دواى راپەرین، ئەگەر چى بەھەمان شتوھ ھەندى لە رۆژنامە و گوڤارەكان ژمارەى تايبەتيان بەبۆنەيەكى ديارىكراو ھەبوو، بەلام لەپال ئەوھشدا رۆژنامەى تايبەت بە ھەندى بۆنە ھەبوو... ئىيمە بەئموونە ھەندى لەو رۆژنامانە دەخەينەر وو:

رۆژنامەى (كۆنگرە)

بۆيەكەمىن جار پاش راپەرین، رەنگە لەھەموو ميژووى رۆژنامەگەرىيە كورديشدا رۆژنامەيەك لە ھەرسى رۆژى كۆنگرەيەكدا بلاوبكرتتەوھ.

رۆژنامەى (كۆنگرە) سالى ۱۹۹۱ بەبۆنەى يەكەمىن كۆنگرەى نووسەرانى كورد پاش راپەرین لە شەقلاوھ كە سى رۆژى خاياند، سى ژمارەى لى بلاوكرايەوھ...

(كۆنگرە) جگە لەچالاکى ليژنەكانى كۆنگرە و بربارەكانيان چەندىن وتار و راسپارده و رەخنە و ريپورتاژى بلاوكردۆتەوھ.

كۆنگرە راستە بەچوار لاپەرەى قەبارە A4 چاپ دەكرا، بەلام بۆئەوساو ئىمكانياتى شوتىتيكى وەكو شەقلاوھ كەليتيكى ديارى پرکردبووھو، بەرادەيەك (كۆنگرە) لە دەروھى ھۆلى كۆنگرەشدا بلاودەكرايەوھ، تەنانەت واى لى ھات دواى تەواوبوونى كۆنگرەش لە كتيبخانەى شەقلاوھ داوا دەكرا...

دەربارەى

ئەو رۆژنامانەى بەبۆنەيەكى تايبەتى دەردەچن

لەگەل ھەموو كيشەوگرفتەكانيدا، رۆژنامەگەرىيە كوردى لە ميژووى خويدا، زۆريەى ئەو لايەنانەى تاقىكردۆتەوھ كە لەرۆژنامەگەرىيە ولاتانى پيتشكەوتوودا باوھ، ئەگەرچى لە ئاستى پتويستيشدا نەبووبى...

لەو بوارانەى رۆژنامەگەرىيە كوردى لىي دوانەكەوتووھ ئەو رۆژنامەو بلاوكراوانەيە بەبۆنەيەكى تايبەتى دەرچوون، بەئموونە بەبۆنەى جيتزتيك يا بۆنەيەكى نەتەوھي وەكو نەورۆز، ياخود دياردەيەكى تايبەتى وەك ھەلپژاردن، بەئموونە ھەلپژاردنى شارەوانىيەكان يا ھەر ھەلپژاردنى دى لەو چەشنە... يا بەبۆنەى كۆنگرەيەكى ديارىكراو، بە ئموونە كۆنگرەى لايەنيكى سياسى ياخود نەقباھە يا سەنديكايەكى ديارىكراو... يا سيميئارتيكى تايبەت بە كيشەيەكى زانستى يا ئەدەبى و... تاد لە ميژووى رۆژنامەگەرىيە

ئاۋەدانى...

ئەم رۆژنامە يە لەشىۋەي بلاۋكراۋەدا سالى ۱۹۹۱ بەبۆنەي كۆنفرانسى يەكەمىن كۆمەلەي ئاۋەدان كوردنەۋەو گەشەپىدانى كوردستان بەتەنيا يەك ژمارەي لى دەرچوۋە.

سەردان...

بلاۋكراۋەبەك بو، لەشىۋەي گۆڭاردا مانگى ۱۲ى ۱۹۹۳ لەلايەن راگەياندى لقى يەكى (پ.د.ك) بەبۆنەي سەردانى سەرۆك بارزانى بۆ ئەو دەڭەرە دەرچوۋە.

مانگرتن

رۆژنامە يەكى رۆژانە بو، لە شارى ھەولپىر ۋەكو پاشكۆي رۆژنامەي (راپەرىن) شەش ژمارەي بەبۆنەي مانگرتنەكانى شارى ھەولپىر سالى ۱۹۹۲ لى بلاۋكراۋەتەۋە.

شانزەي سى

رۆژنامە يەك بوۋە تايبەت بەيادى كىمىبارانى ھەلەبجە.

۱۸ شوبات

رۆژنامە يەك بوۋە بەبۆنەي بىرەۋەرى ۲۴ سالى دامەزراندنى يەكىتى لاۋانى ديموكراتى كوردستان دەرچوۋە.

مەرھان الجواھرى

لەلايەن دەزگاي برايتى و خەبات بەبۆنەي يادى شاعىرى عىراقى - جەواھىرى) چەند ژمارەي بە زمانى عەرەبى لى بلاۋكراۋەتەۋە.

پاشكۆي برايتى

تايبەت بە ھەلپىاردن

بەبۆنەي ھەلپىاردنى شارەۋانپىيەكان. چەند ژمارە يەكى بەبۆنەي ھەلپىاردنى شارەۋانپىيەكان لەلايەن دەزگاي برايتى و خەبات لى بلاۋكراۋەتەۋە.

ئەمانە ۋەكو نمونەي ئەو رۆژنامانەي بەبۆنەيەكى تايبەتى دەرچوۋن...

بايەخى دەرکردنى ئەو چەشە رۆژنامە و بلاۋكراۋانە كە بەبۆنەيەكى تايبەتى دىارىكراۋ دەرەچەن لەۋەدا خۆي دەنوتىن دەبىتتە دەفتەرىكى تۆمار بۆ ئارشىف كردنى ھەموو ئەو چالاكى و پىيارو گىفتوگۆيانەي ئەو بۆنەيە...

لەھەمان كاتدا دەرچوۋنى رۆژنامە بەبۆنەيەكى تايبەتى سەرەراي ئەۋەي دىاردەيەكى شارستانى و ھاۋكارە بۆ بەشدارانى و پەنجەرەو بەرھەلپىكىشە بەسەر دەرەۋەي ئەو شوتنەدا دەرۋانى بۆنەكەي تىدا بەرپۆۋەدەچىت... ھەرۋەھا ھەندى جار دەبىنى ھەموو ئەو لىكۆلپىنەۋانەي سىمىنار ياخود كۆنگرەيەكى تايبەتى بلاۋدەكاتەۋە كە لە پاشاندا دەبىتتە سەرچاۋەيەك بۆ لىتتۆژان.



حیکایه ته تهنز ئامیژهکانی کۆر و دانیشتنی شهوان، بۆچی رۆژنامه گهریی تهنز ئامیژی نه بووه؟ ..

له حالیکدا له وه تهی ئەم دهولته تی عیتراقه دروست بووه و پیتشتیریش له زهمانی حوکمی عوسمانلی رۆژنامه گهریی له وچه شنه به عهره بی و تورکی هه بووه...

به سه یڕیشی مه زانه یه کییک له پیتشه نگهکانی رۆژنامه گهریی تهنز ئامیژ له عیتراقدا کورد بووه (به لام به عهره بی!!) ئەویش رۆژنامه نووس (نوری ثابت) له که خه لکی شاری سلیمانیه و له به غدا ژیاوه... باوکی ئەفسهر بووه له سوپای عوسمانی ...

که واته مه سه له که په یوه ندی به دوو لایهن هه بووه له وهی کورد رۆژنامه گهریی تهنز ئامیژی نه بووه، یه کیان ههر له به راییدا ئاقل پینه شکانه به رۆلی ئەو چه شنه رۆژنامه گهرییه له کۆمه لگه دا، دووه میشیان، نه بوونی ئازادی ده برینه که سه رده م و رۆژگاری وا هه بووه به ته نیا بیڕکردنه وه له پرۆژه یه کی له و جۆره، رهنکه سه ر ئیشیهی زۆری به دوواوه بوویت، جگه له وهی نووسین به کوردی ئەگه ر نانبرانی تیدا نه بووی ئەوا بیگومان هیچ ده سکه وتی لی وه گیر نه هاتوه...

بۆ رۆژنامه گهریی تهنز ئامیژیش دیاره و یوه تر بووه، به وهی ههر له خۆیدا تهنز شیوازی لاتهرگی و ره خنه ئامیژی راسته وخۆی تیدا ده بی که له کیشه و خواستی بازارو جاده و کوچه و کۆلانا ن سه رچاوه ده گری، ئەمه ش دیاره له دنیا ی ده سه لات و سیاسه تدا کاریکی بقه و نزیک له بقه یه و سه ر ئیشیهی به دوواوه...

له سه ریککی تره وه سانسۆر و هینان و بردنی سانسۆریش ئەگه ریککی دیکه بووه زۆر رۆژنامه نووس ئەگه ر ئەو به هره یه شیان له خۆ دا دیی، خۆیان لی پاراستوه...

توانایی دارایش له ولاره بوه ستی، به وهی نه رۆژنامه نووسی کورد له و پایه یه دا بووه بتوانی پرۆژه یه کی له و رهنکه وه بهر بیی، نه خوا پیداو و سه رمایه دارانی کورد رۆژی له رۆژان عاقلیان به وه شکاوه و بیریان له وه کردۆته وه. بچنه ناو وه به رهینانی پرۆژه یه کی کولتوری ئاسایی، چ جای

رۆژنامه گهریی تهنز ئامیژ به کوردی

گه لو داخۆ هۆی چی بی میژووی رۆژنامه گهریی کوردی، رۆژنامه گهریی تهنز ئامیژی تا پاش راپه رین به خۆه نه دیی...؟

بلیی ئەگه ری باری ده روونی و کاره ساته یه ک به دوایه که کان و ایان کردی، کورد هه میشه نیگه ران و خه مۆکی هه لکه وتین و یاده وه رییککی ئەوه نده به هیزیان هه بیته که هه میشه به ئاوردانه وه و به هه ند گرتنی رابردوو و په ندو عیبه ته کانی ته ماشای دوا رۆژیان کردی!

ئهمه بیان زۆر له راستیدا نزیک نیه، چونکه ههر به نمونه، زۆر له گه رۆک و رۆژه لاتناسانیش هه روایان دیوه، دۆل و زورنایه ک به سه بۆ کورد له ناو لاشه ی مردوو ان شایته بۆ دابه ستیت!!

مه گه ر ههر کورد نیسه و توویه تی! (هینی ئەمیرۆ به وانه کی سه بیی) یا (له ناو مه یتان ده گه را ده شیگوت خواجه فتنه یه ک نه قه ومی).

ئەدی باشه له ناو ئەو هه مو نوکته بازو سه رچاوه ی قسه ی نه سه ته ق و

پرۆژەى لەو جۆرە کە بێگومان حەفت و هەشتى بەدواوە دەبێ ...

ئەمانە هەمووی لەواقیعدا تاک تاک و پیکەو فاکتەری سەرھەڵدانى رۆژنامەگەری تەنزنامیزن، بەتایبەتى مەسەلەى ئازادى دەرپرین، بۆیە دەبینین دواى راپەرین، ئەگەر کاللا لەقەد بالایش نەبووبێ، ئەو جۆرە رۆژنامەگەرییە سەرھەڵدانى شایانى دەست پیکردوو...

خۆى رۆژنامەگەری کوردی ھەر بەدواى خالى نەبوو لە بابەتى تەنزنامیز، بە پێچەوانەو سەیر دەکەى ھەرکاتیک ھەلومەرجیکى لە بارھاتبیتە گۆرێ، ئەو چەشنە نووسینانە برەویان ھەبوو و زۆر لە رۆژنامەو گۆقارەکان لێرە و لەوێ نووسینی تەنزنامیزیان بلاو کردۆتەو.

لەپال ئەوھەشدا تەنزو رەخنەى توانجپۆشیان لە شێوھى وینەى کاریکاتێردا بلاو کردۆتەو...

ئەو نووسین و کاریکاتێرانەیش باوەکو جێگای رۆژنامەگەرییەکی تاییەت بەتەنزى نەگرتبیتەو بەلام بەرادەیک بوون، ئەگەر بچینەو سەریان دەتوانین ئاست و کێرڤى ئەو ئازادى ھەلسەنگیتین لە ھەلومەرجى سەردەمى خۆیدا، کە رەنگە بۆ لیتۆزانی مێژووی رۆژنامەگەری و تەنانەت لیتۆزانی سیاسى و کۆمەلایەتیش بێ سوود نەبێ.

بەلام ئایا رۆژنامەگەری تەنزنامیز وەکو خۆى کە پێویستە بێ، مەداریکە بۆ خەم بەبادان و پیکەنین، یا ھەلکەوتیکە پێویست، لەوھى دەچیتەو ناو ئەو چەشنە رۆژنامەگەرییە کە لەھەردوو جەوسەردا لە قاوخی توانجپۆشى و رەخنەنامیز دەگەنەوھیک...

ئەوھەش دیارە واپێویست دەکا لە پەرس و روانینەکانى شەقام سەرچاوە بگرت، کەئەو پەرس و روانینانەیش زۆریەیان لە کێشە سیاسى و کۆمەلایەتییە لە پێشەکان دەردەکەون کە جارانی زوو، کاتى ھێشتا رژیمی بەعسى رەشبوو، گوندەکانى کوردستانى رانەگواستبوو، ئەوانەى لە گوندو دێھاتەکان ژیاون دەزانن لە گوندیدا، بۆیوان (کانى پیاوان) یامزگەوت بنکەى ئالوگۆرێ ھەوال و دەنگوباس بوو، دەدى زۆریە جار شێوھى تەنزنامیز و زیادەپۆی بە خۆو دەگرت...

لەبەرامبەریشدا بۆ ئافەرەتان (کانى ژنان) وەک ئازانسى دەگوباس و ابوو، تەنانەت زۆر نەپێنى تاییەتیشى تێدا دەرچوو، ئەو ھەوالانەیش زۆریەیان شێوازی تەنزوپلارو توانجى تێدا دەبوو.

لێرەدا دیسان دەگەرپێنەو سەر ئەوھى رۆژنامەگەری تەنز نامیز بەھۆى بەرھەستییى شێوھى دەرچوون و چارەسەرکردنى بابەتە رۆژنامەنووسییەکان بەختى ئەوھى نەبوو لەناو رۆژنامەگەری کوردیدا ئەو پێشینیەى ھەبیت...

ئەوھى ھەییە پاش راپەرین سەرى ھەلداو ئەویش بەداخەو، بەو رەنگە بێلایەن نەبوو، خالى بیت لەوھى دەچیتەو ناو ئەو تیکەلایییە لە زۆر بواری کوردستاندا ھەبێ...

کەباس لەبێلایەنیش دەکەین مەبەست ئەوھى نیە رۆژنامەى لەو چەشنە سەر بەھیچ لایەنیک نەبێ، ئەمەیان کە لەھەلومەرج ناوھشیتەو... بەقەد ئەوھى لە زەوینەیکى بێلایەنەو سەیری کێشە سیاسى و کۆمەلایەتییەکان بکات.

پاش راپەرین ھەندى لەو بلاوکرانە دەرچوون کە دەچنەو ناو رۆژنامەگەری تەنزنامیزی کوردی کە زۆریەیان لە شێوھى گۆقاردا بوون...

لەوانە گۆقارى (مەلای مەشھور) لەھەولێر، ھەرۆھا گۆقارى (سیخورمە) لەسلیمانى و گۆقارى (دەھۆل تائیز) لەھەولێر و گۆقارى (مێروولە) و بەم دوايەش رۆژنامەى (گەپ) ئەوانیش ھەر لە ھەولێر...

وەک دەبینین ژمارەى ئەو بلاوکرانە لە پەنجەى یەك دەست تێناپەرن!! سەردراى ئەوھەش زۆریەیان بە بەردەوامى دەرناچن.

بێگومان ئەم جۆرە رۆژنامەگەرییە، بە ھۆى شێوازی چارەسەرکردنى بابەتە رۆژنامەنووسییەکانى و تاییەتایەتى شاید ئەگەر لایەنیکیشى لە پشت بیت لەرووی پشتیانى ماددى پەسند تر بە شێوھیک دەر بچێ لەوھى دەچیتەو ناو پرۆژەیکى بە ئستیلان ئەھلى... بەوھى کە شۆھەواى ئازادى لە پێشدا فراوانتر دەبێ.



لانی کہمی تیراژی بہ (100 000 سہد ہزار) دانہ خہملا ندوہ...

واتہ ہہر رۆژنامہ ییٹک باوہ کو رۆژانہ ییش دہر بچی ٹہ گہر بہ تیراژی لہ سہد ہزار کہ متر دہر بچی، ناچیتہ خانہ ی رۆژنامہ ی رۆژانہ و لہ بازنہ ی رۆژنامہ ناخویبہ کان مامہ لہ یان لہ گہل دہ کری... ہہر چہ ندہ ٹہم خہملا ندنہ ییش رہ نگہ زیادہ رۆیبہ کی لہ ہہ لہ سہ نگاندنہ دا تیدا بی، بہ لام ٹہ گہر بہ و پیتوانہ یہ بیت، تا ئیستاش ئیمہ رۆژنامہ ی رۆژانہ مان ہہر بہ دوا یی نیبہ!

با لہ باس دہر نہ چین و بیینہ وہ سہر ٹہ سلی مہ بہ ست... تیراژی زۆر بۆ رۆژنامہ یا گوٹار یکی دیار یکر او لہ دوو سہر وہ خزمہ تی دہکا، سہر یکیان ٹہ و ہبہ، نوو سہر و رۆژنامہ نوو سان ماندو و بوونیان بہر نہج بہ خہ ساری نامیتیتہ وہ، بہ تاییبہ تی لہ و کاتہ ندہ دا ریتہ ی گہرا وہ کہ متر دہ بیت، لہ لایہ کی دیکہ تیراژی زۆر بہ لگہ ی بہ ہہر مین ی بازار و لہ لایہ نی تابووریشہ وہ داہاتییکی بیئہ زیر بۆ رۆژنامہ یا گوٹارہ کہ دہستہ بہر دہکا، لہ ہہ مان کاتدا ہۆبہک دہ بیت جار لیئدہ ران رووی تیبکہن و ریکلامی تیدا بلا ویکہ نہ وہ...

لہ و نیوانہ دا دیسان رۆژنامہ کہ داہاتییکی سہر یاری دہست دہ کہ وئ کہ ٹہ گہر لہ ناوچہ ی گہ ندہ لیدا دوور بخریتہ وہ، رہ نگہ لہ ماوہ ییٹکی پیتوانہ ییدا خوی خوی بہ خیتو بکا، بہ موچہ و پا داشت و دہ سمری نوو سہر انیشہ وہ...

لیبہ وہ پرسیک لہ ناو کہ رنہ قالی بہ ژا وہ ژاوی رۆژنامہ گہری کوردیدا دیتہ پیشہ وہ؛ گہ لۆ توبلیتی ہوی چی بیت تیراژی رۆژنامہ کاٹمان لہ باریکدا بی پیاو شہرم بکات بیانہ ییتہ گۆری...

ٹہوی راستییہ کۆمہ لیک ہۆ و ٹہ گہر لہ و بارہ یہ وہ ہہ یہ لہ وانہ یہ گرینگتر نییان ٹہ وانہ بن لہم چہ ند خالہ دا دہ بیئرین:

یہ کہ میان: رادہ و ئاستی خویئدہ واری و سیستہ می ژانی کۆمہ لگہ ی کوردہ واری کہ ئیستایشی لہ گہل بیت بہ چہ ندین ہہ نگا و لہ کۆمہ لگہ ی نیمچہ مہ دہ نیوہ دوورہ... بہ وہ نیبہ ہہ ندی روالہ تی شارستانی و تہ کنہ لۆژی خزاوہ تی... (دیارہ ٹہ مہ باسیکی سہر بہ خوی گہرہ کہ).

دو وہم: بہر تہ سکی جوگرافیای بلا و کردنہ وہ، کہ ٹہ ویش سہ بارہ ت بہ چہ ندین ٹہ گہر لہ وانہ بہ نمونہ ٹہ گہری سیاسی کہ تاییستا وہ کو خوی ماوہ تہ وہ.

تیراژی رۆژنامہ گہری کوردی راستیہ کی نال

لہ و تہ ی رۆژنامہ گہری کوردی شتوہ ی ئیستای لہ لایہ نی چاپ و دہر ہیتانی ہونہری و ہر گرتوہ، لہ رووی تیراژ وہ حالہ تیکی سہ قام گرتووی و ہر نہ گرتوہ، ہہمیشہ لہ بہر زبوونہ وہ دابہ زیندا بوہ.

سہ ییش لہ و دا بوہ کہم وا ریک کہ و توہ کیٹرفہ کہ ئاراستہ ی سہر وہ ژووری ہہ بوو بیت، و ہک دہ بوایہ بیبیت... ہہر چہ ندہ ئاماریکی باوہ رپیتکراویش لہ بہر دہ ستدا نیبہ...

پیدہ چت ہہ بن مہ سہ لہ ی تیراژ بۆ رۆژنامہ و گوٹار و چاپکراوی دیکہ لہ پہراو یژدا بیین، لہ کاتیکدا تیراژی ہہر رۆژنامہ یہ ک، لہ خویدا پتوہری خویئدہ وہ و قبول کردنی رۆژنامہ کہ لای خویئہ ران دہ ستنیشان دہکا، ٹہ گہر ژمارہ ی گہر اندراوہ کانی لیٹہ لبویرین...

ریکخراوی (یونسکو) بۆ رۆژنامہ ی رۆژانہ، ہہر لہ سہرہ تای ہہ شتا کانہ وہ

سییه م: نه بوونی متمانه ییکی پته و له نیوان خویننه رو رۆژنامه که له واقعیعیژی و پیشزانی و ئاستی پیشه یی ئه و قه له مانه ی کار ی تیدا ده کهن سه رچاوه ده گری... ههروه ها بیده ره تانی رۆژنامه له لایه نی ئه و بابه ت و نووسینه یه ی بلاویان ده کاته وه و مامه له کردنی تاکلایانه ی پیشهات و رووداوه کانیش هۆیه که خویننه ر دنه بدا به دوا ی سه رچاوه ی تر دا بگه پری، به تاییه تیش ئه مپۆ که ته کنه لۆژیای پیکگه یشتن سه ره داوه که ی له ده ست هۆیه کانی راگه یان دن ستان دۆته وه و داوینته دهستی خویننه رو بینه رو گوینگر...

له وه را رۆژنامه ده خوازی له دوو لاره به خوی رابگا، له لایه ک له سه ر قه دی خوی نه مینیتته وه له خوی تبه پرتی...

له لایه کی تر به وه ش رابگا له مملاتیی هۆیه کانی بینین و بیستن دوانه که وی، هه ر به مه ش رۆژنامه ده توانی تیراژی هه لکشیتی...

چواره م: نه بوونی ده زگاییکی متمانه پیکراوی دابه شکردن و بلاو کردنه وه نه بوونی سیسته میکی باوه ر پیکراوی پۆست و گواستنه وه که به شدار بکردنی رۆژانه ی هاوولاتیانی پی مسۆگه ر بکریت، وه ک ئه وه ی له زۆر ولاتانی دنیا په پیره و ده کری.

پینجه م: که مه ته ر خه می خودی ده زگا رۆژنامه نووسییه کان به وه ی ئه وان به رپر سیاره تی خویان به ته نیا له ده رکردنی رۆژنامه یا گوشاره که دا ده بیننه وه و دابه شکردنیان خستۆته ده ره وه ی مه سئوله تی خویان...

ئه مه ش به شیوه یه کی راسته وخۆ کاری کردۆته سه ر دابه شکردن و ئاستی بازار و ژماره ی ریکلام که سه ره نجام تیراژ که م ده کاته وه و له و سه ره وه داها ت و ریکلامیش هه ر به و جوژه روو له کزی ده کات که ئاکام له ئاستی خودی رۆژنامه که ش ده هینیتته خواره وه و هاوکیشه که جاریکی تر وه کو خوی لیدیتته وه له بازنه ییکی به تالدا ده خوولیتته وه.



رۆژنامه گه ری (ئه هلی) له بازنه ی رۆژنامه گه ری کور دیدا

سیما یان تارمایی؟

هه ستیکی جوامیترانه و روانینیکی ئامانجداره، هه بن بییر له ده رچوون له بازنه قه دگرتوه کان بکه نه وه، به تاییه تی له بواریکی به ههستی وه ک رۆژنامه گه ری...

دیاره ئه و ئازادییه ی دوا ی راپه رین به رپابوو، شتییک بوو بۆ نووسه رو رۆژنامه نووسان له خه ون ده چوو تاواقیع، به راده یه ک تیک کردنه وه ی ئاسان نه بوو...

له و هه لومه رجه نوئییه دا، که له نیوان هه ر باره گای حزبییک و باره گای حزبیکی دی باره گای حزبییک بوو! نووسه رو رۆژنامه نووسان چی بکه ن و کام رتیگا بگرنه بهر...

تۆ له وه گه ری هه ریه ک له و حزبانه رۆژنامه یاخود بلاو کراوه ی تاییه ت به خوی هه بوو، یا هه ولی ددها هه یی، گرووپ و کۆمه لی جیا جیا ییش هه ولیان ددها

لهكاو دانئىكى ئاوهادا بههر شتوه تىك بىت دهنگان هه بىت.

بهه جوژه ورده ورده هات، تاگه بىشته ئه وهى پرۆسهى هه لىژاردن هاته پىش و له دووايشدا دامه زراندى پهرله مان و حكومه تى لىكه وتوه، و پراى كتيبخانه كان، شه قام و شوسته كانىش پر بوون له رۆژنامه و گوڤار و بلاو كراوهى هه مه جوژ و هه مه لايهن و هه مه بابته...

به لام هه موو ئه و رۆژنامه و گوڤارو بلاو كراوانه لايه نكيگر بوون يا خود زمانحالى ئه و لايه نه سياسىيانه بوون، به واتا به ئاشكرا لايه نىكى كوردستانى بلاوى ده كرده وه..

بىگومان ئه و ئاشه بىش كه به و تاوه كه وتبووه گه پر، به هپزو تواناى نووسه ر و رۆژنامه نووسان ده گه پر..

رابردنى ماوه به كه به سه ر ئه زموونى پهرله مان و حكومه ت و ده سپى كردنى شه پرى بيه وودهى ناوخو به ويست بى يانه ويستن، ئاسته نكي زورى خسته پىش ئه و رۆژنامه و بلاو كراوانه، به راده به كه كار به وه گه بىشت كتيبخانه تالان كران و رۆژنامه سووتىنران، ئىتر شته كان به وه همى خوئه بان كردن بى ياراستى، لىك هه لا و پىردان ..

له و ناوه دا حه قىقه تى روودا وه كان، وه كو جارانى زه مانى رۆژم گه رايه وه ناو هۆبه كانى راگه ياندى ده ره وه، له و پنهى BBC و CNN و دهنكى ئه مريكا و هى تر...

جارى كى تر (جه ماوه ر) ي بى حه ول و قووه ت ده بو ايه راستى روودا وه كانى خوئى له ده ره وه بزانيته وه...

له BBC يه وه بزانيته مه سه لا چ له هه ولير و سلئمانى روودا...

ئه مه وا چووه سه رتا چه ند لايه نىك بىريان له ئه لته رناتىث كرده وه ، ئاوه ا له و پنه و بالاى رۆژنامهى (الرصد)ى سه رده مانىك، (له گه ل به هه نديگر تنى جىاوازى)، ئه گه ر رۆژنامهى (الثورة) نه يو بىستبايه هه و الئىك يا بوچوونىكى ديار بىكراو بلاو بكاته وه، له و پنى بلاوده كرده وه..

پاشان ئه م مه سه له يه ش به داخه وه بى و دم و ئىجازه هاته ناو ملمانئى

سياسى... به و رهنكو به و رووكارو ئاراسته يه رۆژنامهى دىكه له سلئمانى و هه ولير هاتنه بلاو كرده وه. شتوازى ئه و رۆژنامه مانه، به رگ و پوڤشاكى وا بان پوڤشيوه، خو پنه رى به دىقه ت نه بى، رهنكو سه باره ت به وهى سىمايان جىايه به رۆژنامهى بىتلايه نى بزنان..

له حالئىكدا (هه رىز ئاگادارى) له هه موو دنيا رۆژنامه يه ك نيه بىتلايه ن و سه ربه خو .. روونبىتى و شه فافيه تىش كه له هه ندى رۆژنامهى به ناو بانكى دنبا دا ده بىنرى ئه وه ناگه بىنرى ئه و رۆژنامه مانه لانى كه م به لايه نى وه به ره پنه ر وابه سته نىن ئه گه ر نموونه بىشت ويست دوور مه رۆ، رۆژنامهى له چه شنى (الحياة) و (الشرق الاوسط) بكه به نموونه.

به لئى راسته ئه وهى له و رۆژنامه مانه دا بلاو ده بىته وه زور جار ناكريت له رۆژنامه و بلاو كراوهى سه ر به حزه كان بلاو بىته وه، ئه وه ش نه له به ر ئه وهى رۆژنامهى حزه كان يا خود ئه وانهى زمانحالىيان له سه ر نووسراوه بىروپراى نازاد هه ر به دو ايبى بلاو ناكه نه وه، يارۆلىيان له چالاكى رۆژنامه گه ربى كوردستاندا نيه، به پىچه وانه وه، مپىژووى رۆژنامه گه ربى كوردى هه ر له ئه ساسدا به هۆى زور ئه گه ر ده ورو كوڤششى نووسه ران و لايه نه سياسىييه كانى به ئاشكراو نكوئى لئنه كراوه وه پتوه دياره ..

به لكو مه به ست له و گوڤشه نىگايه وه به كه رۆژنامه گه ربى حزبى به كومه لئىك ره هه ندو ئىلتزامه وه پابه نده له وانه يه له بلاو كرده وهى هه ندى بابته تىبگىرى و دوو چارى هه ندى ئىحراج بوونىك بىئ له به رامبه ر حاله تىكى ديار بىكراو..

به لام هه ردىسان ئه گه ر لئى و ردىبىنه وه، تاك و ته راي هه و ال و ده ره او رده كانى نه بىت، ئه وانى تر كه له و رۆژنامه مانه دا بلاو ده بىنه وه زىاتر ده چنه وه پال بابته تى و روژئينه ر..

لئيه دا ئئمه روومان له رۆژنامه يه كى ديار بىكراو نيه، به لام له گه ل هه موو ئه وانه شمانه له و و پنه يه دا ده رده كه ون..

له گه ل هه موو ئه مانه شدا، ئه و بلاو كراوانه ي به ناوى (ئه هلى) ده رده چن، با به هر مه به ستيكىش ده رچن، ديسان ئه و هه و لانه له خو باندا هه نكا وىكن به ره و سه ره لدانى رۆژنامه گه ربى له و چه شنه كه ده چىته وه ناو پرۆژهى

وه به رهیتانی ئابووری له بواری رۆژنامه گهریدا، سه ره رای به پیشه یی کردنی کاری رۆژنامه نووسی، دیارده یه کی مژده به خشه به ئاراسته ی پیکهاتنی کۆمه لگه ی مه ده نی که رۆژنامه گه ربی ستوونیکه به هیزیه تی، له رتی خزمه تگوزاری کۆمه لایه تی و ئاراسته کردنی رای گشتی و پیکهیتانی ده سه لاتتی چواره م.



کات له رۆژنامه گه ربی کوردیدا جیوه پێیی بێ پاساو

له رووی پێوی گشتیدا (کات) له رۆژهه لاتدا به تایبه تیش له و ولاتانه ی به دنیا ی سییه م، یا به خاترا نه به ولاتانی تازه گه شه کردوو ناوزه دکرا بوون، شتیکی بێ ئه رزش و بێ به هایه ...

به پێچه وانه ی ولاتانی پێشکه وتوو، له ویدا کات به حسابیک و بۆ کاریک دابه شه نده که هیچ ده قیقه و سه عاتیکی به فیرۆ نادری و پر به پێویست بۆ ده ژین... بێگومان ئه وان له وه حالئ بوون ته مه ن یه کجاره دووباره نابیته وه، ئه وه یشی تیده په ری به خۆرای نی نا روا، به لکو تا قی کردنه وه ئه زمونی لی هه لدینجری...

کات به فیرۆ نه دان له رووی سایکۆلۆژی شه وه کاریگه ربی پۆزه تیشی به روو کاری به ئومید ژبان و هیوابینی وه هه یه، بۆیه ده بینی له و کۆمه لگه یه ی ریزی کات ناگیرئ و له هیچ حسابان دانانری، هه میشه ده سته تالیه کی کوشنده جیی ده گرتنه وه که له بێئومیدی و هیوا پراوییه وه هه لکی شرا وه...

هەر ئەو دەستبەتالیەشە، ئیئجا لە هەرچە شنیئکدا بێ لە بیکاریبەو هاتیبی، یا لە بەگلەری و ئاغا سیفەتی؛ کاریگەری پاشقەبەری بەلای کۆمەلگە و رەگاژوویی دواکەوتن دەکشیتنی...

زۆرجار دەبیتە هۆی زیادبوونی رێژی تاوانیش لەو کۆمەلگە بەدا... ئەگەر باسی رەهەندەکانی دیکەیشی نەکەین...

دیاره کات و رەگەزی (کات) یش لە رۆژنامە گەری کوردیدا رەنگدانەو هێ ئەو بارو دۆخەیه، کە لە بناغەدا لە کولتوو و ئاستی کۆمەلگەو سەرچاوەی گرتوو، بەرا دەیهک (کات) لای رۆژنامە نووسانیش کە بەشیکی شایان لە دەستەئەنتلیجستا پێک دیتن، تووشی هەمان پاشاگەردانی بوو.

بۆیه دەبینی ئەو مەسەلەیه، کە بەراستیش مەسەلەیهکی گریگە لە چۆنیەتی چارەسەرکردن و مامەلە لە گەل کردندا بەهەند نەگیراوه، بەتایبەتی لەرووی گەیانندی دەستبەجیبی هەواڵ و دەرھاوردەکانی لەچەشنی راپۆرت و ریبۆرتاژی رۆژنامە نووسی و بەدوا داچوونی پیشھاتەکان...

ئەم حالەتەیش ئەگەر لە هەفتە نامەکان بەشپۆیهک قبۆل بیت (هەرچەندە ئەوانیش دەتوانن ریبۆرسەم و پلانی خۆیان هەبێ لە مامەلە کردن لە گەل کات).

بەلام بەھیچ جۆریک لە رۆژنامەئەو رۆژانەدا قبۆل نییەو یەکیکە لە سیمما پاشقەبەریکانی، کە لەتەمەلی و بێمولالاتی و بەهەند نەگرتن زیاتر هیچ پاساویکی دیکە نییە...

لێرەو دەخوای ئەم مەسەلەیه کە دەقەبەری رۆژنامە گەری دەکری، بەتایبەتی رۆژنامە گەری کوردی نزیکتەر لیبی پروانری...

ئیسستا هۆیهکانی پیکگەیشتن بە ئاستیک لەبەرەو پیشچووندان برۆ نەکردە... لەهۆی عادەتی وەک تەلەفۆن و تەلەفۆتۆ و تەلەفۆکس بگرە تاهۆی پیشکەوتووتری لەوینەئەو تۆرەکانی کۆمپیوتەر ئەنتەرنیٹ...

ئەو بەبجگە لە ئامیری پەرەسەندووی وەرگرتن و ناردنی تیکست و وینە بۆ رۆژنامە گەری نووسراو و بیستراو و بێنراو...

رەگەزی کات لە رۆژنامە گەری کوردیدا سەرەرای ئاسانکاری بەرچا، دەزگا رۆژنامە نووسیەکان وەک پیبوست، بەو رەنگە لە گەلیدا نەھاتوونەتەو، خواستی خۆینەر و گوئیگرو بێنەر بەو رادەو ئاستە دا بێن بەکن، ناچار نەبیت

پەنا بۆ هۆی راگەیانندی بێگانه بیا...

هەر ئەو بەهەند نەگرتنی (کات) بەیشە کە سەرباری چۆنیەتی مامەلە کردن لە گەل هەواڵ و دەرھاوردەکانی، زۆر جار (بەرامبەر) ی لە رۆژنامە گەری کوردی تۆراندوو...

بەنمونه تەلەفزیۆنەکانمان، رادیۆکان، کە دەستبەجیبترن لە رۆژنامە، کەم واریک کەوتوو مامەلەیهکی دەمودەستیان لە گەل هەواڵدا کردبێ، ئەگەر چۆنیەتی مامەلە کردنە کەیش لەولا دا بێنێن کە قسەئە تر هەلەدەگری...

لە رۆژنامە نووسی نووسراویشدا ویرانتر نەبێ باشتر نییە، لاپەرەئە یە کەم کەوا پیبوست دەکا سەعاتی یەک تا دووی پاش نیووشەو داخری، هەندێ جار دەرەنگتریش بەتایبەتی ئەگەر باریکی نائاسایی لە گۆری بێ...

خۆینەر ئەو هێ لە رۆژنامەئە رۆژانە دەوی، کە بەیانی لەخەو هەلەدەستی بزانی کاتی ئەو لەخەو دا بوو چی رویداوه...

(کات) لەرووی گەیاندن و بلاوکردنەو دابەشکردنیش کاریگەری خۆی هەیه...

رۆژنامە پیبوستە تاریک و روونی سپیدە لە بازار بیت، بۆ شوینەکانی دووریش نابێ لە سەعاتی ۸ هەشت تا هەشت و نیوی بەیانی دەرنگتر بگا، ئەوکاتەئە هیشتا فەرمانبەر و کارمەندان لە رێگادان بەرەو ئیشوکارەکانیان، بۆیه سەیر دەکەئە لەولاتە پیشکەوتووکان رۆژنامە لە دووچاپدا دەر دەچن...

چاپی یە کەم بۆ دەرەو هێ شار دەنێردری، بۆ شوینە دوورەکان... بۆشارەکانی دی...

چاپی دووم لەناو نەندا، لەو شوینەئە رۆژنامە کەئە لێ دەر دەچن، بلاو دەکریتەو...

بە کورتی: رەگەزی کات لە رۆژنامە گەریدا دوا هەواڵ، گەرماو گەرم لە شتیو هێ پیبوست بگاتە بەرامبەر... ئەمەش بێگومان بەو دەکری (کات) لە خودی دەزگا رۆژنامە نووسیەکاندا بەها و نرخێ خۆی هەبێ و لەوقەیرانە دەر باز بکریت تیبی کەوتوو کە لە دواکەوتن بەدەر هیچی تر بەرھەم ناھیتنی...



رۆژنامه‌گه‌ریی نووسراو و بیستراو و بینراوه، له رووی دارشتن و هه‌لبژاردنی وشه واده‌خوازی زمانیکی ساده و بی‌گری و زیندوو، له هه‌مان کاتدا شووش (انبیق)بیت.

مه‌به‌ستیشمان له شووش بوون ئه‌وه‌یه که تا بکریت ستاندارو دووربیت له دیالیکچیه‌تی زهق و له رووی دارشتنه‌وه ئاشکراگۆبی تیدا به‌دی بیت.

هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ چه‌شنی ئه‌و بابه‌ته‌دا بیه‌ته‌وه پێی ده‌نوسری، به‌و مانایه‌ی زمانی هه‌وال و ریپۆرتاژ و تارێ ئاسایی و ستوون و ریکلام له‌به‌رچاو بگیری..

هه‌روه‌ها به‌قه‌د ئاشکراگۆشی چرپیت و درێژداری تیدا نه‌بیت..

دیاره‌ زمان له‌ رۆژنامه‌دا که ده‌کرێ مرۆف هه‌ر وه‌ختی ویستی به‌سه‌ریدا بچیه‌ته‌وه جیا‌یه له‌گه‌ڵ زمانی رادیۆ که به‌ته‌نیا یه‌کجار ده‌بیستری و دووباره‌ نابیه‌ته‌وه.

که‌واته‌ واپیوست ده‌کا زمانی رادیۆ ساده‌و ئاشکراو کورت بیت.

له‌ رۆژنامه‌نوسیی بینراویشدا (ته‌له‌فزیۆن) که وینه‌ی به‌رجه‌سته‌ی له‌گه‌ڵدا ده‌بیت ده‌خوازی زمانی نووسین له‌به‌رچاو بگیریت.

زمانی رۆژنامه‌نوسیی له‌ رۆژنامه‌گه‌ریی کوردیدا له‌ رۆژنامه‌ی (کوردستان)ه‌وه تا ئه‌مرۆ به‌ زۆر ویستگه‌ی جیا جیادا تیپه‌ریوه، ئه‌گه‌رچی گۆرانکاری به‌رچاویشی به‌خۆیه‌وه دیوه، به‌لام هه‌میشه‌ ویستی سه‌رده‌م سه‌پاندوو به‌تی و به‌و جووره‌ نه‌بووه که پلان و نه‌خشه‌ی بۆ کیشرا‌یی یاخود بی‌ری لی کرابیه‌ته‌وه، یا له‌ بلاوکردنه‌وه‌یدا ئه‌و حسابه‌ کرابی بابه‌ته‌که بۆ خۆینه‌ره یا گوێگر یاخود بی‌نه‌را!

ده‌بینی هه‌واله‌کان زۆربه‌یان له‌ هه‌موو هۆیه‌کانی راگه‌یاندن یه‌ک ئه‌نوا‌ییان پێوه‌ دیاره..

با‌یه‌خ‌دان به‌زمانی رۆژنامه‌نوسیی و ری پیه‌ه‌لگرتنی له‌گه‌ڵ سه‌رده‌م و مامه‌له‌ی هاوچه‌رخانه‌ هیتزو گۆرپکی تر به‌ هۆیه‌کانی راگه‌یاندن ده‌داو ده‌رفه‌تی دیکه‌ بۆ په‌ره‌سه‌ندن‌ی زمانه‌که‌مان ده‌خولقه‌ین.

زمانی رۆژنامه‌نوسیی

له‌وانه‌یه‌ و تاردان یه‌کیک بیت له‌ هۆیه‌ دیرینه‌کانی راگه‌یاندنی زارگو که ئیستاش مابیه‌ته‌وه‌و له‌ زۆریه‌ی کۆمه‌لگه‌ پێشکه‌وتوو و دو‌اکه‌وتوو‌ه‌کان بۆ گه‌یاندنی په‌یامی خۆیان په‌نای بۆ بی‌ه‌ن.

دیاره‌ ئاستی (وتاردان)یش هه‌میشه‌ به‌ ئاستی فه‌ره‌ه‌نگی و هونه‌ری ده‌رپینی و تارده‌ره‌وه‌ به‌ند بووه، له‌مه‌شدا زمان و دارشتن و ئاهه‌نگی ده‌رپین رۆلی سه‌ره‌کی ده‌بینن له‌ راده‌ی سه‌رکه‌وتویی و سه‌ره‌که‌وتویی و تارده‌ر..

له‌ رۆژنامه‌نوسیییدا، زمان وه‌ک هۆیه‌کی سه‌ره‌کی پێکگه‌یشتن، رۆلی گرینگ له‌به‌رجه‌سته‌کردنی ئه‌و پرۆسه‌یه‌ ده‌بینی که به‌دریژی رۆژگار په‌ره‌ی سه‌ندوووه‌ له‌ هه‌ول‌دانی به‌رده‌وامدا بووه بۆ هاتنه‌وه‌ له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌و نوێکاربانه‌ی هاتونه‌ته‌ ناو ژبان و شارستانیته‌ت..

زمان له‌ رۆژنامه‌نوسیییدا له‌گه‌ڵ جیا‌وازی چه‌شنه‌کانیشی، (مه‌به‌ست له‌

گالتە نىيە تۆرۈن نامە يەك لە ھەولتېر بلاو بکە يەو لە ھەمان كاتدا لە شوتېنېكى دوورە دەستى وەكو ئوستراليا لە ھەمان وەخت، ھەندى جارو لە ھەندى ولاتى دىكەى دنيا بە ھۆى جياوازى كات پىشتىرش لەرېگەى ئىنتەرنېتتە وە بخوتېتتە وە ..

ئەمىرۆ زۆرىەى كە نالە كانى راگە باندىن دەيانەوى بە پىتى ستراتېيە تىكى نەخشە بۆ كىشراو بە ھۆى ئىنتەرنېت، بە تايبە تىش توتىزى گە نجان بۆ خويان رابكىشن، ئەگەر باسى ئەو ەش نەكەين كە ئەمىرۆ ئىنتەرنېت و تۆرە بەربلاو ەكانى كارېگەرىى زۆرتىرشىيان لە بەرھەمەپىنان و دابەشكردنى ھەوالەو ەھىە، كە بېرېەى پىشتى رۆن نامە گەرىى ئەورېو ە جىتى متمانەى ھەموو ئازانسە كانى دەنگوباسىشە .

(2)

بە بەكارھېنان و بلاو بوونەو ەى تۆرى ئىنتەرنېت لە كوردستان، رۆن نامە گەرىى كوردى لە كوردستانى ئازاددا چو ە قۇناغىكى دى ..

جارتى پىشەكى ھەوالى لە تاك سەرچاوە يىو ە ترازاندى سەرچاوەى دىكەى بۆ فەراھەم كرد كە رۆن نامە نووسى كورد بتوانى ھەمان ھەوالى لە چەندىن سەرچاوەى جياجيا و لە ھەمان كاتدا دەست بکەوى ..

بەلام لە ھەمووى گىنگىر ئەو ە بوو رۆن نامە گەرىى كوردى بۆ يەكەمىن جار دوو وەرچەرخانى مېژووى بەخۆو ە بىنى ..

يەكەمىان: زۆرىەى ھەرە زۆرى رۆن نامە و گۇقارو بلاو كراو ەكانى لە ناو ەو ە دەرەو ە خرا ە ناو ئەو تۆرە عاجباتىە، بەمەش جگە لەو ەى زمانى كوردى لە بازىەكى تەسكدا بىردە دەرەو ە، كوردى ھەموو دنياشى لىك نىك كىردەو ە ..

دووم: كۆمەللىك ساىتى كوردى لە وىنەى رۆن نامە يا بلاو كراو ەى ئەلكىرۆنى لە ناو تۆرى ئىنتەرنېتدا كەوتنە كار .. ئەو ساىتانە كە دەكرى بخرىنە ناو بازىەى رۆن نامە گەرىى ئەلكىرۆنى كوردى، وىنەى رۆن نامە گەرىى ئاساىى نووسىن و بابەتى ھەمەچەش و فرە لايەن بەوپەرى ئازادى و دوور لە ھەموو جۆرە سانسۆرىك بلاو دەكەنەو ەو رۆن نامە، بەسەدان بگرە بە

رۆن نامە گەرىى ئەلكىرۆنى كوردى

(1)

لەنىوان جارانى زوو و دەسپىكى بلاو بوونەو ەى رۆن نامە و بلاو كراو ەى ترو ئەمىرۆى پىشكەوتوو لەو بوارانەدا مېژووىەك ھەيە باس لە ھەول و تەقەلاى مرۆف دەكا بۆ بەرەو پىش چوون و خۆشكردنى ژيان و ئاسانكردنى پەيوەندى و پرۆسەى پىكگە پىشتن ..

لەو رۆن نامە كاروانى زانستى لەگەل ھەموو ئەو كارەسات و مەينە تىبانەى بە ھۆى شەرە جياجياكانەو ە لە رىگايدا بوون، بەرپو ەبوون و ئىستائىشى لەگەلدا بى بەردەوامەو لە ھىچ كەنارىكدا لەنگەرى نەگرتو ە ..

تەكنەلۆژىاي ئەو ەى پىتى دەللىن (ئىنفۆرماتىك) كە لە ئاكامى پىتووستى كۆمەلگەى مرۆفايە تىبەو ە گەيشتو ە بەو رادەبەى ئەمىرۆى، ئەگەر زۆر لايەنى ترى جيا جياى مەيدانى ژيانى مرۆفايەتى سوودى لى بىنىبى، ئەوا رۆن نامە گەرىى خستە قۇناغىكى نوى و وەرچەرخانىكى نوى ..

ههزاران کەس دەیخوێننهوه. دیاره بوونی ئەم جۆه مینبەرانە لە ئینتەرنییت، کە لەهه‌موو سنوورو هێڵه‌کانه‌وه به‌ده‌ره، نیشانه‌یه‌کی مژده به‌خشه بۆ ناینده‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی و ده‌خوایێ پهره‌ی پێ بدری به‌وه‌ی به‌شیکه له‌ماک و سه‌رچاوه‌ی په‌ره‌سه‌ندنی کولتوو‌رو زمان و رۆژنامه‌گه‌ریان..



رۆژنامه‌گه‌ری ریکخراو و سه‌ندی‌کان

بوونی هۆی راگه‌یاندن له‌ بواری جیاجیادا لایه‌ک له‌ سیماکانی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی، به‌تایبه‌تی دوای (راپه‌ڕین) ی پیک هیناوه..

ئهم دیارده‌یه‌ش، ئه‌گه‌ر له‌چاو هه‌لومه‌رجی کوردستانی وه‌ریگرین، له‌وانه‌یه له‌ رووی چه‌ندییه‌تیه‌وه زیاده‌رۆییکه‌ی پیتوه دیاریه‌، له‌کاتیکدا له‌ رووی چه‌ونییه‌تیه‌وه له‌و ئاسته به‌رچاوه‌دا نابینرین..

له‌و بوارانه‌ی بووه به‌ عاده‌ت رۆژنامه‌گه‌ری تاییه‌ت به‌ خوێان هه‌بیت، ئه‌و ریکخراو و سه‌ندی‌کا پیشه‌یی و جه‌ماوه‌ریانه‌ن که له‌ مه‌یدانی پیشه‌یی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیدا له‌ کاردان؛ به‌ ریکخراوه‌ خیرخوازه‌کانیشه‌وه.. وه‌کو ریکخراوی قوتابیان و لاوان و مامۆستایان و ئافه‌تان و پارێزه‌ران و رۆژنامه‌نووسان و پیشه‌کشتوکاله‌یه‌کان و ئابووریناسان و زانیانی تاییینی و... تاد.

به‌سه‌رنجیکه‌ی خیرای ئه‌و رۆژنامه‌گه‌رییه‌ که زۆریه‌یان له‌ شیوه‌ی گوڤار یا

دهوریات له گه لځه چند روژنامه‌یه‌کی دیاریکراو که هه‌موویان له روژنامه‌گه‌ریی نووسراودا کوډه‌کرینه‌وه؛ هه‌رچه‌نده هه‌ندی له و ریک‌خراوانه هه‌بوون روژنامه‌گه‌ریی بیستر اویشیان هه‌بووه.

هه‌ندی ریک‌خراوی لځه باویتییه ده‌روهه که هه‌ر له سه‌ره‌تای دامه‌زرانیانه‌وه روژنامه‌گه‌رییان هه‌بووه، ئه‌وانی دی، به‌تاییه‌تی ئه‌وانه‌ی پاش راپه‌رین دامه‌زراون، زیاتر باریکی چاولیکه‌ریان وهرگرتووه تا ئه‌وه‌ی حاله‌تیکی پیوست سه‌پانده‌یتی، به‌لام له‌وانیش هه‌ن گوڤاریان هه‌یه ئه‌گه‌رچی به‌شپه‌یه‌کی ده‌وری له هه‌ندی له و ریک‌خراوانه ده‌رده‌چن و سه‌ر به‌و ریک‌خراوانه‌ن. دیسان به‌هۆی ئه‌وه‌ی تاییه‌تن به‌لیتوژینه‌وه به‌دواداچوون و نارشیفکردنی ئه‌و بواری خودی ریک‌خراوه‌که‌ی بو دامه‌زراوه، به‌چاوپوشین له‌چۆنییه‌تی به‌رپه‌وه‌چوونی ئیش و کاره‌کانی، ده‌چنه‌وه ناو روژنامه‌گه‌ریی (یه‌ک بابه‌ت) وه‌کو گوڤاری (روژنامه‌قانی - روژنامه‌نووس) ی سه‌ندی‌کای روژنامه‌نووسان، یاخود گوڤاری (نووسه‌ری کورد) و (نووسه‌ری نوئی) و (په‌یف) ی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد.

ئه‌وه‌ی له‌و گوڤارو ده‌ورباتانه سه‌رنج راده‌کیشی که ئه‌و ریک‌خراو و سه‌ندی‌کایانه بلاوی ده‌که‌نه‌وه؛ زۆریه‌یان ئه‌گه‌ر نه‌لین هه‌موویان له‌لایه‌ن سه‌کریتیر یا سه‌رۆک یان نه‌قیب و ده‌سته‌ی به‌رپه‌وه‌به‌ری ریک‌خراوه‌که‌وه به‌رپه‌وه‌ده‌چن و هه‌میشه‌ کاری خودانی ئیمتیاز و سه‌رنووسه‌ری و.. تاد به‌وان ده‌سپێدری.

هه‌روه‌ها له هه‌ندی‌کیان بترازی، ئه‌وانی دی ده‌بینی له‌بیریان ده‌چیته‌وه که ئه‌مه بلاوکه‌راوه‌یه‌کی تاییه‌ت به‌ ریک‌خراویکی دیاریکراو و بی ئه‌وه‌ی هه‌ستی پیتکه‌ن هه‌میشه به‌لای گوڤاریکی سیاسی گشتی ده‌شکینه‌وه، به‌لام بیگومان به‌ بابه‌ت و نووسینی لاواز و هه‌والی به‌سه‌رچوو که زۆر جار ئه‌و کاغز و چاپه‌ی لځه‌سه‌ره‌..

وه‌کی دی هه‌ندی ریک‌خراوی نیمچه‌ حزبی و جه‌ماوه‌ری بلاوکه‌راوه‌ی سه‌رکه‌وتوویان له‌ روه‌ی هه‌لبژاردنی بابه‌ته‌وه له‌و ماوه‌یه‌دا بلاوکه‌ردۆته‌وه به‌لام ئه‌وانیش له‌گه‌ل به‌هیزی بابه‌ته‌کانیان، دیسان هه‌ندی نووسین و لیتوژینه‌وه‌ی تیباندان بلاو ده‌کریته‌وه دوورن له‌کاری ریک‌خراوه‌یی و پيشه‌یی ئه‌و ریک‌خراوانه!!

هه‌رچی چۆنیکه ره‌نگه هه‌موو ئه‌و ریک‌خراوه جه‌ماوه‌ری و پيشه‌یی و خیرخوازانه، پیوستیان به‌ راگه‌یاندنی له‌و شپه‌یه‌دا نه‌بیت، که له هه‌موو حاله‌تیکدا جیاوازیکی جه‌وه‌ری له‌گه‌ل روژنامه‌وه هه‌فته‌نامه‌کانی دیکه‌ی لځه‌ست پیناکری، به‌تاییه‌تی له‌بارودۆختیکی وه‌ک ئه‌مه‌رۆی بازاری روژنامه‌نووسیی کوردی و جوگرافیای بلاوکه‌ردنه‌وه و ئاست و خولیای خویندنه‌وه به‌تاییه‌تی لای نه‌وه‌ی نوئی که جینگه‌ی نیگه‌رانییه.

راپه‌پین که به‌شیک زۆری کوردستانی باشووری گرت‌وه‌و کاربگه‌ری بۆ به‌شه‌کانی دیکه‌ش کشاند.. به‌ریابوو..

بێگومان دیاره مه‌سه‌له‌یه په‌یوه‌ندی به ئیمکانیاتی ئابووری و شاره‌زاو پسپۆری ئه‌و بواره‌وه هه‌یه..

بۆ ئیمکانیاتی ماددی، بێگومان پرۆژه‌یه‌کی له‌و چه‌شنه‌هه‌ ئه‌وه نییه له بارودۆخ‌یکه‌ی وه‌ک ئه‌و دهم به‌که‌رتی تایبه‌ت هه‌لبه‌ستێ، که هه‌ر بیریشی لێناکاته‌وه.. بۆیه پیتوبست بوو هه‌ر دوا‌ی دامه‌زراندنی حکومه‌ت بیری لێ کرابا‌یه‌وه.. له‌خالی دووه‌میشدا، ره‌نگه‌ ئیمه له هه‌لومه‌رجی ئه‌وسا له نووسه‌رانمان زباتر له‌به‌رچاو نه‌بوویت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پیم وایه زۆربه‌یان تێیاندا بوو به‌یارمه‌تی چه‌ند پسپۆریکی ئه‌و بواره‌که ده‌ست پێ بکه‌ن و هه‌نگاوی په‌که‌می بۆ باوین..

که‌چی به‌داخه‌وه، وه‌کو زۆر شتی دیکه‌ی پیتوبست له‌ناو ژاوه‌ ژاوی هه‌لومه‌رجیکه‌ی نا ریک و دژواردا تیاچوو!!

دامه‌زراندنی ده‌زگایه‌کی وه‌ک (ناژانسی ده‌نگوباسی کوردستان) که‌ببێته سه‌رچاوه‌یه‌کی باوه‌رپیکراو ده‌سته‌جێ بۆ وه‌رگرتن و بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌وال و ده‌رهاو‌یتشه‌کانی له‌ ولاتیکی وه‌کو کوردستان که له‌ناوه‌راستی ناوچه‌یه‌کی هه‌لایساودایه، نه‌ک هه‌ر پیتوبسته، به‌لکو جگه له‌وه‌ی کاربگه‌ری به‌هه‌ردوو ئاراسته‌ی راگه‌یاندن و سیاسه‌تدا ده‌بێ، پرۆژه‌یه‌کی وه‌به‌ره‌ینانی ئابووریشه‌ له‌رووی ئالوویری ده‌نگوباس و ده‌رهاو‌یرده‌کانیه‌وه..

به‌خۆنازی تێدا نه‌بێ، ده‌میکه، هه‌ر له‌ سالی 1993وه پرۆژه‌یه‌کی له‌و چه‌شنه‌م نووسی و پێشنیازم کردو به‌ره‌سمی ته‌قدیمی په‌رله‌مانی کوردستانم کرد بۆ قسه له‌سه‌ر کردن و ده‌وله‌مه‌ند کردن و بریار له‌سه‌ردانی..

که‌چی به‌داخه‌وه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر له‌وی مایه‌وه ده‌نگوباسیکی لێ په‌یدا نه‌بوو!

ئێتر هه‌ر ئه‌و ساله‌ و سالی پاشتر (1994) پرۆژه‌که‌م به‌زنجیره له‌روژنامه‌ی (برایه‌تی) دا بلاو کرده‌وه، که له‌پاشاندا وه‌کو کتیبش به‌چوار

ناژانسی ده‌نگوباسی کوردستان

پرۆژه‌یه‌ک که وه‌ختی هاتوه

یه‌کێک له‌و گه‌رفتانه‌ی رووبه‌رووی روژنامه‌گه‌ری کوردی بووته‌وه، به‌چاو پۆشین له‌ راده‌ی پێشکه‌وتوویی و دواکه‌وتوویی، نه‌بوونی سه‌رچاوه‌یه‌کی ده‌سه‌جێ و مسۆگه‌ر و باوه‌رپیکراوی هه‌وال بووه، که ئیستاش ئه‌و گه‌رفته هه‌ر ماوه، بۆیه ده‌بینین هه‌موو ئه‌و هه‌ولانه‌ی ته‌نانه‌ت له‌سه‌رده‌می ئازادیشدا له‌م رووه‌وه دراون، به‌ده‌گه‌من نه‌بێ له‌ قاوخی دوو چه‌شنه‌هه‌وال نه‌چووته‌ ده‌ره‌وه: یا هه‌والی ره‌سمی و ته‌شریفات و سه‌قه‌ت بوون، یاخود ئه‌و هه‌واله‌ دووباره‌ کراوانه‌ بوون که به‌هه‌ر هۆیه‌ک بووه، مه‌به‌ستیان تێدا روون نه‌بووه، به‌مه‌یش جه‌وسه‌ره‌که‌ی تر، واته‌ (به‌رامبه‌ر) یا به‌قه‌ولی براده‌ران (ئه‌وی دی) شتیکی تێدا نه‌دیوه جیتی بایه‌خی بیت یاخود هه‌ر به‌ دوا‌ی هه‌چی لێ خالی نه‌بووه.. له‌مه‌دا بوونی ئه‌و سه‌رچاوه‌یه‌ بۆ هه‌وال و ده‌رهاو‌یتشه‌کانی هه‌وال، ده‌بووایه هه‌ر له‌وکاته‌وه بیری لیکرابا‌یه‌وه که لێشاوی بلاوکردنه‌وه‌ی روژنامه‌و دامه‌زراندنی رادیو ته‌له‌فیزبۆن، له‌گه‌ڵ

پاشکۆی جیا جیاوه سالی 1997 چاپکرا.

پرسیار لیره دایه، داخو وهختی نه هاتووہ ئیمه ش ئاژانسیکی دهنگوباسی تایبته به خویمان هه بی؟ له کاتی کدا ده میکه تهنانهت هندی له و گه لانه ی قهواره یه کی سه ره خویشیان نیه، ئاژانسی دهنگوباسی تایبته به خویمان دامه زان دووه، هه ره به نمونه گه لی فه له ستینی پاله خویمان..

ئینجا نه گه ره پیش راپه رین، توانایه کی له و رهنکه نه بووبی لایه نه سیاسییه کانی گو په پانی کوردستان بی ره له دامه زانندی ئاژانسیکی له و چه شنه بکه نه وه، (هه ره چه نده نه و کاتیش ده توانرا وهک ده زگایه کی مه عنه وی دامه زانندی). بیگومان دوا ی راپه رین و هه لبراردنی په ره له مان و دامه زانندی حکومه تی هه ریم له وان هیه هه یچ پاساویکی وا نه بیته متمانه پیکراو، به تایبته تی دوا ی سیزده سال حوکمی ده سه لاتی نیشتمانی..

له م راسته دا دامه زانندی (ئاژانسی دهنگوباسی کوردستان) به له به ره چا وگرتنی پیوستی دامه زانندن و هه ل و مه رجی توانستی ئابووری و پسپووری له کوردستان ره ته یکی دیکه ی سه ره وه ری و پرۆژه یه کی وه به ره هینانیسه له بواریکی به ره هه ست و ئامانجدار، که کار دانه وه ی پیشفه بری بو ئیستاش و بو ئاینده ش ده بی..

(پیم خو شه بو ری روونی زیاتر خوینه ره بگه ریته وه سه ره کتیبی - ئاژانسی دهنگ و باسی کوردستان - پرۆژه ی دامه زانندن و به ریوه بردن-).



ریکلام له رۆژنامه گه ری کوردیدا

(1)

بوچی پیوسته باسی ریکلام بکری؟

ئایا کاریگه ری ریکلام به سه ره رۆژنامه گه رییدا با ی نه وه نده یه به یینتی له سه ری بنووسری؟

دیاره وه لامی ده ستبه جی: بیگومان، سه باره ت به وه ی (ریکلام) یه کیکه له و ستوونه هه ره به هیتزانه ی رۆژنامه گه ری پستی پی دده او خو ی له سه ره راده گری..

ته نانهت ده روونناسان له وه ش زیاتر ده رۆن و له و باوه ره دان مرۆف چه ندی رۆشنبیر بی ئاماده گی بو وه رگرتنی پرو پاگه نده و ریکلام زیاتره (1)

ده رک کردنی مرۆفیش به و کاریگه رییه ی ریکلام هی نه مرۆ نی یه به لکو هه ره له دیری دیرینه وه، چونکه به خه لکه وه په یوه ند بووه، هه بووه، له

شارستانیه تی میزۆپۆتامیاو میسر و هیندی دیرینه و بگره تاكو چین.. بهمونه له پشکنینه ئارکیۆلۆژییهکاندا له 1750 ی پ. ز ریکلامیان له عیراقی دیریندا دۆزیوهتهوه، له میسریش ریکلامیکی نووسراو دۆزراوهتهوه که بۆ 1000 ی پ. ز دهگه پرتتهوه باس له یه کێک له میرهکانی میسر دهکا که پاداشتیکی مائی راگه یاندوووه بۆ ههر که سیک ئه و کۆیله یه بدۆزیتتهوه که له پاشا ههلاتوووه! (2).

چینییهکانیش 700 سال له مه و بهر له گۆرستانیکی (ناوچهی بوالینج) ی ههریمی هۆنان ریکلامیکیان دۆزیوهتهوه که به نووسینگه یهکی تایبته بهوتینه و نهخش و نیگار دا هه لده لێ (3).

بهلام به پێی چه مکی ئیستا، ریکلام له 1650 دهستی پێ کردوووه که بۆ یه که مین جار رۆژنامه یهکی به ریتانی بلاوی کردۆتهوه.. ئه و کاته پێیان گوتوووه (تامۆژگاری) (4).

به م جوژه ریکلامیش پێ به پێ له گه ل رهوشی په ره سه ندووی شارستانیه ت و په یدا بوونی هۆی هه مه جوژ بۆ بلاو کردنه وه ی به ره و پیتش چوو تا به ئاستی ئه مرۆی گه یشتوووه که خوشیمان بێ تریشمان بێ بووه به به شیک له ژیا ئمان، به تایبته تی دوا ی ئه وه ی رۆژنامه گه ربی به هه رسێ چه شنیه وه ئه و په ره سه ندانه ی به خۆه بینیه و.

ئه مرۆ سالانه چهن دین ملیار نه ک ملیۆن له لایه ن کۆمپانیا و لایه نه ئابووری و بازرگانی و سیاسیه کان بۆ چاوی کالی (ریکلام) خه رج ده کری.

به ده یان، بگره به سه دان رۆژنامه و گوڤارو ئیترگه ی رادیۆ و ته له فزیۆن به هۆی ریکلامه وه دیرۆه به بوون و به ته مه نیان ده دن، ته نانه ت رۆژنامه هه یه هه ر به ته واوی به پشتیوانی ریکلامه وه ده رده چێ وه ک رۆژنامه ی (میترو) ی سویدی که رۆژانه زیاتر له (400) چوار سه ده هه زاری له ئه نده ر گراوندو ئیستگه کانی شه مه نده فه ر به خۆراییی دابه ش ده کری و سه رمایه ی ده رچوونی ته نیا ئه و ریکلامانه یه بلاویان ده کاته وه.

(2)

رۆژنامه گه ربی کوردی له دیرۆایی میژوویدا زیاتر رۆژنامه گه ربی نووسراو بووه، هه رچه نده رۆژنامه گه ربی بیستراو و بینراویشی هه بووی، به لام بۆ یه که مین جار ریکلامی له رۆژنامه گه ربی نووسراو دا بلاو کردۆته وه، بێگومان ئه گه ر چا و له و ریکلامه زا ره کیانه بیۆشین که له شیوه ی جار داندان هه بوون، وه ک ئه وه ی دپه ره کان له کاتی گه رانیان به دپه اتدا بۆ کالاکانیان ده کرد، یا ئه وه ی له مزگه وتان بانگ بۆ مه سه له یه کی دیاری کراو راده هیتستری، یا خود ئه وانه ی تابلۆی فیلمی سینه مایان هه لده گرت و له شه قام و کوچه و کۆلانیان جار یان بۆ ده دا، ره نگه شیوه ی تریش هه بووی، به لام ئیمه لیره دا زیاتر مه به ستمان ئه و ریکلامانه یه که له رۆژنامه گه ربماندا بلاو ده بنه وه.

بلاو بوونه وه ی ریکلام له رۆژنامه گه ربی کوردیدا دیاره میژوو یسه کی له میژینه ی نیه، له رووی چۆنیه تی بلاو کردنه وه شدا؛ ئه وه ی بلاو کراوه ته وه هاوتا بووه له گه ل رێگا کانی چاپ و ئاستی پیتشکه وتنی جگه له وه ی زۆریه ییشی با وه کو له رۆژنامه یا گوڤاریکی کوردی بلاو کرا بنه وه، به عه ره بی بوون، به ئاگاداری و ریکلامی ده زگا ره سمی یه کانی شه وه.

پاش راپه رین و دوا ی سه ره له دانی ئه وه ی پێی ده گوتری (رۆژنامه گه ربی بینراو) که خۆی له چهن دین ئیستگه ی TV ی جوژاو جوژدا بینیه وه، دوا ی په ره سه ندنی به رچاوی رۆژنامه گه ربی نووسراو و بیستراویش له ئاکامی ئه و که ش و هه وا نازاده ی راپه رین هینایه کای، (ریکلام) وه ک هونه ریک ئه گه رچی نه ختییک به دره نگه وه ش بوو، به لام ها ته قونا ختیکی تر، ئیتر له وه ده رچوو وه ک ئیکسسوار بیت بۆ هۆیه کانی میدیا و بلاوی بکه نه وه، به لکو بوو به سه رچاوه یه کی ئابووری نکۆلی لێ نه کراو و حساب بۆ کراو بۆ ئه و هۆیا نه... وای لێ ها ت نه ک به ته نیا ته له فزیۆنه کانی زه وی، که ناله کانی ئاسمانیش شان به شانی که ناله کانی دیکه ی دنیا هه ول بدن هونه ر له بلاو کردنه وه یدا بنویتن، که به هۆی ته کنۆلۆژیای نوێه مه یسه ر بووه.

له (رۆژنامه گه ربی بیستراو) ی شدا هه رچه نده ریکلام له خانه ی نه بوواندایه، له و سه ره وه له رۆژنامه گه ربی نووسراو خه ربکه په ره ده سینتی، ئه گه رچی هیتستا له رووی هونه ری بلاو کردنه وه شدا هه ژار بیت.

(3)

ئىستا (رىكلام) له خویدا بووه به هۆبه کی دیکه ی راگه یاندن، هۆبه ک روئی دیار له هاوسه نگی پیکهاته ی کولتوریدا ده بینن، به ههر سڀ ره هندی کۆمه لایه تی و پهروه ده یی و ئیستاتیکی به خودی هۆبه کانی راگه یاندنیشه وه که ئیستا (هیل و توڤه کانی ئینته رنیت) یشی هاتۆته سه ر. (5)

به مه ش ریکلام ئینجا له ههر رینگایه ک یا به ههر هۆبه ک بڀ بڀ پاسپۆرت و ئیزن دیته ماله کافمان.

بئگومان له هونه ری بلاوکردنه وه ی ریکلامی شدا هه ردوو ره هندی سایکۆلۆژی و سیسیۆلۆژی له گه ل ئه فسانه و جادوو، له به رگیتی سه رنجراکیشدا تیکه ل ده بن، له مه شدا دوا ده رهاویشته کانی په ره سه ندنی ته کۆلۆژیای تیدا به کار دیت.

هه ندی له نه خشه کیشه کانی ریکلامه بازرگانه کان تیوری سایکۆلۆژی به ناوبانگی له چه شنی تیوری (کاردانه وه ی مه رجدار) ی بافلۆت له نه خشه ی ریکلامه کانیان بۆ کاربگه ری زیاتر له سه ر خوینه رو بینه ر به کار دیتن. (6)

جگه له هۆی تری وروژینه ر، وه ک به کاره یانی وینه ی ره گه زی مبینه یاخود ئیرینه، به شیتواری سه رنجراکیش له ریکلامه کانیان، به تایبه تی له به کاره یانی ره گه زی ئافه رت له ریکلامه کانی ته له فزیۆندا.

ئه وه نه خشه کیشه نه زیاتر له پسپۆری بواری سایکۆسۆسیۆلۆژی ده چن تا له نه خشه کیشه ری ریکلام، به وه ی ته نانه ت حساب بۆ ئاستی نیگه رانی و خه مۆکی خوینه رو بینه رو گوئیگریش ده کهن، ههروه ها حسابی ئه و وه ختانه یش که شیواترن بۆ بلاوکردنه وه که له ته له فیزیۆن و رادیۆ به (وه ختی زڀرین) ناو ده برڀن به نمونه پڀش ده نگ و باس، یاخود له ناوه رپاستی به رنامه یه کی به بینه ری دیاری کراو.

له م راسته دا ده خوازی ده زگا روژنامه نووسییه کافمان که له سه ره تایی ده سپتیکی بلاوکردنه وه ی ریکلامن، به تایبه تیش له روژنامه گه ری بینراو نووسراودا، هه ول بده ن کرۆکی مه سه له که لڀک بده نه وه هاوکیشه یه ک له نیوان خواستی خاوه ن ریکلام وداب و نه ریتی ره سه نی کورده واریدا دروست بکه ن. ئه م مه سه له یه ش شووره ییه کی تڀدانیه، به بیانوی ئه وه ی له

ولاتیکی وه کو ژاپۆنیش دا په پره و ده کری.

ههروه ها له هه مان کاتدا هه ول بدری ریکلام هه میشه ره هندی ئیستاتیکی و هونه ری خوئی له ناماده کردن و بلاوکردنه وه دا ون نه کا.

نامه:

(1) پروانه (انتحار الحضارة - فوضى القرن العشرين) شوقي أبو شعيرة

الأهالي للطباعة والنشر - سوريا 1994 ل71

(2) احمد عزوز - الاعلان فن القرن القادم، روژنامه ی (الشرق الاوسط) ژماره ی روژی

10/23/1999.

(3) روژنامه ی (السیاسة) ی کویتی. ژماره ی روژی 8/3/1986.

(4) هه مان سه رچاوه ی دووهم.

(5) هه مان سه رچاوه ی یه که م.

(6) تیوری (کاردانه وه ی مه رجدار) ی بافلۆت له بواری سایکۆلۆژیادا به ناوبانگه.

به لام بۆ ری روونی زیاتر! ئه وه بوو بافلۆت تا قی کردنه وه ی له گه ل سه گڀیدا کرد به وه ی کلوه شه کرڀکی له پڀش دانا لڀکاوی هاته خواره وه، پاشان زهنگیتی به گه ل خست.. ئینجا به ره به ره شه کره که وه زهنگه که ی پڀکه وه داده نا، ئیتر وای لڀ هات سه گه که به ته نیا گوئی له دهنگی زهنگه که ببوایه لڀکاوی ده هات.. به م جوڤه له دوا ویستگه دا بافلۆت شه کره که ی هه ر به کجار هه لگرت، ئیتر به ته نیا زهنگه که ی هڀشته وه وه ههروه ها..

سەرھەلدانى رۆژنامەگەربى، ئەدەب بېيجگە لە راگرتنى بالانسى داھىتان، سەرچاۋەى لەنگەر راگرتن و ئاراستەكردنى ئەۋەش بوۋە كە ئىستىبا بە (راى گشتى) دەناسرېتتەۋە..

ئەمە لە سەرھەتاي شارستانىيەتەكانى دنيايش ھەر بەر رەنگە بوۋە.

پاش سەرھەلدانى رۆژنامەگەربىش، واى لى ھات كارىگەرى بەرادەيەك بەسەر ئەدەبەۋە ھەبېت كە ئەگەرى بەردەۋامى بوۋە بۆى، بەۋەى تا نووسەرېك چاۋەرېتى لە چاپدانى بەرھەمەكەى دەكا، ھەر زوۋ ئەۋەى بەھۆى رۆژنامەگەربىيەۋە بۆ مەيسەر دەبې، فراۋانى بلاۋبوۋنەۋە گەيشتىنى بەخوئىنەر لە ۋەختىكى پىتوانەبىداۋ ھەرۋەھا ھەرزانى و ئاسانى دەست خستنىش لەۋلاۋە بوەستى..

سەرھەراى ئەۋەش، ھەر بەھۆى رۆژنامەيشەۋە تىكستى ئەدەبى ئاسانتر دەكەۋىتتەبەر رۆشنايى رەخنەگران.

دىسان ئەدەب بەھۆى رۆژنامەگەربىيەۋە دەگاتە ئاستى خوئىنەر، بەمانايەكى دىكە خوئىنەر بەر زمانە پاراۋە رادېئى، لە ھەمان كاتدا زمانىش ۋەك بوۋنەۋەرېكى زىندوۋ لە پروسەى پرسىيارىپىچى نووسىن دا، دەگەينىتتە رادەى زمانى جەماۋەرى سادە، كە ئەمەش لەخوئىدا بەشىكە لە پروسەى پەرەسەندنى زمانى ئەدەبىيات.

لە ھەمان كاتدا ئەدەب، رۆژنامەگەربى زىاتر بەخەلگەۋە پەيوەست دەكا بەۋەى ھەمبىشە ئەدەب رەنگدانەۋەى پىويستىيەكانىيەتى و دوورتەرە لە دەسەلات.. بەر ھەلگەۋتەنش رۆژنامەگەربى مېنبەرېكى سروسشتىيى نووسەرە لاۋەكان بوۋە كە يەكەمىن بەرھەمىيان لە رىگاي رۆژنامەۋە چرۆى دەركردوۋە تەرزى ھاۋىشتوۋە.

دىسان زۆر لە بەيداننامەۋە رارەۋى تازەى ئەدەب لە رى رۆژنامەگەربىيەۋە نوخشەى بۆ لىدراۋە لە پاشاندا بوۋە بە رارەۋىكى ئەدەبى باۋەرېپىكراۋ ياخود جى ي مشت ومىرو گىفتوگۆ.. كە بەشىكى گرىنگە لە شلەقاندنى گۆمە ۋەستاۋەكان و ھۆى سەرھەلدانى ئەۋەى پى دى گوتىرې رۆژنامەگەربى ئەدەبى، كە ئىستتاش كارىگەربى شايانى خۆى لە رەۋتى بەچاندو بەفەرھەنگى ئەۋ چەشنە رۆژنامەگەربىيەدا بىنيۋە، بەتايبەتىش لە قوئاخە

ئەدەب و كارى رۆژنامەنووسىيى

رەنگە زۆركەس واى بۆ بچن، ھەستى دەستەجەمەى كۆمەلگە لە رۆژنامەنووسىيى دا دەرىكەۋى تا لە ئەدەب، بەۋەى ئەدەب بەتەنيا ھەستى نووسەرەكەى دەردەپرى.. ئەۋكەسانە تارادەيەك راست دەكەن، لەگەل جىاۋازى ئەۋەى دەرك بەر پەيوەندىيە ھەلخراۋە ناكەن لە نىۋان ئەدەب و كارى رۆژنامەنووسىيى، كە بە پىي چەمكى نوئى ھەرىكە بەھۆى، يا لە باۋەشى يەكتر گەشەيان كردوۋە دەكەن و فاكترى لە پىشو پىششەبىرى پەرەسەندنى زمانن..

بۆ كورد ھەر لە دەسپىكەۋە رۆژنامەنووسىيى بەشان و مىلى ئەدەب و نووسەرەنەۋە بنىيات نراۋە ھەمبىشەش لە قوئاخە جىاجىاكاندا رۆژنامەنووسىيى كوردى كارى لە ئەدەب كردوۋە، لەگەل ئەۋەى بەر لە دەرچوۋنى (كوردستان) ىش، ئەدەبى كوردى رۆلى خۆى ھەبوۋە دەماۋ دەمى كردوۋە.

ۋەك لەگەلېك شوئىنى دىكەشدا ھەرۋايە، لاي ئىمەش ھەرۋا بوۋە، بەر لە

تاریخه ئهنگوست له چاوهکاندا که رۆژنامه گهری سیاسی به ته وای له گریژنه چوو بوو و هه موو که لینه کان به وچه شنه رۆژنامه گهرییه و به ولا په رانه پر دهکرانه وه لهو رۆژنامه هدا بۆ ئه ده ب و رۆشنییری ته رخا ن کرابوون ..

رۆژنامه گهری و راگه یان دن به گشتی هۆی دره و شان دنه وهی زۆر نووسه ریش بووه و کۆری بۆ گهرم کردوو هه ندی لهو نووسه رانه هه ندی جار رهنگه شایسته ی نه بوو بن ، به لام ده بی نی به هۆی رۆژنامه ناویانگیان ده رکردوو له به رامبه ردا ئه ده بی ش کار یگه ری خۆی به سه ر رۆژنامه گهری دا هه بووه ، به نمونه گه لیک له ری پۆرتاژی چیرۆک ئامیتزو هه والی و رۆژینه ری له چه شنی هه والی تاوان و ماجه رای دادگا کان به هۆی ژانه ئه ده بییه کانه وه ها تۆته ناو رۆژنامه گهری له رووی هونه ری ده ره ی نا نی شه وه ، سیسته می ستوون که له رۆژنامه کاندای بووه به یاو ، سه ره تا دوا ی په ی دا بوونی چاپخانه له چاپکردنی کتیباندا به کار ها تووه ، هه روه ها له رووی به کاره ی نا نی که ره سه ته کا نی تایپۆگرافیا .

به لام له دیوه که ی تر ، کار ی رۆژنامه نووسی بی به شپوه یه ک له شپوه کان به لایه نی پاشقه بر کار ی له نووسه ران کردوو ، به وه ی رهنگ بچ له رووی ناچار یه وه قه له مه کا نیان له کار ی رۆژانه دا بخه نه گه ر ؛ ئه گه رچی پی شتر له سه ره تا کا نی رۆژنامه گهری کور دیدا کار یگه ری که به و چه شنه ی ش نه بوو بی ، به نمونه له کا تی حوزنی مو کر یا نی یا خود پی ره می ردی شاعیر یا علاء الدین سه جادی و چه ندانی تر که له پال نووسه ریا ن رۆژنامه نووسی ش بوون .

له م روانگه یه وه په یوه ندی ئه ده ب و رۆژنامه نووسی بی و راگه یان دن به گشتی پیویسته کرده ..

هه ر ئه مه ی شه بووه به هۆی ئه وه ی له ولاتانی پی شکه و توو وه زا ره تی راگه یان دن نیان نه بچ و ده بی نی ده ولت مه ی دانی بایه خدانی میدیا و فه ره نگی به وه زا ره تی رۆشنییری سپاردوو .



وه به ره ی نا نی له مه ی دانی میدیا و کولتووردا

هه ر پرۆژه یه کی ئابووری بگری بی ئامانج نیه ...

له دنیا ی پی شکه و توو ، به چا و پۆشین لهو ره هه ند ه مرۆقا یه تیا نه ی جی بی حه فت و هه شتی بی ریا رو لایه نه سیاسی هه کان بووه .. وه به ره ی نا نی و لیکلیت کا نه ی جیهانی سه رمایه یه کی که له ئه گه ره کا نی بزوان دن ی ئابووری و نه شوفا و گه شه پیدانی ..

له و ی ، ده می که لهو مه سه لانه و هی تری ش بوونه ته وه ، به تایبه تیش له رووی وه به ره ی نا نی له هه ر دوو مه ی دانی میدیا و کولتووردا ؛ له بلا و کردنه وه ی رۆژنامه و ده زگای چاپه وه بگره تا ده گاته دامه زان دن ی دامه زراوی تایبه ت به ئیسته گه و ته له فیز یۆن و ئازانسی ده نگ و باسی جوړاو جوړ ..

دیاره سیسته می ده زگای بوون لهو ولاتانه دا که له سه ر بناغه ی سه رمایه و کاره وه پیک دیت ریگه ی بۆ وه به ره ی نا نی به گشتی خو ش کردوو ..

جیهانی سییه م به هه موو کیشه و گرفته سیاسی و ئابووریه کا نی ، راده ی

راگه یاندن و کولتوور ههل و مهرجی تر هاتوته گۆرئ و ئاسۆبه کی دیکه ده بئیرئ..

وهختی ئه وه هاتوو، وه به رههینان له وه مهیدانه شدا مهیدانی میدیا و کولتوور به شیک له بایه خه له کی هه بووی و خاوهن مایه ی کورد بگرت؛ ئینجا به رووکاری ههست به لی پرسینه وه بیت یا خود بۆ قازانجی خۆیان سه ره نجام باریکی دیکه ی جیاواز پیک دینئ و رهنگه ببیته چاولیکه ری و لاسایی کردنه وهش، که دیسان کاردانه وه ی پیشقه بری خۆی ده بیت. دیاره دامه زرانندی چهند چاپخانه یه کی پیشکه وتوو له شاره کانی کوردستان و بلاو کردنه وه ی چهند رۆژنامه و گۆقاریک، ئه گه ر جیی باسیش نه بی، کاریکی مژده به خشه به و ئاراسته ی که جارن له سه رده می رژیمی گۆربه گۆر ئه م جوړه کارانه به تایبه تی له کوردستان له خانه ی مه حالدا بو..



نه خوینده و اربشی تیدا سه رباری هه موو ئه و ته نگژانه یه که نه به شتوو ه وه به رههینان ره وتی ئاسایی خۆی وه ربگرت؛ ته نانه ت له بواره هه ره پتوبسته کانی برتیوی و ژیان چ جای میدیا و کولتوور که رهنگه له هه ندئ له و ولاته دو اکه وتوو انه به کالای جوانی بنا سرت و له پله ی سییه م و چواره مدا ببیرئ..

له هه مان کاتدا ده سه لاتیش کۆسپیکه دیکه بووه.. سه رمایه داری کوردیش، (یا خود شایانتره بلین داری کورد) ئه گه ر له دو پله ی ئه و پۆلینه دا نه بیت له پیشه وه بیش نیه، چ له رووی ئاستی فه رههنگیان یا ترسی زیان لی که وتن.. بۆیه ده بینن زۆربه ی هه ره زۆری خاوهن مایه ی کورد پاره ی خۆی له بواره مسۆگه ره په رپوته کاندای وه به ره دههینئ، له و پرۆژانه ی ره گه زی به ره مه پینانی تیدا نیه، به نمونه بواری دروست کردن و قیت کردنه وه ی بینا و باله خانه، که به داخه وه زۆربه شیان به هۆی ئاستی فه رههنگی ئه و خاوهن مایانه، له رووی هونه ری بیناسازی و فه لسه فه ی ئه ندازه وه هه ژارن و جوانیه کیان تیدا نیه.

ده مارگیری و توندوتیژی ئه و ماوه زۆره ی ده سه لات له عیراقدا هه میشه سه ره چاوه یه کی دیکه ی ئه و ترسه بووه، به راده یه ک ئه گه ر عه قلیشی بی شکابئ خه لکی داری کوردی له هه موو ئه و پرۆژانه په شیمان کردۆته وه، بۆنی میدیا یا کولتووریان لی بیت، به وه ی ئه و جوړه پرۆژانه به شیکن له سیاسه ت و ده ست بۆ بردن و باسکردنی بقه یه.

ئه مانه و گه لیک هۆی لابه لای تر خه لکی خاوهن مایه ی کوردی به ره و ئه و ئاقاره نه بر دووه بیر له مه سه له یه کی له وچه شنه بکاته وه.

پاش راپه رین و سالانی ئازادی، ئه گه رچی شه ری ناوخۆ و کزیی ئه منیه ت و ئاسایش کۆسپ بوون له به رده م هه ر بیر کردنه وه یه کی له وچه شنه، له گه ل ئه وه شدا که م تا زۆر وه به رههینان ئه گه ر له بواری دیکه دا هه بووی، له بواری میدیا و کولتوور هه روا ماوه ته وه و له وه زیاتری بۆ نه کراوه که حکومه تی هه ریم کردوویه تی به بی هیه چ به شداریه کی ئه وه ی پتی ده گوترئ که رتی تایبه ت.

ئێستا دوا ی روو خانی رژیمی دیکتاتۆری شو قی نیست و تۆتالیتاری له بواری

به لām دیسان ئەمڕۆ پاش ئەو پیتشکەوتنە تیژپۆیە تەکنەلۆژیای پیتکەبشتن و دەرھاوردەکانی لەھەموو بوارەکانی رۆژنامەنوسییی کە کارەکانی ئاسانتەرکردوو، ھەرۆھا داھاتنی تیژپۆر ئەزمون و بۆچوونی تازە پەبوەندار بەزانستە مرۆڤایەتیەکان لەچەشنی کۆمەڵناسی و ئابووری و دەرروناسی و ھونەر و فەلسەفە؛ کە بەشپۆیەک لە شپۆکان پەبوەندیان بە کاری رۆژنامەنوسیییەو ھەبە بێجگە لەھەندێ مەیدانی دیکە پراکتیکی بەتایبەتیش لە بواری رۆژنامەگەری بێناو بیستراو کە دەھینێ رۆژنامەنوسانی لێ باخەبەربن و شارەزایی پتوبستی لێ پەیدا بکەن.

ئەمەش بێگومان بەراھینانیان دەبیت، دیارە راھینانیش ھەم ئیمکانیاتی ماددی و ھەم پتوپۆر شارەزای ئەو بوارە دەوی...

لێرەو دەکرێ رۆژنامەنوسانی خاوەن ئەزمون، ھەرخوایان شوینی ئەو کادیرو پتوپۆر شارەزایانە بگرنەو، زەوینە راھینانیش ھەمان ئەو دەزگاو دامەزراوە رۆژنامەنوسییانە بن کاریان تیدا دەکەن و وانەکانیش کاری رۆژانە ئەو دەزگایانە بیت کە لەرووی پراکتیکەو سوود بەخستەر دەبیت لەوانە و شکی تیژپۆر... مەرجیش نییە ئەو کادیرو خاوەن ئەزمونانە پلەداربن، سەرنوسەر یا یاریدەدەرەکانی بن، بەتایبەتی لای ئیمە کە زۆریە حالت ئەو پلەدارانە بە ئەگەر و فاکتەری دەرەوی بازنی کەفائەت و ئەزمون و پتوپۆر دادەنرێن!!

ئەم چەشنە شپۆزە راھینان، کە باس دەکرێ، ھەرگیز بەو مەبەستە نییە شوینی خویندنی ئەکادیمی دەگرتەو، نەخیر خویندنی ئەکادیمی کە لەھەموو بوارەکانی دیکەدا پتوبستە، لە بواری راگەیاندنیشدا ھەرۆایە...

بە لām کاتێ قسە دیتە سەر مەسەلە راھینان وەکو حالتێک باسی دەکرێ، کە دەچیتەو پال خوولیکی دیاریکراوی چروپری ئامانجدارو لەکاتیکی پتوانەبیدا... لەوانە زۆر بەھرە دەریخاوە گەلیک خونچە بگەشیتیتەو لەبواریکی پتوبست و بەرھەستدا...

رەنگە ھەر خودی ئەوانە بڕوانامە ئەکادیمیسیان ھەبە سوود لەو جۆرە خوولانە ببین.

راھینانی رۆژنامەنوسان روونییی بە ئاراستەییکی ئامانجدار

باوەکو رۆژنامەگەری کوردی لەسەر دەستی ئەدیپ و نوسەرەکان بەپەلە یەکەم و سیاسەتکاران بەپەلە دوو دەستی پتوکردوو ھەر بەھۆی ئەوانیشەو پەری سەندوو گەشە کردوو، ئەگەرچی زۆریە رۆژنامەنوسانی ئەمڕۆش لەو دوو مەیدانەو ھاتنە ناوکاری رۆژنامەنوسی، بە لām دیسان باری ئەمڕۆ رۆژنامەگەری کوردی ھەرچی نەبێ لەرووی چەندییەتیەو لەسەردەمی زێربینی دا دەژی دەخوازی شتیک ھەبیت بەو ئاراستەییە رۆژنامەنوسانی لاو، ھەرۆھا ئەوانە تییاندا بە لەومەیدانە کار بکەن، لەبەنە ما ئەساسییەکانی کاری رۆژنامەنوسی رابھینرێن...

لەوانە بەھەری رۆژنامەنوسی کە لەژێدەری ئەزمون و تاقیکردنەو عیشق و ئارەزووی خودی رۆژنامەنوسەو ھەلەدەقوولێ لەپیتستەر بیت، لەدیراسەتی تیژپۆر یا ئەکادیمی...

کارگێری، (که له زۆریه‌ی ده‌زگا‌کان ئی‌داره‌و دارایی و ده‌رهاورده‌کانی ده‌گرته‌وه) له خزمه‌تی پرۆسه‌ی رۆژنامه‌نووسی‌یدا بێ؛ نه‌ک به‌پێچه‌وانه‌وه به‌هه‌ر هۆو ئه‌گه‌ریکی دیارو نادیار بیه‌تته‌ مێ‌رده‌زمه‌ی سه‌رکاری رۆژنامه‌نووسی و له‌باتی کار ئاسانی کۆسپ بنیته‌وه! به‌لام دیسان، له هه‌مان کاتدا، له‌لایه‌که‌ی تر به‌شی کارگێری بۆی هه‌یه‌ به‌هاوبه‌شی و رێگا‌پێدانی به‌رپرسی ده‌زگا یاخود سه‌رنووسه‌ر هه‌ولبه‌دا له‌ری به‌رقه‌رارکردنی شه‌فافیه‌ت و روونبینییه‌وه سنوور بۆ هه‌موو پێلێهه‌لمالینیک دابنێ، که له ئاکامدا زیان به‌خودی رۆژنامه ده‌گه‌یه‌تی و زه‌وینه‌ی له‌بار بۆ گه‌نده‌لی خوش ده‌کا..

(پێچک چواره به ئه‌ژماره)- ئه‌گه‌ر سه‌رنووسه‌ر یا به‌رپرسی یه‌که‌م مه‌به‌ستی بێ بێگومان ده‌توانی خاله‌ لاوازه‌کان بیه‌نی و سنووریان بۆ دابنێ که به‌شیکه‌ بیه‌وی و نه‌یه‌وی له‌کلاو له‌سه‌رنان و گه‌مه‌ی هه‌لخه‌له‌تاندن به‌هه‌ر شێوازیکی و له هه‌ر قه‌لبیکدا بێ. دیاره ئه‌و نیازه له‌ حاله‌تیکدا ده‌بێ که هێزه فشار هێنهره دیارو نادیاره‌کانی ناو ده‌زگا و ده‌ره‌وی ده‌زگا، ده‌ستیان به‌وه رانه‌گا به‌هه‌ر هۆ و فاکنه‌ریکی ره‌واو ناره‌وا فشار بۆ ناوه‌ندی بریار به‌یه‌ن و له وه‌رگرته‌ی ئیجرائاتی پێویست ساردی بکه‌نه‌وه یا چاوترسینی بکه‌ن. ئاکام و ئه‌نجامی ئه‌مه‌ش هه‌ر رۆژنامه‌که یا ده‌زگا‌که زه‌ره‌مه‌ند ده‌بێت. لێره‌وه ده‌یه‌نی تا ئه‌گه‌ر به‌شته‌وی چاره‌سه‌ریکی دیاریکراو بۆ کێشه‌یه‌ک له‌به‌رچاو بگریت چونکه هێزه فشاره‌یه‌نه‌کان هه‌میشه له‌ نه‌ستندا سه‌قامگیر بوون، هه‌ولێکانه‌ت یا سه‌رده‌که‌ن یا ناگه‌نه ئامانج. به‌شی کارگێری و دارایی وه‌ک وتمان بۆ ئه‌وه‌یه کار ئاسانی بۆ کاری رۆژنامه‌نووسی بکات، نه‌ک بیه‌تته خالی کۆبوونه‌وه‌ی قایرۆسه‌کانی گه‌نده‌لی به‌و راده‌یه‌ی کاری رۆژنامه‌نووسی له‌ گریته‌ ببا و هه‌زه رۆژنامه‌نووسییه‌کان به‌هۆی بێمویالاتی و به‌رژه‌وه‌ند په‌رستییه‌وه په‌رت بکا و تانه‌یان بخاته پێش چاو به‌ریبێ خۆیان نه‌یه‌ن و خوشیان وه‌ک به‌رزه‌کی بانان بێ چاودێری و لێپرسینه‌وه تی به‌ته‌قیته‌ن..

به‌لام تو بلیتی چاره‌سه‌ریکی له‌م باره‌یه‌وه له ئاسۆدا نه‌یه‌نی؟

راستی به‌و ئالیه‌تی کارکردنی تائیس‌تا هه‌بووه هه‌یه‌و له ده‌زگا رۆژنامه‌نووسییه‌کانماندا په‌یره‌و کراوه ده‌کریت.. نه‌خیر چونکه

کارگێری له رۆژنامه‌گه‌ری کوردیدا راستکردنه‌وه‌ی لاسه‌نگی یا له گریته‌بردنی؟

هه‌ر ده‌زگایه‌ک بگری به‌شی کارگێری رۆلی له‌پێشی تیدا ده‌یه‌نی به‌هه‌ردوو دیوی پۆزه‌تیف و نیگه‌تیف، نه‌ خاسمه ئه‌گه‌ر ئه‌و ده‌زگایه، ده‌زگایه‌کی رۆژنامه‌نووسی بێت..

بۆ کاری رۆژنامه‌نووسی، به‌شی کارگێری له ئه‌ساسدا بۆ ئاسانکاری و راستکردنه‌وه‌ی لاسه‌نگیه‌کان داده‌نرێ، به‌لام ئه‌و به‌شه ده‌شتوانی به‌گه‌لیک رێگای ره‌واو ناره‌وا هه‌موو ئه‌و هه‌ول و کۆششانه به‌بابدا که له‌لایه‌نی نووسین و کاری رۆژنامه‌نووسی‌یدا پێدا ده‌کریت.. دیارنه‌کردن و ون بوونی سنووری ده‌سه‌لاته‌کان و زۆرجار تیکه‌لاو بوونیان له نێوان ئی‌داره‌و نووسیندا یه‌کیکه‌ له‌ گه‌رفته موزمینه‌کانی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی که زۆرجار ئه‌گه‌ریکی سه‌ره‌کی بووه بۆ له‌ پاشدانی گه‌شه‌کردنی کاری رۆژنامه‌نووسی و له‌گه‌ل سه‌رده‌م هاتنه‌وه‌یدا. راستیه‌که‌ یشی ئه‌وه‌یه، هه‌میشه وا ده‌خوازی به‌شی

به رتیه به ره کانی کارگیتری تا کو هم مو په یوه نډیبه کانیان له ریگای سهرنو سهره وه که له ههمان کاتدا سه روکی ته نجومه نی ئیداره یشه به ناوهند نه بی، ههر وا ده مینیتته وه.. له ههمان کاتدا زور ریگا هه یه شه فافیه ت ده چه سپینتی و جیبه جی کردنیشی گران نیه، به نمونه په پیره وکردنی رتساو بنه ماکانی ئیداره و دارایی له رووی داهات و خهرجی و مووقه لیشی له چاودتری و وردبینیدا و دیاریکردنی سنووری مه سئوولیه ته کان.. هه موو ئه مانه ش به هیلکی راست و دانانی دؤسیه پاریز و دهفته رداری کارامه و به توانا و چاوتیر، دوور له کاری ژیر به ژیر و له بهرچا و گرتنی به رژه وندی ئه م و ئه و، ئینجا به هژی پاراستنی به رژه وندی خودی به ریرس، یاخود به هژی چاوسوور کردنه وه راسته و خو و ناراسته و خو هیزه فشاره یتنه کانی دهره وهی رژه نامه به ههر مه به ستیک بی.. لیره دا ئه گهرچی کاره که به و ناسانیه ش نه بیته به لام ناوهند، مه به ستم ناوهندی راگه یاننده، ده توانی رولی چالاکانه له گپانه وهی هاوسه نگیدا بیینی، ئه گهر بیه ویت گه مه کان رابگریته. دنا ههر هه ولتیک به و روکاره نه دریت به تاییه تی له ناوهنده وه، به له پیشگرتنی به رژه وندی ده زگا رژه نامه نووسییه کان و پیاده کردنی هه ردو و لایه نی ئه رک و ماف، و نابینری کیشه کان وهک پیویست نهک ههر چاره سهر ناکرین، به لکو تادی به هژی که له که بوونی زیاده رژییه کان پتر ته شه نه ده کن و توی بیئومیدیش له ناو کادیرو رژه نامه نووسه راسته قینه کان ده چین، به راده یهک زوری پی ناچ به ناگا لی بوون بی یا بی ناگایی ده بیته لاره شه... که باس له ئینتیمای نیشتمانی و شتی له م باه ته ش ده کری، دیاره ئینتیمای راسته قینه له چاولیبوونی شته بچووکه کانه وه ده ست پی ده کا.. پیداچوونه وهی به نامه ی کاری ده زگا رژه نامه نووسییه کان و دیاریکردنی سنووری به شه کان و پاراستنی سانتایی رژه نامه نووسییه له به رامبه ر هیزه به رژه وند خوازه فشاره یتنه کان ده خوازی له پیشه کی کاری ناوهندا بیته، به تاییه تی له هه لومه رجیکی چاره نووسازو له ترکزه ی وهک ئه مرؤ..



نوکتہ

هه لکه و تیک له پال میدیادا

له گه ل نیشته جی بوونیدا و به جیه یشتنی قوناخی کو کردنه وهی بزوی، مرؤ هه ولی داوه په نایهک بدؤزیتته وه بارگه کانی هه سستی تیدا به تال بکاته وه و هه ناسه یه کی لی بداو خه مه کانی به بابدا...

له و پانایاننه ش که رووی تیکردوه داهینانی نوکته بوو... نوکته له ساده ترین پیناسه یدا ده کری هژی که بی له نیشان دانی بیمولالاتی له ناست پیشهاته تراژیکو میدیه کانی ژیان...

هه ندی جار هه لوتست وهرگرتنه له به راهه ر یاساشکیتیه کی دیاریکراو، وهک هژی که راگه یانندی نه نووسراوی ژیرا و ژیر وهک ناگری ناو پووش بلا وده بیته وه له زوری جار هکانیشدا سه رچاوه که ی دیارنیسه... بویه گه لیک له سه روک ده ولته ته کان بؤ باخه به ربوون له کیرفی راسته قینه ی شه قام گه لیک جار پشتیان به و نوکتانه به ستوه که له لایه ن راویژکارو ده ست و

په یوه نډیسه کانیانه وه بویان کور او ته وه؛ له وانه به نمونه سه روکی
کوچکرووی میسر جه مال عه بدولناسر.

نوخته به شیکیشه لهو شهره ی سایکولوژیسته کان به شهره ی دهر وونی دهناسن،
که وهک دمگوبهک هم زار و نهو زار دهکا...

له مه شدا نوخته له روژنامه یا بلاو کراوه بهک یائیزگه بهک دهچیت بی خواوه نی
نیمتیاز و بی سهر نووسهر و بی چاپخانه و به بی شه پولی کار و موگناتیسی
دهگات.

نهو ره هه ندانه ی له نوخته دا یهک ده گرنه وه (نه گهر له بناغه شدا بو نه وه
دانه هینرابی) نهو ره هه ندانه ک ره رای گشتی له به رابه ر کیشسه یه کی
دیاریکراودا پیک دین... چونکه هیچ نوخته یهک نیسه مه به ستیکی ژیرا و
ژیری له پشته وه نه بیت، که رهنگه هه ندی جار نیازی رووخینه ر یا خود
ماکی دوژمن، یا نه وه ی به تابووری پینجه م ناو ده بر پی پتوه بی به مه به ستی
له گر پتوه نه بر دنی نه من و ناسایش یا خود سوکایه تی به سه روه ری کردن، یا
هه ندی جار به پینچه وانه وه بو ره نگرشتنی ده مارگیری...

نوخته چه کیکی کاریگه ره له شهرو له ناشتیدا، زور جار له کاتیکی ناسک و
له ترکزه و چاره نووسسازدا تو ی بی بروایی و بی هیسوایی له قاوخیکی
پیکه نین نامیزدا دهچین یا خود ده بیته هوبهک بو په رده پو ش کردنی هه ندی
راستی و له جیدانانی گه شینیه کی دروین و بی بناغه و زه وینه، به
روه تیکی مه یدان، به تاییه تیش لهو ساته وخت و روژگارانه ی سیسته می
دهسه لات یا ههر سیسته میکی دیکه ی کومه لایه تی و هیچ بواریک بو
ده برین ناهیلپته وه، له وکاتانه دا نوخته، باوه کو گالته نامیزو پیکه نینا ویش
بیت، به لام له خویدا تراژیدیا یه کی خه مناک دهرده بری و هه ستیکی
خه ولتخراو به ناگا دینپته وه... هه ندی جاریش به که مگر تنی به رابه رو
سوکایه تی پیکردنی، به تاییه تیش کاتی رووی قیزه ونی شو قینیا یه تی تیدا
ده رده که وی...

له کومه لگه ی نیمه دا وه کو زور کومه لگه ی دنیا (نوخته) به شیک
له که له پوورمان پیک دهه نین، نوخته له گه لیکه وه بو نه وی ترو له ولاتیکه وه
بو ولاتیکی دیکه ده گوری؛ به پی سیسته می دهسه لات و راده ی هوشیاری

تاک و جیاوازی کیشه و گرفته کان به راده یهک رهنگه نوخته یه کی نه وروپی
لای نیمه زور ساردوسر دهریکه وی و جیتی با به خدان نه بی، له کاتیکی رتی
تیده چن هه ندی نوخته ی نیمه ش لای نه وان جیتی سه رنج نه بی، یا ههر
به دواپی تیتی نه گهن...

ههرچی چو نیکه، نوخته په ندگویی نیسه به قه د نه وه ی حاله تیکی نیسان ی
هه لکه و تو وه که له هه لومه رجیتی بی دهر فته دا بالانس ی ره هه نده دهر وونی و
کومه لایه تیبه کان راده گری...

هاواریکی بی چریه یه له راست خو هه لختنی بو ش و به تال و میدیای له
قالبدراو هه روه ها که لله پری و کالبونه وه ی وینه نیسانیه کان و ون بوونی
عه داله تی کومه لایه تی و نازادی دهر برین.



له پاشتره .

بهو رهنګه لوژیکي لی شاردنه وهو سه رکوت کردن ئیتر باوی نه ماوهو
به سه رچووه . .

ده بی خوشی بی ترشی بی، یا جیگا بو نهو نا هه نګه نوییه چو ل بکا، یا خود
هه ولئیکي جددی بدا نهو لیاقه ته په یدا بکا که بی به پی له گه ل نهو ره و ته دا
بیته وهو پروا و ناسویهک له بهر چاو بگری.

نه مرؤ میدیا وهک ده بینین دهستی گه بیوه ته زوری بهی مه یدانه کانی ژیان و له
رئزی پیشه وهی به شدارانی پیکه پینانی رای گشتی و ره نگرشنتی کولتوره،
له مه شدا نه گهر بگونجی بلین کارگه کانی به ره مه پینان، رهنګی نهو
شه به نګه دیاری ده کن و دنیای به کاربردنیسی ناچاره تیشکه شکاوه کان
وه ریگریته وهو دهقه بهری واقیعی خوئی بکاته وه، که زوری بهی جار نهک ههر
بالا توین نییه، به لکو نه وهنده گه وره یشه تییدا ون ده بین.

له م کاودانه دا دوو دیمه نی جیا و ا زمان دپته پیش، به ره مه پین و به کار بهر، که
دوویاری لیک جودا پیک ده پین، به ره مه پین وهک بنکه به کی ناراسته کردن
و به کار به ریش وهک و هر گر که له پاشکویونی زیاتری پی ناکری، نه مه ش
نه پینیهک نییه تازه ناشکرا بووی، به لکو ناکامی هه موو نهو رواله ته
دواکه و تونوانیه دنیای دواکه و تووی جیهانی سییه می تیکه و تووه.

له هه لومه رچیکي به ره هه سستی وهکو نه مرؤ که دوا روژی کیشه که مان له
دوویاری لیکي له ترکه دایه، وهکو کورد له کلاورؤژنه ی کام جیهانی به وه ری
هه لگرین و چ بکه بین نه گهر وهک به کار بهری به ره مه می به ره مه پینیش بین؟

چون بین به کار بهری کی کارامه و لیزان و له نه پینیه کان بگه بین و لانی کم
و ههر چی نه بی پشکداری له پیکه وه نانی دوا روژی خو مان بکه بین و هه ول
بده بین بگه ینه نهو باوه ری که ئیتر له بنه سستی میدیای ده وره به رمان، به
تاییه تیش میدیای به بنه ست گه یشتوو و داخراوی عه ره بی بترازیین و
به گورو تینیکي تر سوود لهو هه لومه رجه نوییه و هر بگرین و به ردی بناغی
شوریشیکي کولتوری رابگه یه نین و هه موومانی تییدا به شدار بین.

رهنګه سه یر بیته به رچاو نه گهر بلین ئیمه ش ده توانین، نه گهر له حقیقه تی

به ره مه پین و به کار بهر میدیای کوردی له کوئی هاوکیشه که دایه؟

نه وهی له مه یدانی تابووری و سیاسه تدا جیگری بووه له وهی به ولاتانی
پیشکه و توو و ولاتانی دیکه ی په راویز، که به خاتر گه ری به جیهانی سییه م
ناسپنراوه . . له بواری میدیادا زور به دیاری له رهنګدانه وه یشی
تیپه راندووه به متمانه و باوه ره وه سه ری داوه که ی به ده سته وه گرتووه و چونی
بوئی وای هه لده سوورپینی.

نه خاسمه پاش نه وهی شورشی ته کنه لوژیای پیکه گه یشتن به چه شنیک په ره ی
سه ندووه و پیشده که وی باوه ر نه کرده.

ئیسستا ویستی روژگار خوینده وارو نه خوینده واری له باز نه ی نهو
ده وره به شدا ترازان دووه تییدا ده ئی . . نهو ناراسته یه ش به ره مه می شورشی
نوئی ته کنه لوژیای که شوه وه ای کراوه بی و نه مانى سنوره کانه، بهو ناسته ی
به هیچ هیژیک به ری لینا گیری و نه وهی زیاترو سه رنجرا کیشتر و خیرا تر یشه

هاوکیشه کان بگهین بیینین به لایه نیکی به ره مهین، له حالیکدا ولاتی
ئیمه له ناوچه یه کی هه لایساودا هه لکه وتوووه له و سال و زه مانانه ش هه روا
ده مپیته وه.

به نمونه دامه زانندی ئاژانسیکی تایبهت به خۆمان بۆ دهنگویاس، له وانیه
یه کیکی بۆ له و دهزگا به ره مهینانه، ته نانهت بۆ میدیای پیشکه وتوی
جیهانیش.

له سه ریکی تره وه هه ول بدهین میدیای کوردی له مه ودا ی به رته سکی
ئیسستای دره بچۆ و به سوود وه رگرتن له ده رها ورده کانی ته کنه لۆژیای
پیشکه وتوو و مامه له کردنی بابه تیانه له گه ل رووداوه کانی ناوخۆ و
پشتگوئ نه خستنی رووداوه کانی جیهان و دروست کردنی که شو هه وایه کی
نازادتر به رووکاری چاره سه رکردنی بابه تیانه ی هه وال و ده رها ورده کانی،
به رامبه ر رابکیشی و وینه ی ستراتیژییه تیکی به فره ننگ و ئاراسته گرو
دوارۆژیکی گه ش بۆ میدیا و ته نانهت کولتوری کوردی به گشتی بکیشی،
که دیاره کۆله که یه کی به هیز له بنیاتنانه وه و دروست کردنی مرۆقی کورد
پیک دین.

به پیچه وانوه کاردانه وه ی به ره مهینان له به کاربردنیکی رووت تینه په ری،
هه موو دهزگا کانی میدیای کوردی له جیوه پتی ناتراژین.

دیاره جیوه پتیش ره تیکی هه ره دیاره ی سیماکانی به ره مهینانی
دواکه وتنه و هیچی تر.



هه له بر... رۆژنامه نووسی ون

هه ر بواریکی کارکردن دهگری، که سانیک هه ن له و دیو په رده وه کو سه ربازی
ون شیلگی رانه و دلسوژانه کارده که ن...

دنیای رۆژنامه نووسی یه کیکه له و بوارانه، له کارمه ندانی پشت کامیرو
دوو له مایکرۆفۆنه وه بگره، تا ده گاته هه ندی له کارمه ندانی رۆژنامه که
ئیشی سه ره کی له رۆژنامه دا راده په رتین له کاتیکیدا ناویان نایی و
پیشمه رگانه کارده که ن...

هه له بر له گرینگی و بایه خدا له ریزی پیشه وه ی نه و کارمه ندانه یه...

له واقیعی شدا هه له بر جگه له وه ی ته واکه ری جومگه کانی تری رۆژنامه یه،
که خۆی له سه ر راده گری له هه مان کاتدا کاریکی له ترکزه و به هه سستی وه های
پیسپیتراره، زۆرجار وردبینی هه له بر نه بیته، ره ننگه نه و رۆژنامه ی کاری
تیدا ده کا رووبه پرووی کیشه ی سیاسی و قانونی نه و تو ببیته وه سه ره تای
نه گه ر دیاری ره ننگه کۆتایی دیار نه بی...

جیی داخه تا ئیستا به پرسانی نووسین له رۆژنامه دا نه وه بیان لئ
ناخویند ریته وه نه م سه له یه بیان به هه ندگرتبیت و به شی هه له بری رۆژنامه
نه و بایه خه ی پیدرایبیت که ده هینتی پتی بدریت...

دیسان رۆژنامه نووسان خویشیان کاری هه له بری به که متر ده بینن،
له حاله تیکدا نه و مه رجانه ی پیوسته له رۆژنامه نووسیکیدا هه بیت تاکاری
هه له بری پیسپیتری ره ننگه زیاترین له وانیه له رۆژنامه نووسانی تر داوا
ده کرت.

بەنمونه پتويستە ھەلەبەر رۆشنبيرييه کي له و ئاسته‌ي ھەبیت يارمه‌تي بدا
لەناوهرۆکي نووسينه‌کان بگات و وشه‌و ده‌سته‌واژه‌کان به‌ئاساني ليک جيا
بکاته‌وه...

هه‌روه‌ها ده‌خوای هه‌لەبەر زمان بزانی و له‌خالبه‌ندیدا شاره‌زا ببت، ئەوه
ببجگه له‌وه‌ي کاره‌که‌ي خۆي خۆش بوئ و به‌شه‌وقه‌وه پرۆقی نووسينه‌کان
بخوینیتته‌وه؛ نه‌ک وه‌کو وه‌زيفه و هبچی تر...

به‌داخه‌وه له رۆژنامه‌کانی ئيمه‌دا هه‌لەبەر به‌و چاوه ته‌ماشای نه‌کراوه وه‌کو
پتويسته‌و بايه‌خ و گرینگيشی به‌و رهنگه پینه‌دراوه ببي به‌فاکته‌رو
ئەنگيزه‌ي ئەوه‌ي رۆژنامه‌نووسانی به‌توانا به‌ويستی خوێان کاری هه‌لەبیری
هه‌لبێژن... ئەمه‌ش يه‌کێکه له‌و نه‌خۆشيه‌ دريژخايه‌نانه‌ي رۆژنامه‌گه‌ری
کوردی، ده‌بینی تا ئیستاش پریه‌تی له هه‌لەي چاپ و زمان و خالبه‌ندی و
بلاوکردنه‌وه‌ي وینه و هی تر... که زۆرچار رۆژنامه‌ي ناچارکردوه هه‌ندئ
وتارو نووسینی دیاریکراو به‌هۆي ئەم هه‌لانه‌وه دووباره بلاوبکاته‌وه...؛
ياخود پۆرش بۆ خوینهران به‌ینیتته‌وه...

ليته‌دا نايب ئەو راستيه‌شمان له‌به‌رچا و بز ببت؛ هه‌ر رۆژنامه‌يه‌ک بايه‌خ
به‌و لایه‌نه نه‌دا به‌تپه‌رپوونی وه‌خت بروا و متمانه‌ي خوینهرانیشی له‌ده‌ست
ده‌دا...

له‌وه‌را گرینگی پیدانی رۆژنامه به‌و رۆژنامه‌نووسانه‌ي کاری هه‌لەبیری
ده‌کهن، به‌چا و پیدای گه‌يرانه‌وه‌ي سیسته‌می کارو دانانی ریسایه‌ک
له‌به‌رژه‌وه‌ندی هه‌لەبران که هه‌ردوو لایه‌نی (ئهرک و ماف)ی تیا‌دا ره‌چاو
بکریت... رهنگه رۆژنامه‌و چاپکراوی تر له‌و قه‌یرانه ده‌ریاز بکا...

هه‌ر له‌و رووه‌وه ئەگه‌ر هه‌ول بدریت پرۆگرامیکی کۆمپيوته‌ری دروست بکری
تایه‌ت به‌هه‌لەبیری به‌کوردی وه‌ک ئەوه‌ي به‌ زمانه زیندوو‌ه‌کانی دنیا هه‌به،
کاری هه‌لەگران زۆر ئاسانتر ده‌کا... بئگومان ئەگه‌ر رۆژنامه‌نووس خۆیشی
هه‌ول بدا هه‌ر له ئەساسدا به‌ کۆمپيوته‌ر بنوسێ، رهنگه نیوه‌ي زیاتری
کیشه‌که کۆتایی ببت و کار ئاسانییه‌کی زۆریش ده‌بێ بۆ نیوه‌که‌ي ترو
هه‌موو هه‌ول و کۆششه‌کانیش کۆبکاته‌وه که پیتشتر به‌با ده‌چوون...



رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له‌سه‌رده‌می نوێدا گوشاری به‌هاو به‌رپوه‌بردن

رۆژنامه‌گه‌ری، به‌چاوپۆشین له ره‌هه‌ندی باخه‌به‌رکردن و ئاراسته‌کردن و
روناهییه‌خشین، وه‌ک دامه‌زراویکی وه‌به‌ره‌یتان، که قازانج و زیانی تیدا
به‌رجه‌سته ده‌بی، هه‌م گوشاری له‌سه‌ره‌و له هه‌مان وه‌ختدا گوشاره‌یتیشه له
هه‌ردوو رووی به‌هاو به‌رپوه‌بردندا...

گوشاری له‌سه‌ره، به‌وه‌ي وه‌کو دامه‌زراویکی سنووردار کۆمه‌لیک فاکته‌ری
دینه‌بیش ریگه‌ی به‌ره‌و‌بیش‌چوونی سه‌ختتر ده‌کهن، له‌وانه پیداو‌یستی
چاپ و بلاوکردنه‌وه‌و هه‌روه‌ها کادیری کارامه‌و شاره‌زای له‌چه‌شنی
ته‌کنۆکراتی پسیپۆر له‌و کاره‌ي به‌رپوه‌ي ده‌بن... له رۆژنامه‌نووسان رابگره‌ تا
ده‌گاته کادیری پسیپۆر شاره‌زایانی چاپ و کارگه‌یری و پسیپۆر شاره‌زایانی
بلاوکردنه‌وه...

راستییه‌که‌ي ئەو مه‌سه‌له‌یه له هه‌رسی جۆری رۆژنامه‌گه‌ری کوردیدا بووه

به کیشه ییکی دیارو بهردهوام بههۆی بی پلانی و لیروانینی دیاریکراوو ههروایی که مهوداکانی پی نهخویندراوهتهوه... لهوهراسهیر دهکهی کیشهی زۆر ساده له رۆژنامهگهری کوردیدا بههۆی ئهولیروانینه تاکالیانه ههرواییانه، لهکاتیکی پیتوانه ییدا تهشه نه دهکاو کیشهی گهرهتر دروست دهکا...

یهکیتک لهو کیشه سادانه، گوشاری بههاو بهرپهبردنه که تا ئیستاش دوور له ههموو پلان و نهخشه و رتساو دهستووریک رتی گرتوه... بۆیه دهبینی ههمیشه پرۆژه رۆژنامهگهرییهکان بهتایبه تیش ئهوانه ی سهربه لایه نیکن ئهگهر رۆژی به مایه ی خویمان ههستنه وهو بهراهره درپچن، (که پرواناکهم دهچووبن)، ئهوه شایانی ئافهرین و دهستخۆشین!!

بی نهخشه و پلانی و نهبوونی یاساو رتسا ئه و گوشاره ی له کۆل رۆژنامه گهریدا هیناوه... گوشاره ی نیشه، بهوه ی ههموو (پاشا گهردانییهکان) بهسه ر بهرامبه ر (خوینهر- گوینگر- بینهر) دا دهشکیتته وه... بهوه ی لهچاو هۆیهکانی دیکه ی بهرامبه ر که لهگه لیدا له مملاتییدان خزمه تگوزاری کهمتری پی دهگا...

ئهم دیاردهیه ش بههۆی بهردهوامی دهکه ویتته حاله تی که له که بوونی پاشاگهردانی که بهره مه یینانی دواکه وتنی لی دهکه ویتته وه، ئاکام که له که بوونی پاشاگهردانی دامه زراوه که لهخۆیدا مایه پوچ دهردینی...

له هه لکه وتنیکی وادا ئهگهر له مه وداو پرۆژهکانی راگه یانندن و رۆژنامه نووسی له نیگایییکی واما شا نه کرین، لهو مه بهسته یشدا دوور دهکه ونه وه که له دامه زران دنیاندا له بهرچاو دهگیری...

کرۆکی به ده زگایی کردنی دامه زراوی رۆژنامه نووسی له وه دایه وهک ههر دامه زراویک ههمیشه رووی له گه شه کردندا بی که ده بیته به شیک له به ره و پیتشچوون و خو نوئ کردنه وه و متمانه له سه رخوکردن و بلاو کردنه وه ئه نتی قایرۆسی گهنده لی...



له پهراویزی کاغز و کاریگهری کاغز له دنیای کتیب و رۆژنامه گهری کوردیدا

له سیما پاشقه برهکانی رۆژنامه گهری کوردی دوا ی راپهرین، که زیاتر به سه رده می رۆژنامه گهری حزبی ده ناسریتته وه، ئه وه به به نهخشه و پلانیکی یاسایی، ئیداری، زانستی متمانه پیکراو بهرپه نه چووه..

بودجه ی رۆژنامه و گۆقارو چاپه مه نی دیکه ی وهک دهوریات و کتیب، حسابیکی له لایه نی ئابووریه وه که بۆ نه کراوه ههمیشه به پیتی ئیجتهادی شه خسی خه ملینراوه.

ئهمه ش له پال هۆی دیکه ی په یوه ندار به وردبینی و پیتداچوونه وه، ئه گهریک بووه، ده زگا رۆژنامه نووسییه کان به شیتواری بینه و خه رج که بووه واته خه رچکردن له بران..

ئهم خه نجه ره له کاییه ش مه گهر له شوینه ههره دواکه وتووه کان هه بیته که مه سه لا بهرپه گهری و کاری لهو با به ته بهرپه ده چن..

یه کتیک له و مادانه ی کاربگه ربی راسته و خوی به سهر کتیب و رۆژنامه گه ربی و چاپکراوی دیکه هه بووه کاغهزه، که هه ندی جار له گه مه وه رسکه ره کانی بازارپیش دوور نه بووه ..

رۆژگارێ، کاتی هیشتا هۆیه کانی راگه یاندن و پیکگه یشتن نه گه یشتبوونه ئاستی ئه مرۆ، کاغهز ده چوووه پال ئه و کالایانه ی په یوه ندی راسته و خویان به ئه منی ولاته وه بووه ...

کاغهز نه بیت رۆژنامه و کتیب نابیت ..

ئینجا تۆ بیری لیبکه وه، له سهر ده مێکدا هۆیه کانی تری راگه یاندن نه بووبن یا سه ره تای ده سپیک لاواز بووبن، چ کاریک ده کاته سهر رای گشتی و په یوه ندی جاده و ده سه لات ..

سه باره ت به وه په هه میسه به های کاغهز به پیتی بازار له هه لکشان و داکشاندا بووه؛ ته نانه ت کاری مۆنۆپۆلکردنیشی هاتۆته سهر که به بواریکی به ره سه ت و گرینگی ژبانی کۆمه لگه وه په یوه نداره ..

چه ند راستییه ک له په یوه ندی کاغهز به رۆژنامه گه ربی و کتیبی کوردی دا هه په، ئه ویش ده کرێ ناوی لیبینین بی پلانی له هه لبژاردن و به ره مه هیتان، یا هیتان و به کاربردن ..

وه ک وتمان سیمای رۆژنامه گه ربی کوردی دوای راهه پین، پتر به کاربردنی کاغهز بووه ..

باسی بودجه هاته گۆرێ ..

هه میسه بودجه ی رۆژنامه، ههر رۆژنامه ییک وا باوه به پیتی به های کاغهز داده نرێ، به هۆی ئه وه ی نیوه ی خه رجی رۆژنامه کاغهز ده بیا، له نیوه که ی تریش، نیوه ی زیاتری له ئیداره و ماده ی خاوی دیکه خه رج ده بی ..

به م پیتی خه رجیه کانی نووسین، که لایه نی گرینگترینی رۆژنامه و چاپکراوی تر پیک دین له چواریه ک که متر نه بی زیاتر نه !!

لیه وه، ده زگا رۆژنامه نووسییه کانی سهر به حزب وه ک نه ههنگی ده ربا کاغهزو مه ره که ب و پلیت و خه رجی ئیداره هه لده لووشن، ئاکامیش

رۆژنامه ییک به تیراژیک شهمانه بلاو ده کرته وه ..

له و نیوانه ییشدا به شی شیر کاغهز ده بیاو لایه نه کانی دیکه به پله ی دووم دین ..

له مه سه له ی هیتان و به کاربردنی کاغهز دا ده زگا کان و راهینراون، که نه ما بیته وه جیبی !! ئه مه ش له دوورگه ی واق و اقیش دا نه ..

به ئی راسته پرۆزه ی کولتوری نابی به چاوی قازانج و زیان ته ماشا بکرێ، به و پیتی کولتوریش به شیکه له پرۆسه ی سه رتا پایگیری هه ستانه وه ی شارستانی و نه ته وایه تی. به لام دیسان ئه زمون و تاقیکردنه وه ی دوازه سال پتری دوای راهه پین له م بواره دا بایی ئه وه نده هه په، لایه نی ئابوری ئه و پرۆژانه وه ک به شیک له وه به رنانی گیانی تازه و به رده وام بوون له به رچاو بگیری که له خۆیدا به شیکه له زه وینه ی گه شه پیکردن و به ره و پیتسبردنی خودی پرۆزه که ..

دیسان رۆژنامه و گۆقار و بلاو کراوه ی تر، بیکگومان مه رج نیه به چاوی کتیب ته ماشا بکرین ..

با له کاغهز ده رنه چین ..

مه مله که تیکی وه کو کوردستان که ژماره ییکی به ربلاوی رۆژنامه و گۆقارو چاپکراوی دیکه ی تیدا ده رده چچ و بیجگه له قوتابخانه کان و ده زگا تایه تیه کانی کتیب بلاو کردنه وه، چه ندین زانکۆشی تیدا به ..

رهنگه له ماده ی خاوی کاغهز دروستکردنیشی که م نه بی .. خو ئه گه ره سه ره تادا ماده ی خا و له ده ره وه یش به ینرێ، که پیتش وانیه دوور بی رهنگه ههر له ولاتانی ده وروبه ر دابین بکرێ ..

هه قه بیر له کارگه ییکی شایانی دروستکردنی کاغهز بکرته وه که وای نابینم خوینی سیاوه شی بوئ .. ئه گه ره وه ش جاری له توانادا نه بی، هه لومه رچی ئیستای رۆژنامه گه ربی له رووی ژماره و به رفراوانی، ده خوازی کۆگای مه زن و لیوه شاوه ی دا کردنی کاغهزی بو دابین بکرێ که رۆژ دوای رۆژ ترخی له به رزیبونه وه دایه، خو ئه گه ره حکومه ت ئه مه بکا، له سه رتیک بازرگانی کاغهز که لایه نیکی بایه خدار له پرۆزه ی کولتوریمان پیک دین

به خۆی گریده دا، له لایه کی دیکه به نرخیکی گونجاو و دوور له گه مهی بازار دهیگه بینیت ..

یان هرچی نه بی نه گهر شایه د که رتی تایبه تی بیکا (که نایکا)، حکومهت ده توانی نرخی گونجاوی له سه ر دابنی تا نه وهی ده چیتته قالبی کتیه رکیتی بازار ..

رهنگه زۆر کهس وای لیک بده نه وه، دوا ی سه ره له دانی رۆژنامه گهری ئه لکترونی و تو ره کانی نه نته رنیت و هو ی تری پیکه گه یشتن له نه رزش و بایه خی کاغه ز کهم بکه نه وه و نه بایه خه ی له سه ر لابه ن به در پترایی میژووی چاپ و رۆژنامه گهری په بیدای کردو وه .

گریمان نه و هو یانه نه و کاریگه ریه شیان هه بییت، و نا خو پندر تته وه له به هاو پیویستی رۆژنامه و کتیب و بلا وکراوه ی تری په یوه ندار به هونه ر و ته نانه ت هه ندی چاپکراوی دیکه ش که ده چنه وه ناو کاری بازرگانی کهم بکه نه وه ..

به تایبه تیش له مهمله که تیکی وه کو کوردستان که شته کان لیک هه لنه و یردراون و هیشتا تیکه ل و پیکه ل دینه به ر دیده ..

ته نانه ت له ولاته پیشکه و تو وه کانیشدا که ته کنه لۆژیای گه یانندن گه یشته ته نه و په ری هیشتا کاغه ز گرینگی خۆی له ده ست نه داوه چ جای ئیمه ...



رەنگ له رۆژنامه گهری کوردیدا «شەش تەقەل و مانگە شەو»

هه موو شتییک به رهنگی خۆیه وه جوانه ..

ئه م سه رووشت و دهو روبه ره، به رهنگه وه ماناییک په بیدا ده کاو واتاییک ده گه بینیت ..

فه نتازای ئیستاتییک به رهنگ ده گاته لوتکه ی کاردانه وه و رونا هیبه خشیی و تیشکیژینی خه یال .. رهنگ زۆر جار دوور نزیک و نزیک دوور ده کاته وه .

هه ر به رهنگیش گه لی جار ژیا نی خو ش تال ده کری و دپه نی شه نگ ده بیژنری ..

وام به خه یالدا دی، هه ر که سه به چاوی خۆی رهنگ ده بینیت ..

له وانیه رهنگی سوور، یا زهرد، یا شین به و ریتم و ئاههنگی تو ده بیینی، من نه بیینم ..

همان رنگ له کاتیکي دیاریکراودا، بههوی ههتاو و سیبهر دهگورئ، وهک ئهوهی ئینتیباغیهکان شاعیرانه ههستیان پیکرد.. بهکورتی رنگ جیهانه به تهواوی تۆنهکانیهوه.رنگ شتهکانیش (با بهراوهی خویشی بی) له واقعیی خویندا وهک پیوسته دیاریج، بهرجهسته دهکا..

خۆ زهرده، گهلا سهوز، خوین سوور.. بهلام کام زهرده و سهوز و سوور..

رنگ وا دهکا ماناکان له یادهوهی و نهستدا جیگیرین..

ئهی دیش چهندی مه بهستته لیتی وردبهوهو باسی بکه دیکه تی بدی..

لیردها باس، بهکارهینانی رنگه له رۆژنامه گه رییدا دیاره جارانی زوو، که هیشتا چاپ نه گه یشتیهوه ئه و ئاسته ی ئیستای هه رچی چاپ دهکرا ته نیا بهیهک رنگ بوو ئه ویش (رهش)، ته نانهت وینه ی فوئوگرافیش هه ر به و جوړه بوو..

با له میژووی به ره و پیشچوون و په ره سه ندنی ته کنه لۆژیای چاپ گه ریین که باسیکی سه ره خۆی دهوی..

گرینگ ئه وهیه ئه مرۆ له توانادایه رۆژنامه و کتیب و چاپکراوی تر به رهنگاو رهنگی له چاپ بدرین.. بهلام دیاره ئه م کارهیش ریساو دهستووو هونهری خۆی دهوی..

هه ره ئه وه نیه رۆژنامه یه ک رنگ بکری.. گرینگ ئه و دهسته یه ده ور له دابه شکردن و رهنگرشتندا دهیین..

به کارهینانی رنگ له رۆژنامه گه ریی کوردیدا له چاو خویشیدا میژوو بییه کی ئه وهنده له میژی نیه..

پیش راپه رین له هه ندی گۆفارو بلاو کراوه ی دیاریکراو بترازی که هه ندیکیان ته نیا دوو لاپه ره یاخود به ته نیا بهرگ رهنگین بووه..

پاش راپه رین، رنگ بوو به به شیک له پرۆسه ی ده رهینانی هونهری له رۆژنامه و گۆفارهکاندا هه رجهنده زۆریه یان، به تاییه تی رۆژنامه کان یا دوو رنگ بوون که ئه ویش هه موو لاپه رهکانی نه گرتوته وه که به رنگی له چاپدراون.. له وانیش زۆریه یان ته نیسا دوو لاپه ره یان رنگی بوون.. له

گۆفارهکانیشدا هه یانه بیجگه له بهرگ یهک تا دوو مه لزه مه یان رنگی بووه.. هه یشیان بووه به ته نیا بهرگ..

ئه وهی تیبینی ده کری له رووی به کارهینانی رنگ له رۆژنامه و گۆفارهکاناندا، هه روای به ریته ده چی و تا راده یه کیش کاردانه وهی ئه و ده رهینانه یه که هونهری دراوه ته پال و به (ده رهینانی هونهری) ناوزده کراوه..

به کارهینانی رنگ له رۆژنامه دا وای ده بینم پیشه کی ئاسووده یی و ئاههنگیک پیک بینی خوینه ر رابکیشی..

ده رهینه ریش ده توانی به کارامه یی و به کارهینانی تۆنه کان هارمۆنیا له رووپه ری رۆژنامه دا دروست بکا به راده یهک که لایه نی چاپخانه و ئاستی پیشکه و تووی ده زگاکانی چاپ و راده ی پسپۆری کریکارهکانی چاپخانه ی له زهیندا بی..

چونکه هه ر چهندی له و ئاماده کردنه دا ماندوو بی، کاتخ ده زگاکانی چاپ و کریکار و پسپۆرانی چاپخانه له و ئاسته دا نه بن، هه موو ربه سه که ده بیته وه خوری و رهنج و ماندوو بوونی ده رهینه رو نه خشه کیش به با ده روا..

زۆریه ی رۆژنامهکانی کوردستان، ئه وانیه رنگ به کار دهین، سه یر ده کی بههوی ده رهینانی سه قهت، چهندی رهنگرشتن و چاپیشیان شایان بی، بهرچاو نابن..

له سه ریکی دیکه وه ته ماشا ده کی زۆر له رۆژنامه کان که رنگ به کار دهین لاپه ره که هه مووی رهنگریت ده کن، تهواو وهک ئه وهی ئافره تیک به خهستی خۆی له میکیاژ وهرده دا و سیمای له ناو رهنگه گه چی و پاستیلیهکاندا ون ده بی..

له رۆژنامه یشدا هه ر به و جوړه یه.. به کارهینانی رنگ مانای ئه وه نیه رووپه ری رۆژنامه له رنگ وه ریدری.. به تاییه تیش که ده بینی رنگه کان هه یچ هارمۆنیاییک پیک نا هین. هونه ره له چۆنیه تی به کارهینانیدا یه، له رووی ده سنیشان کردنی رنگی تایتل و وینه کان که هاوسهنگی و هارمۆنیایان تیدا ون نه بی و ئه گه ره ده زگای پیشکه و توو و کریکاری

کارامه له چاپ بدری، بینگومان لاپه‌ره‌کان ساده و به بزوت و سه‌رنج‌راکیش ده‌بن.. به‌لام وه‌ک ده‌بینین رنگ له رۆژنامه‌کاماندا هه‌رجاره‌ی به‌هۆیه‌ک هارمۆنیا و هاوسه‌نگی له ده‌ستده‌دا..

هه‌ندیکیان به‌هۆی ده‌ره‌ینانی سه‌قه‌ت که وینه‌و تایتل و ستوونه‌کانی تیکست به‌هیچ شپوه‌یه‌ک له‌گه‌ل به‌کدا نایه‌نه‌وه..

یا ئه‌وه‌نده تیک‌چرژاون لیک ناکرتینه‌وه. که‌چی هه‌ندیکی تر، له‌وانه‌یه ده‌ره‌ینانیان ساده و سه‌رنج‌راکیش بیت، به‌لام ده‌بینی له‌ روه‌ی ره‌نگ‌رشته‌وه ته‌واونین به‌تایبه‌تیش له‌ ره‌نگ‌رشته‌ی وینه‌دا..

له‌کاتیکدا هه‌یانه به‌هۆی چاپی بی سه‌روه‌ر ره‌نگه‌کان له‌ چهند په‌له‌یه‌ک زیاتر ده‌رناکه‌ون.. به‌م جو‌ره به‌کاره‌ینانی رنگ تائیس‌تا له‌ رۆژنامه‌گه‌ری کوردیدا نه‌گه‌یه‌ته‌ ئه‌و ئاسته‌ی پێیانه‌وه دیاریی و له‌ رۆژنامه‌ یه‌که‌ه‌نگه‌کان سه‌رنج‌راکیشه‌ر تر ده‌ریکه‌ون..



ئازادی له به‌هاری ته‌مه‌نیدا

«که‌ ئای هه‌موو روویاران سازگاره

سوێریی ده‌ریا له‌ کوێرا هاتوه‌؟

پاپلز نیرۆدا»

پێشکه‌وتن و به‌ره‌م هێنان و ئینتیما بو‌ نیشتمان، هه‌میشه به‌ مرۆف و هه‌ستکردنی مرۆف به‌ ئازادی و به‌ که‌رامه‌تی خۆیه‌وه به‌سه‌راوه‌ته‌وه.. له‌وه به‌ده‌ر مرۆف، ئه‌و هه‌یه‌ له‌ بن نه‌هاتوه، ده‌ست له‌ ئه‌ژنۆ.. کۆله‌وار ده‌مه‌ینیه‌وه..

ئێمه‌ باس له‌ مرۆفی ئاسایی ده‌که‌ین، گه‌لۆ ئه‌گه‌ر رووناکبیر، به‌ هه‌ر هۆیه‌کی تو‌ ده‌یزانی و هه‌روه‌ها ئه‌و ئه‌گه‌رانه‌یش که‌ لێیان حالێ نیت، بخه‌رتنه‌ بازنه‌یه‌کی به‌تاله‌وه، چی لێ ده‌سه‌نگرتیه‌وه؟

ئایا تیخزاندنی رووناکبیران له‌ بازنه‌یه‌کی به‌تال دا هه‌لوێستیکێ مه‌ردانه‌و

ئەخلاقىيە ياخود بەپىچەوانەو؟

ئايا ھاوسەنگى لە نىوان حاكم و مەحكومدا لە ملكەچ بووندايە يا ھاوبەشى كردن..؟

ئايا حاكم بەرەخەنە جىيى پىيى قايم تر دەبى يا بە چەپلەو ئافەرىن.. داخۆ ھاوئىشتەمانىەت پىيش ھەموو شتىك ئىنتىمايەكى وىژدانى و ئەخلاقى نىبە..

بەلام لە جەوسەرەكەى ترەو، لە قوئاغىتىكى وەك ئەمرۆ رووناكبىر چى لەسەرە، ئايا بەسەرماموستانىي و لە بلنديان رووانىن دەتوانى ھاوئىشتەمانىەتە تى خۆى بسەلمىنى؟

ئىستا كە ئازادى خوشبەختانە لە بەھارى تەمەنىدايە، ناكړى رووناكبىران لە پىناوى ئايندە و لە پىناوى ئىستادا ھاوگىشە و ھاوسەنگىيەك لە نىوان ئىنتىماى نىشتەمان و ئىنتىماى خود دروست بكەن.. كە ئاكام سىماى مېژوو و جوغرافىا و شارستانىە تى پى بگۆرن بەودىوہى لە پرۆسەيەكى تاقىكارى كارامەدا ھاوړى لەگەل گۆرانكارىەكانى سەردەم لاسەنگىەكانى مېژوو راستكەنەوہو لەدەستپىيكتىكى شايان ترو ئامانجدار ترەو ړى ھەلگرن..

ھەموو ئەو وەھم و تراويلكانەى لە زەينماندايە بەوہى رەوايى كىشەكەمان ئىتر لەمەودواش شەفاعەتەمان بۆ دەكا، ھەمىشەو وەك ھەموو جارى جىگای ئەو ئاگرە ھەلايساوەى داھىنان و بەرھەمىنى و پەرۆشىمان لە چەسپاندنى ھاوئىشتەمانىەتە تى و ئىنتىماى نىشتەمانىدا بۆ دەگرىتەوہ.

لە وەھم و تراويلكە زياتر نىو لەبەر ايشدا خۆمانى پى ھەلدەخەلە تىنن..

وستان لە چاودروانى گۆدۆيەك كە ھەرگىز نابى، وەھمىكى دىكەيە.. لەو راستەرا وادەخوازى خرابكاران بدرىتە بەر تىشكى قانون و ئاشكرا گۆبى و شەفافىەت بچنە جىيى ئەو حەقىقەتە دەست لى شووراوانەى كە نە ئايندەيەكيان ھەبە، نە پاش ئەو ھەموو ھەللايەش كارىگەرەكيان بەسەر ئىستادا ماوہ چ جاي ئايندە.. لىرەشدا ھەر رووناكبىرانن بەرپرسىيارىە تىيان بخرىتە ئەستۆ..

بەلام ئەگەر داوا لە رووناكبىران دەكړى لە ژيانى گشتى كۆمەلگەدا رووليان ھەبى، بەو مانايە نىبە رووليان لە دواړۆزى خودى خويان لە پەر اويزدا بگرن.. ھەرس پىھىپىنانى خودو بەبى دەنگى مانەوہو پىشان نەدانى جىھاننىيى و راستگۆبى لەبەر امبەر خود كە بەشىكى گرىنگە لە نواندى راستگۆبى لەبەر امبەر نىشتەمان لەبەر ھەمەپىنانى دواكەوتن و ون كردنى ئىنتىما ھىچى دىكەى جىيى باسى لى ناكەوتىتەوہ..

مەسەلەكە بەجىاوازى نىوان گۆرانى چرىن و دەنگ ھەلبرىن و ھاوارھاوار دەجى.. واپىويست دەكا لە ئىقاع و رىتمى سەردەم حالى بىن، تا بە نەشارەزايى نەچىنە ناو ئەو گەوہندەى بەئاوازيكى نوپوہ بەرپايە، رەنگە ھەر بەوہش بتوانىن لە گەمارۆى دەوروبەرمان بگەين و ھەست بەساوى شتەكان، بەنھىتى و ژان و خوشى بكەين..

لەسەردەمى ئازادىدا نابى رىگە خوش بكرى ھەموو شتەكان لە قاوخی سىاسەتدا بتوتىتەوہ.. ئەمە رووناكبىران لە پىيش ھەمووانەوہ لەسەريانە كاروان بخەنەوہ سەر راستەپىيى خۆى.

شوړشى پەيوەندى و تىكگەيشتن و پىكگەيشتن لە سنورى شوپىنكاتدا تىپەريوہ، خەلك وەكو جارن بى ئاگا نىبە.. ئەمرۆ رووشايى و ئەوى دى بەھەند زانېن و دىالوگ رەنگە لە ھەموو بوارەكاندا پىويست بى.

ئىستا باس لە ئىرھاب دەكړى، ئەمەش واقىعىكە بەكردوہ بىنيمان و دەبىينىن و روژانەش بەويستن بى يا نەويستن لەگەلماندايە.

لەسەرمانە بپرسىن چۆن چۆنى ئاوەھا لەپر، ئەو كۆلتورەى لىمان دوور بووہو لە ناچارترىن ناچارىماندا پەنامان بۆ نەبردوہ، چۆن ئاوەھا بىنى گرتووين..

ئايا ئىرھاب لەخۆيدا چ پرۆسەيەكە مەگەر لە پىشەوہ لە بەھەند نەزانىنى بەرامبەر و قبول نەكردنى و ھەولدان بۆ نەھىشتىن بىوہ نەھاتوہ..؟

كەواتە ئىرھاب فىكرە پىيش ئەوہى ببىتە كردهيەكى واقىعى و ماددى.. بەرگرتن لەوشالاوہ كرىتە ناشارستانى و نائادەمىەش پىم وا نىبە شەپ يا بە وىك ھىتانەوہى بازنى ئازادىيەكان چارەسەرى ئەو دەردە نەگرىسە بكا، بەقەد ئەوہى ھەموو لايەنە پەيوەندارەكان لە پىشەوہيش رووناكبىران ھەول

بدن نهو زهوينه يه شى بکه نه وه، ههولبدري هه موو نهو هوبانه ي لى بپري که رهگ و ريشه ي بهه پير دهکهن..

بيگومان نه مهش به تيگه يشتنى سه ره لدان و خودى پرؤسه که و په نادانى توپري لاوان دپته دى.. هه ر لپره دا مه سه له ي ناسنامه و ميژوو و هه ست کردن به ئينتيما دپته وه پيش..

که له مه شدا دهورى حزب و لايه نه سياسيه کانى مه يدانه که له سه رتيک و دهورى پروناکبيران به پروکاري پيکه پينان و پته وکردنى ناسنامه ي نيشتماني و گه راندنه وه ي هه ست به ئينتيما کردن و پاراستنى آزادي تاک و چه سپاندنى بي لايه نى قانون و نه وه ي پي ده گوتري عه داله تي کومه لايه تي، هاوکيشه يه کي گرنگ له ناماده کردنى زه وينه يه کي پته وي به رهنگار بوونه وه ي ئيرهاب پيک دهه پين.

که باس له دهورى پروناکبيران ييش ده که ين و امان ته ماشا نه کردوو ده کردبان به ده رمانى يه کساته و له خه يالتيکي يو توبيا ناميزه وه لبيان پروانري.. به وه ي هه موو ناشيکيان پي ده گه ري.. دياره پروناکبيران ييش مرؤفن، به لام نه وان به وه له مرؤفى ناسايي جيا ده بنه وه که نه وان خه ون ده بينن، نه گه رچي هه ربه که و به جيهان بيني و روانين و کاربگه ري ژينگه ي خو يشى بي..

له به هاري ته مه نيدا، آزادي له تيکستتيکي دانسقه و سه رتا پاگير ده چن واپتيويست ده کا هه موومان بيخوتينينه وه تا ره نگه کان گه شتر ببينن و خزمان و نه وه کان ييشمان خوشتر بژين.



چى بووو... چ روويدا چ ده بى... چى رووده دا هه وليک بو وروژاندنى ياده وه ريبه کان

نسکزي ئاداري سالي 1975 زه برتيکي به ئيش بوو، بهر هه موو چين وتوپريکي کومه لگه ي کورده واري که وت بي جياوازي... له هه مان کاتدا غه درتيکي دیکه ي ويککه وتنه وه ي به رژه وه ندييه کانى ده وره وه نيوده وه له تي بوو... ته واکه ري غه دره کانى پيشوو بوو که له به رژه وه ندى وکورت بيني له تيگه يشتنى هاوکيشه کان به ده ر هيج بيانوو و پاساويکي دیکه ي نه بوو...

میلله تيک به خه باتي ره و او درپرخايه ني له ره واترين شيوازا، داواي مافي خو ي له سه ر خاكي خو ي ده کا له ژيانتيکي ئاده ميانه دا...

بريني نسکو نه وه نده قوول بوو، که سه ره راي نه وه ي درپژه ي کيشا؛ کاربگه ري له سنوره کان ييش په رانده وه بو جهسته و رؤحي هه موو کورديک و

ئەوێ لیکەتەو، کەلێتی کەوتەو؛ لە مالتوێرانی و کۆشت و بێ دەستە
جەمعی تا رادە هەولێ سێنەوێ شوێنەوارو ناسامە، بە پێدەکردنی
گەمارۆیەکی هەمەلایەنە بەردەوام...

وای لێهات هەر کوردێک پرۆژەیی تاوانبارکردن بوو، بە پێی پیتووستی رژێم
و ئەلقە لە گۆتییەکانی...

بەلێ راستە هەر زوو پشکۆ خامۆشەکانی ئاگردانی بەرەنگاربوونەو روناھی
و تێنێان هاتەو بەر، بەلام وەک بێنێمان ستەم و زۆرداری و دەست
نەپاراستن و نەسەنگرانەوێ رژێم لە هەموو رێگایەکی رەواو نارەوا بۆ کۆپ
کردنەوێ مقاوەمەت، شێوێهەکی زالمەنەوێ وای داھێنابوو، کە بواری
دەرفەتەکانی یەكجار بەرتەسک کردبوو و کار بەو گەیشت، رژێم لە
بەکارھێنانی کوشندەترین چەکی قەدەغە کراویش سەلی نەکردەو.

دیمەنی دوا نیکۆی شوێشی ئەیلوول پانۆرامایەکی خێرگەرەوێهە کە ستەمی
ستەمکارانی پێش بەعسیشی هێنایەو پێش...

دیمەنێک پیتووستە هەمیشە لە زاکیردا بێنیتەو، وەک پیلانێکی
هەمەلایەنە دژ بە میللەتێکی نوکم بوی ستەم و زولم بەدرێژایی رۆژگار و
بێی بەسەر مەشق بۆ نەوێکانی دوا رۆژ، وەک نمونە یەکی تر لە نیکۆ و
هەستانەو...

ئەمەش لە حەقیقەتدا لایەکی هاوکێشە کە بوو، لایەکی تری لە هەموو
گۆرانکارییەکانی ناوچە کە بەرجەستە بوو، کە بە شێوێهە کە لە شێوێهەکان
گۆرێکی دیکە بە هەستانەو بەردەوام بوونی خەباتی چە کرداری دا، وەکو
شوێشی گەلانی ئێران و شەری هەشت سالی عێراق- ئێران و گۆرێ نیوان
ولاتانی دەورو بەر کە کورد و کوردستانیان بە پێی چەند رێککەوتننامە یەکی
نارەوای بەینی زلھێژەکان بەسەر دابەش کرابوو، هەر وەها زەوینە خۆش بوو
بۆ سەرھەلدان و بزوو تێی بزاقی رزگاریخواری کورد لە پارچەکانی دیکە...

لەپال ئەو فاکتەرانیەش، فاکتەری تری ناوخواش کە لە کەلەپووری چەندین
سالەیی شوێشی ئەیلوول و رێپەوی بارزانیی نەمەر لە رووی واقیعیی و
خوێندنەوێ هەلومەرج و متمانە بەخۆکردن و هەولێ دیاری لەدابین کردنی
عەدالەتی کۆمەلایەتی و سازش نەکردنی لەمەسەلە چارەنووسسازەکان و

خاکەری لەژیان و هەلسوکەوت و زۆر خەسلەتی بەرزی دیکە سەرچاوەی
گرتبوو... بەراستی شەروابوو، شوێشی ئەیلوول وەرچەرخیکی بوو لە
جێگیرکردن و چەسپاندنی خەباتی رەوای کوردایەتی...

هەر لەو شەرا نیکۆ زەبێکی بەئیش و کاریگەر بوو، چونکە لە بناغەدا
شوێشی ئەیلوول لە بەرامبەر دۆژماندا شوێشیکی کاریگەر بوو، کە بۆ
یەكەمین جار بوو پاش رووخی کۆماری کوردستان، شوێشیکی بێی بە
چەتری هەموو میلەت بە کەمینە نەتەوێهەکانی ناو کوردستانیەو و لە
نمونە یەکی کەم و پێنەدا بۆ یەكەمین جار گەلی کوردستان هەنگاو بەرەو
دروستکردنی ئێرادە یەکی سەر بەخۆی سیاسی هەلێنی و ئاسۆیەکی لێ دیار
بۆ...

هەستانەو بەردەوام بوونی شوێشی دوا ئەو زەبرە کە بە پیلانێکی
هەمەلایەنە بەرێکەوتبوو، لەگەڵ هەموو ئەو رووکارە پاشقە پێرانیەش کە
لە شەرە بێھودە یەك بەدواییەکانی ناوخوا دەر دەکەوت، دیسان بوونی
شوێش و مقاوەمەت و پێشمەرگە هیواو ئومێدێکی تر بوو لاسەنگیەکانی
راست کردبوو و...

لە ماوەی ئەو شازدە سالەدا (لە نیکۆ تا راپەرین)، هەرچەندە تەرازووی
پەنەندییە ئیقلیمیەکان لە نیوان دەوڵەتانی دەورو بەر لاسەنگی
تێکەوتبوو، بەلام لە بەرامبەر کۆسپ نەبەر رەوتی بزاقی رزگاریخواری
کورد و بە تاکام نەگەیشتنی کێشە کە یەموویان کۆک بوون.

لەو ماوەیەدا؛ لە بەرەنگاربوونەوێ نە بەردیەکانی پێشمەرگە دابێ، یا
کۆشت و بێ دەستە جەمعی و زیندان و ئێعدام بێ، خوێنێکی زۆر رژاو،
زۆر سەر بێ کلاو، زۆر کلاویش بێ سەر مانەو و نزیکی چوار هەزار گوند
راگۆزێران و لە ئۆردوگا زۆرەملیەکاندا گیرسانەو...

هەر لەو ماوەیەدا گەورەترین هەولێ قێکردنی کورد بە هۆی پێشەوێ بەدناوی
ئەنفال بەرپێوچوو، کە تێیدا زیاتر لە سەدو هەشتا هەزار مرۆفی کورد زیندە
بەچال کران، هەر لەو ماوەیەدا بە چەکی کیمیای قەدەغە کراو چەندین
ناوچەیی کوردستان بۆردومان کرا، لەو ناوچانەیش بەتایبەتی شاری
هەلەبجە کە بەتەنیا لە چەند چرکە ساتێکدا زیاتر لە پێنج هەزار کەسی لە

خه لکی بئ ديفاعی له ناو برد...

به کورتی له ماوهی ئه و 16 ساله دا دهردیك به كورد كرا، به راستی ئهسته مه به وه بشویه پئیری با به دهواری شری ناکا...

ئه مانه هه مووی، سه ره رای گه مارۆی بئ نامانی کولتووری و هه ولی بهرده و امی رژیم بۆ تیکدانی پیکهاتهی کومه لایه تی و بلا و کورده و ی بئ ئومیدی و هه لخلیسکاندنی خه لکی بئ ئیراده و ههردوو پرۆسه ی بهدناوی به عه ره ب و به عسیکردن، که کولتووریکی نابه رویک و سه قه تی وای بلا و کورده وه، پاش تپه پوونی ئه و ماوه یه ش شوینه واری پاشقه پری هه ر ماوه... دوای هاتنه کای هه لومه رچی راهه رین که یه کیک بوو له ده ره و ورده کانی شه ری دووه می که ندا و ئازادکردنی کویت له سوپای عیراق... له هه مان کاتدا به ری ئه و خه با ته خویناویه ش بوو که له شاخ و شار به ری توه چوو بوو؛ قوناخیکی نوپی له میژوو ماندا دیاری کردو جاریکی تر هیوا و ئومیدی پئ به خشینه وه به وهی هیزو گوپو توو ریبه په نگ خواردووی خه لک له شاره کان، له گه ل هیزی پیشمه رگه که له به ره یه کی کوردستانیدا به رجه سته ببوو، تیکه ل بوون و ئه وهی لی سه نگرایه وه که لیتی سه نگرایه وه به هه موو لایه نه پیتشقه پری پاشقه پره کانیه وه... هه ر ده بوایه وایش بئ، کولتووری ئه و هه موو ساله ی رژیمیکی وه ک به عس و په روه رده یه کی سه قه ت و کزیی ئینتیمای نیشتمانی وه کو پتویسته هه بیت و چه ندین فا کته ری تر که پیم وانییه لای خوینه ر شاراو هین، بوو به ئه گه ری لیکه و تنه وهی کاودانیکی سه مه ره که هیزیکی له پال هیزه کانی دیدا قیت بیته وه، ئه ویش هیزی تالان و برۆ که به هیزی RR ناسرا...

وای ده چی هه ر به کاریگه ری ئه و هیزه ش بوو له پاشاندا له به رگیکی دیکه و له قاوخیکی ترو به شیوازیکی تر به رده و ام بیت؛ له وهی ئه مرۆ به گه نده لی ده ناسریتته وه...

پشتی کردنی هیزی هاویه میانان وه ک زۆر جاری تر له میژووی بزوتنه وهی کوردو کوردستان و به ره للابوونی دهستی رژیمی دینده ی به عس که به درپژایی ئه و ماوه یه تاقیکردنه وه یه کی تال و به ئیشمان له گه لی هه بوو، کۆچره وی زیاتر له ملیونی لیکه و ته وه...

به هه موو کاره ساته تراژیدییه کانیه وه کۆره و قوناخیکی تری بۆ دوارۆژی میلیله ته که مان ده سنیشان کرد، به وهی به وهی کامیرای میدیاکانه وه و یژدانی تا ئه و کاته نووستووی دنیای هه ژاندو ئه وه بوو دابین بوونی ناوچه ی ئارامی بۆ کوردستانی به سترا و به عیراقی لیکه و ته وه، که بیگومان ئه و پرۆسه یه ش هه لومه رچی هه لیژاردن و دامه زاندنی په رله مان و حکومه ت و ده سپی کردنی ئه زموونی کوردستانی خو ش کرد...

له گه ل لایه نه پاشقه پره کانییدا، له پیتشه وه شیان گه نده لیبی ئیداری و شه ری نه گریسی ناو خو، ئه م ئه زموونه، ئه زموونیکی نمونه بییه له میژووی هاوچه رخماندا، به ری هه موو ئه و خوینه گه شه و کاره ساته تراژیدییه یه یه به درپژایی نزیکه ی سه ده یه ک له غه دری میژوو و زولمی جوغرافیا بوو...

ئه زموونیکی زاده ی هه موو ئه و مالتویرانی و خانه گه ردانی و کاره ساته یه ک به دوای یه کانه بئ دیاره به هه یج به هایه ک نانرخیندری و ناگۆردریتته وه.

ئیسنا چۆن، دوای رزگار بوونی عیراق و ده سگی کردنی دیکتاتۆر نه مانی ده لراوکی و نیگه رانی وترس له چه کی کیمیایی و هی تری کۆکوژ که بئ به ختانه رژیم له پیناوی مانه وهی خویدا هه رچی بیویسته یه ده یکردو نه یده پاراست... له دوو ربانیکی چاره نووسسازی وه ک ئه مرۆ که له لایه ک سیژده سال زیاتره حوکی خۆمان ده که یین و مه حکومین به وهی (به چا و پۆشین له چۆنیه تی په یه وندی) له ناوه ند جیانه بیینه وه، که ئه مه ش به هه ردوو لایه کی یه ک جه و سه ری هاوکی شه که ده نوین... جه و سه ره که ی تری ئه و مه سه له گرنگانه یه که په یه وندی به هاتنه وه پالی شوینه کانی تری کوردستان که له گه ل پرۆسه ی ئازادکردنی عیراقه وه ئازاد کران، له پیتشه وه شیان که رکوک... هه روه ها سربینه وهی ئاسه واری ته عریب...

پاش زیاتر له سالیک به سه ر تپه ری بوونی رووخاندنی رژیم، هیشتا ئه و مه سه له یه چاره سه ریکی بنه ره تی یه کجاره کی بۆ دیاری نه کراوه! ئه وهی له قانونی به ری توه بردنی ده و له تیشدا ده رباره ی کورد به هه ول و کۆششی گروپی کوردی و خبیرخووانی تر له ئه نجومه نی حوکم جیگی کرکراوه، ئه گه رچی که مییش نه بئ... به لام له وه شدا عیبه رت ته نیا به وه نییه قانونیک ده رچی (هه رچه نده قانونه که پروانمه یه کیش بئ) به لکو عیبه رت به وه یه چۆن له

دواییدا له دهستووری هه‌میشه‌یی دا جی‌گیر بکری و له‌هه‌مان کاتدا چۆن خورد بکریته‌وه‌و به‌کام ئالیه‌ت جی‌به‌جی ده‌کری و هه‌وله‌کان له ریگای جی‌گیرکردنی ئه‌و خالانه و هی ترکه تا ئیستا به هه‌له‌سه‌سپردراوی ماونه‌ته‌وه له دهستووری هه‌میشه‌یی دیاری ده‌کری و سنووری هه‌ریمی فیدرال (کوردستان) و بره‌ودان به‌زمانی کوردی به‌هه‌موو ئه‌و بال و لایه‌نانه‌ی خزمه‌تی ده‌که‌ن و ده‌بنه‌ هۆی بلا‌وبوونه‌وه‌و به‌کاره‌یتان و خوتندن و دیراسه‌تکردنی، هه‌روه‌ها له دانانی پرۆگرامه‌کانی خوتندن و هه‌نگاو هه‌لتیان به رووکاری به‌کوردی کردنی خوتندنی زانکۆ په‌مانگا‌کان و دیراسه‌تکردنی میژووی کوردو کوردستان له قۆناخه‌ جیا‌جیا‌کانی خوتندنا به‌خوتندنی زانکۆ‌وه‌ دامه‌زاندنی هاوشی‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و ده‌زگا‌و دامه‌زرا‌وانه‌ی به‌ زمانی عه‌ره‌بی هه‌ن، له ده‌زگای کولتووری و هونه‌ری و تایبه‌ت به‌وه‌رگه‌یران و مندالان و ئازانسی تایبه‌ت به‌میدیا‌ی کوردی بۆ ده‌نگویاس.

دیاره‌ خوردکردنه‌وه‌ی ئه‌و قانون و یاسایانه‌ش که سه‌به‌ینی بیگومان له دهستووری هه‌میشه‌یی عیراقدا جی‌گیر ده‌کرین کاریکی ئاسان نابیت هه‌ر مه‌یدانیکی کارکردن پیوستی به‌شاره‌زاو پسپۆر ده‌بیت، هه‌قه‌ هه‌ر له ئیستاوه‌ بی‌ری لی بکریته‌وه‌...

هه‌روه‌ها دیاری کردنی په‌یوه‌ندی سیاسی و کولتووری له‌گه‌ڵ ولاتانی ها‌وپه‌یمان، ته‌نانه‌ت ولاتانی ده‌رودرا‌وسیش، به‌ئاراسته‌ی پیکه‌وه‌نانه‌ی ستراتیژیه‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی که وه‌ختی هاتوه‌...

ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌ نییه‌ به‌ده‌سه‌ستی‌وه‌ردانی کاروباری ئه‌و ولاتانه‌ی کوردستانیان به‌سه‌ر دابه‌شکراوه‌ لی‌یک بدریته‌وه‌، به‌قه‌ده‌ ئه‌وه‌ی مه‌به‌ست له‌ دروستکردنی پردیکه‌ بۆ دیالۆگ و لی‌یک حالی بوون و ئالوگۆری فه‌ره‌ه‌نگی و شارستانی و ئابووری به‌و رووکاره‌ی هه‌موو چوونه‌ پێشه‌کان له‌یه‌ک ئاراسته‌دا گرد نه‌کریته‌وه‌، که ئیتر کوردیش گه‌لی‌یکه‌ وه‌کو هه‌موو گه‌لانی دنیا بتوانی لایه‌نیکی به‌هه‌یزو ئابنده‌به‌کی گه‌شترو ژبانیکی ئاسووده‌ و به‌ره‌مدار بۆ رۆله‌کانی که ده‌میکه‌ به‌ نار‌ه‌وا لی‌ی بیه‌ش بووه‌...

هه‌موو ئه‌و لایه‌نانه‌ش وا دیته‌ به‌رچاو ئه‌و کاته‌ بگه‌نه‌ ئامانج که بی‌ر له

چاک‌سازی‌یه‌کی سه‌رتاسه‌ری بکریته‌وه‌...

له‌هه‌مان کاتدا هه‌لومه‌رجه‌کانی نا‌وه‌وه‌و ده‌ره‌وه‌ش لی‌یک بدریته‌وه‌، به‌ هه‌موو حه‌قیقه‌ته‌ میژوو وکرده‌وه‌کانه‌وه‌ که له هه‌له‌په‌ی بی‌ ئامانج و بی‌ ئاکام و رووکه‌شبین و ئه‌وپه‌رگیری سیاسی و وشکه‌ پروایی که با‌ویان نه‌ماوه‌ دوورمان خاته‌وه‌و به‌رچاو رووناک‌ترین له‌ ریگه‌ هه‌لگرتن و به‌هره‌گیری له‌ تاقیکردنه‌وه‌کانی خۆمان و ئه‌زموونی میله‌تانی دیکه‌ له‌رووی بنیاتنانی ژیرخانیه‌کی شایه‌ن و چاو له‌ئاسۆ...

ئیمه‌ ئه‌گه‌ر وردتر ها‌وکیشه‌کان نه‌خوتینی‌وه‌و نیشانه‌ به‌و خوتندنه‌وه‌یه‌ ئاکامه‌ه‌لگرا‌نه‌ ریگا نه‌گرین، پیم وانییه‌ له‌و جیوه‌رییه‌ ده‌ربازبین، که ئه‌مه‌ش به‌شیکی راستییه‌کانه‌...



له گه‌ل بى ده‌زگايه‌كى تايبه‌ت به وه‌رگيترانمان نيه وه‌كو دامه‌زراويتكى په‌تى كوردى و به‌بى ره‌چاو‌كردنى سياسه‌ت و تونيله ماريته‌كانى كه‌وتبيته كارو هاتبيته مه‌يدان بو دياربكردنى پلانيكى دريترخايه‌نى وه‌رگيتران و به‌دواداچوونى ته‌كنيك و كيشه‌و هونه‌رو كاربگه‌ريه‌كانى و، به‌رنامه‌به‌ك له‌پيناوى چه‌سپانندن و به‌ره‌پيشبهردنى نه‌و پرؤسه‌گرنه‌گه‌ دابنى، كه نه‌گه‌ريكى ديارى پيشكه‌وتن و پيشكه‌يشتنى شارستانى و شه‌قاويتكى ريگاپر به‌ئاراسته‌ى دووركه‌وتنه‌وه له‌ دواكه‌وتوويى با به‌ چه‌ند هه‌نگاو‌يكيش بى.

نه‌وه‌ى مايه‌ى پرسيارو تاراده‌به‌ك داخه، نه‌و پرؤسه‌به‌ تائيس‌تا نه‌گه‌ر له‌ ناوه‌نده رۆشنبيرييه‌كانيش نه‌رزشى بو داندرابن، وا ديارنادا ده‌سه‌لاتى نيشتمانى گرنه‌گى پرؤسه‌كه‌ى به‌ ئاست و راده‌ى پيويستى خوئى خويندبيته‌وه! وه‌ك پرؤزه‌به‌كه‌ى نه‌ته‌وه‌بى و به‌شيك له‌ پرؤسه‌ى هه‌ستانه‌وه‌وه به‌ره‌وپيشبهردنى ره‌وتى زمان و كولتور و روناكيريى كوردى.

له‌م راسته‌دا ده‌كردى بو له‌مه‌وه‌دوا مه‌سه‌له‌كه‌ خه‌ميكي ليبوخورى، به‌و رووكاره‌ى له‌ كوئنگه‌به‌كه‌ى تايبه‌تيدا كه‌ بو نه‌و مه‌به‌سته ريكب‌خري، ره‌هه‌نده‌كانى له‌ كاربگه‌ريى به‌سه‌ر پيشكه‌وتنى كولتورويى ليك بدرته‌وه‌وه له‌ كيشه‌و كوئسپه‌كانى ربي كاراكردنى بكوئدريته‌وه‌وه چاره‌سه‌رو پلانى پيويستى بو له‌به‌رچاو بگيرى. كتيبخانه‌ى ئيمه، ويراى فراوان بوونى به‌تايبه‌تيش دواى راپه‌رين و پاش دامه‌زرانى چه‌ند ده‌زگايه‌كى چاپ و بلاوكردنه‌وه، هه‌رچه‌نده تايبه‌تيش نين به‌ وه‌رگيتران، هيش‌تا هه‌ر كتيبخانه‌به‌كه‌ى هه‌زاره... به‌ كه‌مگرتنى نه‌م مه‌سه‌له‌به‌كه‌ كه‌ كوئله‌گه‌بيكي پته‌و له‌ پرؤسه‌ى په‌ره‌سه‌ندنى زمان و هه‌ستانه‌وه‌ى كولتورويى نه‌ته‌وه‌بييدا داده‌پيترى، كه‌ ئيس‌تا وه‌ختيه‌تى.. به‌ به‌راوردى هه‌ندى مه‌سه‌له‌ى سياسى په‌راويزگرتوى بى فايده‌و ئايده‌ى له‌ قالب‌دراو، فاكته‌ريكي ديكه‌به‌ له‌سه‌ر نه‌گرتنى پرؤزه‌ى له‌و چه‌شنه..

ناچينه‌ ناو تونيله‌ دوور و به‌ر دريژه‌كانى به‌راوردكارى، به‌لام هه‌ر له‌سه‌ر ربي نمونه‌ هينانه‌وه‌دا سه‌برى تاماريكي پينج سالى به‌كه‌مى هه‌شتاكان ده‌كه‌ين كه‌ له‌لايه‌ن يوئسكووه‌ ئاماده‌كراوه‌و تييدا هاتوه‌: تيكرائى و لاتانى عه‌ره‌بى بو هه‌ر مليونيك به‌ك دانه‌ كتيبي وه‌رگيتره‌وه، له‌ به‌رامبه‌ردا و لاتانى

وه‌رگيتران.. پرؤزه‌بيكي جيدي پشتگوئخراو

ره‌نگه‌ تۆش هه‌ر واى ليك بده‌يه‌وه؛ (دواكه‌وتن) به‌ ته‌نيا له‌ ره‌هه‌ندى ئابوورى و ته‌كنه‌لوژييه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ناگرى..لايه‌نى كولتورويى و ئاستى بيناي نه‌بستى له‌ پيشه‌وه‌يان پرؤزه‌به‌كه‌ى جيدي وه‌رگيتران رۆلى ديار له‌ به‌رقه‌راركردنى پيشه‌يشتنى شارستانى و دروستبوونى فاكته‌ره‌كانى پيشكه‌وتن ده‌بينى.. نه‌وه‌ى له‌ رووى وه‌رگيترانه‌وه‌ كراوه، ويراى كوئشى تاكه‌ كه‌سى، به‌هۆى رۆژنامه‌گه‌رييه‌وه‌ بووه.. له‌ ميئرووى خوئدا رۆژنامه‌گه‌ريى كوردى تاكه‌ مينبه‌ريك بووه ده‌ق و وتارو ليكوليه‌وه‌ى وه‌رگيترراوى بلاوكردبيته‌وه.. نه‌مه‌ش نه‌گه‌ر له‌ به‌هه‌ند زانيني رۆژنامه‌وگۆقار و ده‌ورياتى كورديشدا سه‌رچاوه‌ى گرتين، بو پرؤزه‌بيكي گرنه‌گى وه‌ك پرؤزه‌ى وه‌رگيتران بيگومان به‌س نيه.. هه‌موو نه‌و هه‌ولانه‌ى له‌لايه‌ن هه‌ندى نووسه‌رو رۆژنامه‌نووسدا دراون كه‌ زياتر ده‌چنه‌وه‌ ناو خزمه‌تگوزارى كولتورويى تا پرؤسه‌بيكي پلان بو دارپيتراو.. ئيس‌تايشى

ئیسپانیا بە تەنێ بۆ ھەمان ژمارە (920) نۆسە دو بیست ناو نیشانی ھەبوو. ئینجا تۆ وەرە فکری لێ بکەو. (پروانە جابر عصفور- ئەلخەیات- 2006.6.2) پێم وابە ئەو ئامارە یۆنسکوۆ بەس بێت بۆ ئەو ی ئاستی کتیبخانە و ئاستی چالاکی خۆمانی لەو بوارەدا تێدا بخوینەو.

لەگەڵ ئەو راستیە تالەشدا، بەش بەبار وای نابینم ئیتر نەتوانین ھەنگاو ھەلین، بەپێچەوانەو، ئیستا وەختیەتی وەک ئامارە ی پێدرا کۆنگرە یەک بۆ وەرگێران و کیشەکانی بۆ کوردی، ھەر و ھا کورداندنی بەرنامە و پرۆگرامی خۆتەندنی ھەوڵ بەدری بێستری، تا دەگاتە ئەو ی چەند دامەزراویکی تایبەت بە وەرگێران پیکدەھینریت، دەزگاکانی چاپ و بلاوکردنەو، ئەوانە ی ئەمرۆ لە کاردان بە جیدی دەستی بەدەنی و خەتیکی تایبەتی و بەپیتی بەرنامە یەکی تایبەت و پلان بۆ داپێژراو بۆ کتیب و تیکستی وەرگێردراو تەرخان بکەن.

ھەر و ھا باشتربیش دەبێ ئەگەر ھەوڵ بەدری پادداشتی شایان بەدریتە وەرگێر.

دەلێن لە زەمانی مەمۆنی کۆری ھاروون رەشید کە ئەوسا دەزگای (الحکمە) ی دانا بوو دەقی وەرگێردراو بەزێر دەکیشراو پارسەنگی بۆ دادەندرا تەنانت کۆلتووری عەرەبی بە پلە ی یەکەم و ئیسلامی بە پلە ی دوو، لەو زەمانەدا بەھۆی بزاقی وەرگێران گەیشتە چلە پۆپە ی پێشکەوتن.

مەسەلە ی دەسمزو پاداشت، مەسەلە یەک نیە عەیب و ئیرادیکی تێدا بێ، خەلک و خوا یەک ھەن کە بەچاوی مجرد دەبیرتین بێ ماندوو بوونیکی داپێندانراو لەو وەختیکی پێوانە یی دەبن بە ھاروون و قاروون. بۆچی پاداشتیکی شایان بۆ وەرگێرو نووسەرەن لە وەرگێرانی کتیبیک یا تیکستیک کە ماندوو بوون و شەونخوونی و مەسئولیەتی قانونی و ئەخلاقی بەدواوہیە، بەقەد سەر قەلەمانە ی جارانبیش سەیر نەکری؟ بەرادە یەک وەک خیر پیکردن یاشتیکی لەو بابەتە لەلایەن ھەندی لینی پروانری!!

بێگومان ئەو لالیکردنەو ی حکومەتی کوردستان بەرێز لێنانی نووسەر و رۆژنامە نووس و ھونەر مەندان و بنیاتنانی کۆشکی ھونەر و کۆری زانیاری

کورد، ھەرچەندە لە چوارچێوە ی کاری حکومە تیش بێ بەو ی دەسەلاتی نیشتمانییەو لەسەر یەتی، بەلام دیسان ئەو کارانە نیشانە یەکی دیاری بەھەند زانیانی رۆلی کۆلتووری رۆلی ئەو توێژە کاریگەرانیە لە کۆمەلگە ی کوردەواریدا لەلایەن دەسەلاتی نیشتمانییەو کە ئومیدمان زۆرە ھەنگاوی گەورە تر و گرینگتری بەدوادا بێت.

ئیستا ھەقە بە ھەمان تاو و پەرۆشییەو بەر لە پرۆژە چارە نووسازەکانی تیش بکرتەو بە ھەموومان ھەوڵ بەدین کاری بۆ بکەین، لە پێشەو ی ئەو پرۆژانە ییش دامەزاندنی دەزگایەکی شایان بۆ وەرگێران کە دەسپێکی کارەکانی وەکو پرۆژە ی دەسپێک بە پرۆژە ی ھەزار کتیبی کوردی وەرگێردراو بێت بێگومان ھەر رێگایەک چەندیش دووربێ ھەر بەھەنگاوی یەکەم دەست پێ دەکا.



روویتویکی دیاری کراو بابەتیک یا چەند بابەتیک تیدا دەخریتە روو بەمەبەستیک ئەبستمی بۆ وەچە ئیستا و هیشتنەوێ لەزاگیرە میژوودا بۆ وەچەکانی نایندە و پیکهینانی بزاقی زانیاری لە پرۆسە گواستنەویدا لەبەرەبەکەو بۆ بەرەبەکی تر، ھەر وەھا کەلە کە پیکردنی مەعریفەت...

کتیب: ئاودەنگی دلسۆزی زەمانی تەنیایی، زەمانە ئەنگوست لە چاودەکان و رۆژگارە غەدر لیکراوەکان ئەو ھاوڕۆی و ھاو دەمە ئازادی لەسەردەمی کۆبلا یە تیدا لە کەشووھەوای نیگەرانی لە ناخی دلەراوکی و رەشبینیدا دلنیاییمان دەدات...

گەلۆ؛ تۆ بلیی دوای ئەو پەرەسەندنە تەکنۆلۆژیایە هۆبەکانی پیکهیشن، ئەویش سایی رۆژنامەگەری نووسراو کەوتیبەتە بەر ھەرەشە و مەترسی...

تۆبلیی ئەو چرایە گەشە شارستانیەت بەرەو کزبوون و کوژانەو بەچی؟

ئەو بۆ ئیمە کە هیشتا کتیبخانەبەکی لەو چەشنەمان نیبە چۆن پستی لێ بکەینەو ئاسوودە لیبی پال کەوین... داخۆ تەکلیممان چی دەبی و چۆن دەبی، پاش ئەوێ لەو ئاستانە ئومید نزیک دەبینەو وە خەریکە خۆری ھیوای چەندین سالە ئاوا بوومان سەرلەنوێ ھەلدیتهو؟

(2)

دیارە ئاماریکی باوەرپیکراوی کتیبی کوردیمان لەبەر دەستدانییە بتوانین چاکێ لە ئاسایی جیا بکەینەو ئاستی رۆشنبیری دیاری بکەین، لەوێ زیاتر کە کاتی خۆی خوالیخۆشبوو مامۆستا نەریمان چاپی کردوو... ھەر وەھا رەنگرێژیک ئێو کتیبانە دوای راپەرین چاپکراون.

ئەم سەر قەلەمە لەو ئاقارانەو سەرچاوە دەگری...

پیش راپەرین کە رژیم تەوای رۆشنبیری و کولتوری کوردی خستبوو ژیر رکیتی گەمارۆی سانسۆرەو، بەلام دیسان لیرەو لەوێ، بەھەر ھۆبەک بوو، بەتایبەتیش بە ھوول و کۆششی نووسەرانی کورد و ھەندێ لەو بەرپرەسە کوردە حکومیانە کە وێژدانیکیان تیدا ما بوو... کتیب بلاو دەکرانەو... لەو سەرشەو خۆپنەری کورد ھەبوو، جگە لەوێ ئەنگیزە نەتەوا بەتیش لە سەردەمیکی زالم و ستەمکاردا، رادە خۆپنەری لە ئاستیک بەرزدا

کتیبی کوردی لەنیوان ئاستی رۆشنبیری و تەکنیکی چاپ و بازاری بلاوکردنەو و جوگرافیای خۆبندنەو و پۆبستی رۆژگادا

(1)

(ئینجا کێ زەوقی ھەبە کتیب بخۆبیتەو) ئەم دەستەواژەبەش لە قسە گەنجیکی چاخی ئەنتەرنیت و کەنالە ئاسمانیەکانەو وەرگیراوە، ھەرچەندە ناتوانین ئەم حالەتە وینەبەکی گشتی بدەین، بەلام خالی نیبە لە راستیبەک ئەویش زۆر بەسادەبە وەچە ئیستا ئەوئەندە بایەخ بەشتە لاوەکیەکان دەدا، ئەوئەندە گەرم نیبە لەسەر شتە جووھەرییەکان کە مانایەک بەژیان دەدەن.

کتیب ئەو قەوارەبە کە لە سەرەتادا قور بوو و دەسنووس، پاشان وردە وردە لەپیتستی ھەیان و داری خۆشکراو نووسراوەتەو تەبەو حالەتە ئیستای گەبشتوو کە بەھۆی تەکنیکیکی دیاری کراوی سەردەم چاپ دەکری... بریتیبە لە چەند لاپەرەبەکی پیکەو نووسا و بەقەبارە و زمان و

نیشان دده...

ئەو کتیبانەیی لە حەفتا و هەشتاکانی سەدەیی رابردوودا چاپ کراون ئەگەر رێژەبەندی بۆ بەکەین رەنگە 60٪ی کتیبی شایان و لەجیبی خۆیدا بووبن بەتایبەتیش ئەوانەیی دەربارەیی ئەدەب و کۆلتووور بوو بەگشتی، چونکە بێگومان مەسەلە پەبۆەندار بەبیرۆبۆچوون و فیکرو فەلسەفە بە کوردی ئەوسا مومکین نەبوو لەبەر مەقەستی سانسۆر دەرچۆی...

(3)

لەپێش راپەریندا کتیبی کوردی بەو رەنگە بوو... پاش راپەرین و سەردەمی ئازادی کە بەهەموو پێوانەییەک بەسەردەمی زێڕین دادەنرێ لە رووی بلاوکردنەوه، بەلام دیسان بەداخەوه کالای لە قەد بالا نەبوووە ئەو نەبوو پێویستی رۆژگار دەیسەپینێ، لەگەڵ ئەووەی چەند دەزگایەکی تاییەت بە چاپ و بلاوکردنەوهی کتیبیش دامەزرێران لە بلاوکراوەکانیادا پێ ناچێ بەرنامەییەکی ئەوتۆیان هەبێت کە لەپێویستی رۆژگارو کتیبخانەیی هەژاری کوردییەوه بەهەرگەبووبن... بەلکو زیاتر بێ بەرنامەیی و نزیک و دووری و لەفالانە نووسەر و فالانە دەزگای پێوه دیاربوو، جگە لەقەڵەمەرەوی سیاسەت...

ئەووەی بلاوکراوەتەوهیش لە دەزگا حزبی و حکومیهکان بوو، لێرەشدا کەرتی تاییەتی ئەو کاربەرییە پێوه دیارنەبوو، (مەگەر لەمەودوا) ئەو کتیبانەیی دواي راپەرین چاپکران بەگوێرەیی سالانی حوکمرانی رژیمی بەغدای رەش بوووە لەرووی چەندایەتیەوه کەم نین، بەلام لەرووی ئەووەی کتیبخانەیی کوردی چی پێویستە بۆی بکری ناتوانین بڵیین شتیکمان کردووە لەکەش و هەوای راپەرین و سەردەمی دەسلالەتی نیشتمانی بوەشیتەوه. بەتاییەتی ئەو لایەنانەیی کە تا ئیستاش کەلین لە کتیبخانەیی کوردی، بەئموونە:

کلاسیکیاتی جیهان لەوینەیی فیکر و فەلسەفە و ئەدەبیات و میژوو و ئارکیئۆلۆژیا و کۆمەڵناسی و سایکۆلۆژیا و زانستە پەتیەکانی دیکە...

ئەگەر بێینە سەر بازاریش کتیبی کوردی ئەو بازارە بەهەرمتینە نەبوو، ئیستایشی لەگەڵدا بێ، تەنانەت لە چاوە ئەوان رۆژانەشدا، سەردەمی

رژیمی رەش بوووە، کە کتیب رەنگە بە ئەنگیزەیی نەتەوهیییەوه بازاریی پەیدا کردبوو... دیارە بازاریش کەم و زۆر پەبۆەندی بە جوغرافیای بلاوکردنەوه هەیه... لەوەشدا جوغرافیای بلاو بوونەوهی کتیبی کوردی هیتشتا لە چاوخۆی سنووردار و پابەندی چەندین ئەگەری سیاسیشە لە هەمان کاتدا نەگەبشتوو بەو ئاستەیی قازانجیکی بێ سەر ئیشەیی بەدواوە بیت تاکو وەک چەندین کالای تر بە قاچاخی ئەو سنوور ئەم سنوور بێهزینێ و رووبەری بازاریی فراوانتر بکا... بەم جۆرە بوو بە یەکیک لەگرفتە لەپێشەکانی بلاو بوونەوهی کتیب و رۆژنامەیی کوردی.

ئیمە لە باسی ئاستی رۆشنیری کتیبی کوردیدا کە پێداویستی سەردەم سەپاندوویەتی، گوتمان کتیبخانەیی کوردی لە زۆر لایەنی گرنگی کۆلتوووری شارستانیەتی دنیا دا هەژارە... لێرەدا دامەزراندنی دەزگایەک بگرە چەند دەزگایەکی تاییەت بە وەرگێران پێویستیکی سەردەمە، بەووەی هیتشتا بزاقی وەرگێران لە کۆلتوووری کوردیدا لە کۆششی تاکەکەس تینەپەرپوه کە پێویستە بەپێی چەند دامەزراویکی ریکخراوو بەرنامە بۆ دارپێژاو بیت... بەتاییەتی لە رۆژگاریکی وەک ئەمرۆ کە تەکنەلۆژیای پێگەیشن هەموو بوارەکانی گرتۆتەوه... وەرگێران، وەک لەتاقیکردنەوهی میللەتان دەرکەوتوو، پردیکی بەهیزو گرنگی لە پێک بەستەوهو ئالوگۆپی کۆلتوووری مرۆفایەتی، لەهەمان کاتدا ئیمە پێویستمان بە وەرگێری واهەبە وەرگێران بکاتە پیشەیی سەرەکی خۆی، پێویستمان بە رەنگرشتنی بەرنامەییەکی تیروتەسەلی وەرگێران هەیه بەناونیشانیکی لەوینەیی (هەزار کتیبی وەرگێراو) سەرەتای دەسپێک بیت و بایەخی تاییەتی لەرووی مادی و مەعنەویەوه بەوەرگێرپەردی، ئەم رەوتەش ریبی خۆی وەرناگری ئەگەر کەرتی تاییەتی بەشدارییەکی جیدی تیدا نەکا، کەرتی تاییەتی لە کوردستان هیتشتا نەگەبشتوو بەو ئاستە فەرھەنگییە مەسەلەیی ئینتیمای نیشتمانی پالی پێوهنێ بەشداریی لەپروۆسەییەکی فەرھەنگی نیشتمانی لەو چەشنە بکا... کەواتە دیسان ناچارین بگەرینەوه بۆ کەرتی گشتی کە لە حکومەتی هەریمدا خۆی دەنوینێ، لەم روانگەییەوه هەقە حکومەت ریکا چارەبەک دا، بۆ ئەم مەبەستە کە بەشیکی گرنگی و میژوویی لە هەستانەوه پەرەپێدانی کۆلتوووری نەتەواپەتیمان پێک دینێ... دامەزراندنی دەزگای تاییەت بەوەرگێران بۆ کوردی، جگە لەووەی یەکیکە لە

رینگه چاره‌کانی پرکردنه‌وهی که لینه‌کانی کتیب‌خانه‌ی کوردی ئەگه‌ریکی کارایشه له فه‌راهه‌م کردنی سه‌رچاوه‌و ژێده‌ری پیتوبست بۆ قوتابیان...

هیچ گومان‌ی تیدا نییه‌ ئەوه‌ی ده‌زگای له‌و چه‌شنه‌ دا‌به‌زرتنی حکومه‌ت بێ یا که‌رتی تایبه‌تی له‌ دوا‌رژدا گه‌وه‌ ده‌باته‌وه‌، به‌وه‌ی پیتشکه‌وتن و له‌گه‌ڵ هاتنه‌وه‌ی شارستانیه‌ت به‌بێ پرۆژه‌یه‌کی به‌ربالا‌و و هه‌مه‌لایه‌نی وه‌رگێران شتیکه‌ نزیک له‌مه‌حال... له‌ رووی هونه‌ری ده‌رهینانیه‌وه‌، ئەگه‌ر سه‌رنجی کتیب‌خانه‌ی کوردی بده‌ین ته‌ماشای ده‌که‌ین، هونه‌ری ده‌رهینان و ته‌کنیکی چاپ به‌هه‌مان ئەوه‌ وه‌وراز و نشیوانه‌دا تیتپه‌ریوه‌، بواره‌کانی دیکه‌ی کولتوری پیتدا‌چوو‌ه...

جاری پیتشه‌کی چاپخانه سه‌باره‌ت به‌زۆر ئەگه‌ره‌وه‌، له‌پیتشه‌وه‌شیان دواکه‌وتویی ولات به‌دره‌نگه‌وه‌ هاتۆته عێراق...

وه‌ک (د.خلیل سابات)یش له‌کتیبه‌که‌یدا میژووی چاپ له‌ رۆژه‌لاتی عه‌ره‌ب ناما‌زه‌ی پیتده‌دا بایه‌خ نه‌دانی داگیرکه‌ری تورک به‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌کولتوروه‌وه‌ هه‌به‌ و رینگاگرتنی له‌هاتنی هه‌موو هه‌وايه‌کی شارستانیه‌تی نوێ...

به‌م پیتبه‌ کوردستانیش که‌ له‌دوا‌ییدا به‌شیکێ گرنگی به‌ عێراقه‌وه‌ لکینرا له‌و گه‌مارۆیه‌ کولتوریه‌ بپه‌ش نه‌بوو درێژه‌یه‌شی کیشا تا به‌رپابوونی بزافه‌ یه‌ک به‌دوای یه‌که‌کانی کوردستان، له‌پیتشه‌وه‌شیان شو‌رشێ ئەیلوولی نازادیه‌خواز... له‌م هاتوچه‌یه‌وه‌ که‌ین و به‌ینه‌دا ئەوه‌نده‌ی ناوه‌رۆک مه‌به‌ست بووه‌ ئەوه‌نده‌ شپوه‌ ته‌کنیکی چاپ له‌کتیبه‌ی کوردیدا مه‌به‌ست نه‌بووه‌، مه‌گه‌ر هه‌ندی له‌و کتیبانه‌ نه‌بێ که‌ له‌ هه‌نده‌ران له‌ چاپدا‌ون...

(4)

سه‌ره‌تای شه‌سته‌کان بۆ کتیبی کوردی ده‌توانین له‌ زۆر لایه‌نییه‌وه‌ به‌ده‌سه‌پیکێک بژمێرین به‌تایبه‌تیش له‌رووی چاپ و هونه‌ری چاپکردنه‌وه‌...، چونکه‌ توانای چاپخانه‌کان هه‌ر ئەوه‌نده‌ بوو... که‌ سه‌ره‌تا پیت ریزی به‌ده‌ست بوو، چاپیش به‌هۆی رینگای پرتس که‌ هه‌م له‌چاپدا له‌سه‌رخۆبوو هه‌م زۆر جار ده‌بووه‌ هۆی دراندنی کاغه‌زه‌که‌... جگه‌ له‌وه‌ی خیرایی هه‌لمشتنی مه‌ره‌که‌بیشی به‌و راده‌یه‌ نه‌بوو بتوانی ده‌سته‌جێ بخوینریته‌وه‌،

یاخود له‌ سه‌ره‌که‌ که‌ له‌که‌ بکری و لاپه‌ره‌کان یه‌کتر پیتس نه‌که‌ن...

له‌رووی ده‌رهینانیه‌وه‌ کتیبی کوردی ئەگه‌رچی هه‌ندی وینه‌ و تایپوگرافیا‌ی به‌شپوه‌ی کۆلین تیدا به‌کارهاتوه‌، به‌لام ده‌رهینانی هونه‌ری تیدا خاکه‌راو هه‌روایی بوون...

به‌رگیش به‌هه‌مان شپوه‌، ساده‌ و له‌رووی هونه‌ریه‌وه‌ هه‌ژاربووه‌. ئەم حاله‌ واده‌را تاكو سه‌ره‌تای حه‌فتاکان و راگه‌یانندی ریککه‌وتنه‌مه‌ی ئاداری 1970 ئەگه‌رچی تاک و ته‌را و له‌م لا‌و له‌ولا له‌دوادا‌وکانی سالانی شه‌ستیش هه‌ندی کتیب ده‌رچووبن له‌رووی ته‌کنیکی چاپ و هونه‌ری ده‌رهینان و به‌رگه‌وه‌ رووی ئەوه‌یان هه‌بیت بینه‌ ناو کتیبان، به‌لام له‌ 1970ه‌وه‌و پاش بلا‌و بوونه‌وه‌ی ئامیتری چینی لاینۆ و ئەنته‌رتایپ وله‌دوا‌یشدا په‌یدا‌بوونی چاپی ئۆفسیت، ئیتر کتیبی کوردی له‌رووی ته‌کنیکی چاپه‌وه‌ هاته‌ قوناخیکێ تر به‌م جو‌ره‌ له‌گه‌ڵ پیتشکه‌وتنی رینگا‌کانی چاپ. کتیبی کوردیش له‌ رووی هونه‌ری ده‌رهینان و ته‌کنیکی چاپ پیتشکه‌وتنی زیاتری به‌خۆه‌ دی به‌تایبه‌تیش ئەو کتیبانه‌ی له‌ چاپخانه‌کانی به‌غدا له‌چاپ ده‌دران.

راپه‌ربنیش وه‌ک وه‌رچه‌رخانیک بوو له‌ژبان و میژوومان وه‌رچه‌رخانیش بوو بۆ کتیبی کوردی به‌تایبه‌تیش له‌رووی هونه‌ری چاپکردنه‌وه‌...

ئێستا ئەو کتیبانه‌ی له‌ کوردستان له‌چاپ ده‌درین هیچیان که‌مه‌تر نییه‌ چ وه‌ک ده‌رهینان یاخود چاپ له‌گه‌ڵ ئەو کتیبانه‌ی له‌ ده‌زگا‌کانی هه‌نده‌ران به‌نوێترین رینگای کۆمپیوته‌ری چاپ ده‌بن...

ته‌نانه‌ت ئێستا به‌ دلنیا‌یه‌وه‌ ده‌توانین بلێین هونه‌ری ده‌رهینان و چاپی رۆژنامه‌ و گو‌فار و کتیبی کوردی له‌ کوردستان له‌ پیتشتره‌ تا له‌ ناوه‌راست و باشووری عێراق... ئەمه‌ش بینگومان به‌لگه‌یه‌ بۆ ئەوه‌ی کورد هه‌روه‌ختی بواری بۆ بره‌خسێ ده‌سته‌وه‌ستان نییه‌و ده‌توانی له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه‌ جیهانبینی خۆی هه‌بێ و لاسه‌نگیه‌کان بپنێ و راستیان بکاته‌وه‌و له‌پارسه‌نگی هاوکیشه‌کان بگات.

له گه لیک بواری جیاجیادا ته کنه لوژیای نویمان له دهسته به تایبه تی له بواری گه باندن...، به لام تاچهند توانیومانه له گه له ته کنه لوژیای نویدا بیینه وه... مهسه له که لیږه دایه، نیمه به کولتوری قوناخی شوانکاره یی و کشتوکالیه وه (پیاو هندی جار گومانی له کشتوکالیه که ش هیه) ... هاتوین چوینه سهه کومپیوترو ناو توری ته نته زیت و سواری پیشکه و توو ترین توتمبیل بووین!

چاو دهدهینی میدیاشمان به هه مان پیوهر چوه ته ناو تونیلک تا ئیستا نهوسه ری دیار نییه... نهو رونا هیه ی ناو تونیل که به ریپی خو مانی پی ده بین، رونا هی دهسکرده، شوقی نهو گلویانه یه تییدا هه لکراون... تونیل که رونا هیه کی ناگاتی... چ جای نهو هی نهوسه ری دیار نه بی... له وهش سه برتر، هه مان وهخت که ههست به نزمیهک ده که یین، هه ر له وکاته دا ههستی خو دیدیی دامانده گری، به جوړیک به ریپی خویشمان نابین...

نه م ولاته ی نیمه که له قسان هه ر له دیره وه پیشکه ی شارستانیته بووه، به راستیش هه روا بووه، بشکنینه ئارکیو لوژیه کان و ایان سه لماندوه...، به لام ئایا نیمه روژی له روژان له خو مان پرسپوه، نهو هاوسه نگیه چو تیکچوو... و نهو بالانس هه مان بو پی رانه گیراوه...

ئایا راسته ئوبالی هه موو هه وله سیزیفیه کا مان بخه یینه پال خه لکی ترو فاکته ری دیکه ی دهره وه ی خو مان؟

له وه لامی پرسیکی ئاوه ادا، رهنه گه دیسان قه وانه کو نه که ی نه بوونی ئازادی و چی و چی لیبده ی نه وه... لیږه شدا باس نه له ئازادی ره هایه؛ که له هیچ کونجیکی نه م دنیا یه دا نیسه و نه له ئازادی به قه د خو... لیږه دا باس له و په راویزه یه که نه مړه ده زگاکانی میدیا هه یانه و تا ئیستا نرخی نه زاندر اوه... یا به واتایه کی دیکه به ره ههستی نهو ده زگایانه نه گه یشتوته نهو راده یه ی شته کان له واقعیی خو یاندا بخوینینه وه نهک به چاویلکه ی واقعیکی نامو و ویک نه چوو، هه ر نهو هیشه له هه مان کات به رزه وه ندییه چاره نووس سازه کانی له مامه له دا له بهر چاوان دوور راگرت هه ر به نمونه نه مړه ئه زمونی کوردستان به هه موو ره هه ندو مه وداکانیه وه له سه ره پتی وهرچه رخنیکی تازه دایه و پیشهاته چاوه راو انکراوه کان له وینه ی دوور یانیکی یه کلاکه ره وه له ئاسو دا دهرده که ون...

بیگومان وهختی کار ده گاته مهسه له یه کی له و رهنه گه چاره نووس سازه دا،

کومه لگه... ته کنه لوژیای... میدیا په راویژیک له ناو تیکستا

بیرکردنه وه له پیشکه وتنی به ته کبیرو به پلان دیواری ترس و دلته راوکی ده روختنی و سنوره کان والا ده کاو ده رگا کان ده خاته سهه ر پشت بو چونه ناو نهو کومه لگه یه که ئیستا له سهه ر زارو زمانانه، مه به ستم (کومه لگه ی مه ده نیه)...

که باس له پلان و نه خشه ییش ده کری، نهو نه ناگه یه نی هه روا به ئاسانی و بیگری و گرفت ده گه یینه نهو قوناخه... نه مه مهسه له یه که کاری ده وئ، کوشش و ماندو و بوونی ده وئ...

جیدیه تی له بیرو بوچوون و هه ل سوکه وت و هه ولدان بو خو ده ر بازکردن له گومان و راری و خو په رستی له سنوران به دهر و پاشماوه که له که به وه کانی دواکه و تووی گه ره که.

تو نه گه ر پیت باش بی و تاقه ت هه بی بیری لی بکه وه، نیمه حالی حازر

خوشیمان بچ ترشیمان بچ ره خنه و ئیرادیشمان له ئەزمونە که هه بچ، به شیکێ بهرپرسیاریه تی ههنگاو هه لێنان و هه لوتیست وهرگرتن ده که ویتته ئەستۆی کارمه ندانی میدیا و دهزگاکانی... رینگایه کی ترمان له بهردهم نه ماوه یا ده بچ هه بچ، یا هه بچ... ئەم ئەزمونە به هه ممو لایه نه پیشقه پرو پاشقه بره کانیه وه به خوین و فرمیسک و شه ونخونی و برسیه تی و تینوویه تی هه زاران رۆله ی دلسۆزی دیار و نادیار هاتۆته به ره م... خۆنه بان کردنه له میژوو په ندو عبیره ته کانی... سپینه وه ی یاده وه بریه کانه...

هه رگیز رۆژگار هه چاره نووسا زه کان به که مته ره خه می و بېمویالاتی تینا په رن... دهزگاکانی میدیا ئەمڕۆ هه قه سوود له و په راویزه بهردهسته وهریگرن له شایانترین شیوه یداو بۆ هه ممو ئەو پرس و روانینه سیاسی و کۆمه لایه تیانه ی له گۆرتن...

دهزگاکانی میدیا به هه ر ئاراسته یه کدا برۆن یا خود له له هه ر که نارێکدا بگه رسیته وه، له سه رایانه ئەگه ر پیشه زانیه کیان هه بچ له باره ی ره وتی رووداوو پیشهاته کان به مه به ستی به شدار ی پیکردن خه لکی لێ به خه به ر بکه ن...

گرینگه ئەو دهزگایانه چاودیرین، به لام گرنگیشه له ئاست و پیکهاته و هاوکیشه کانی کۆمه لگه ی کورده واری بگه ن، با گریمان دیمه نیکه تی که ل و پیکه لیش بنویتن...

ئەوه ئیمه یین کلاشیش دهرۆین و ئەنته رنیشتیش به کارده هیتین و سیاسه تیش ده که یین و دیپلۆماتکاریشین و نه خوینه واریشین و سواری نویتیرین ئۆتۆمبیلیش ده بچ که دوا ته کنیکی کۆمپیۆته ری تیدا یه...!!

ئەوه ئیمه یین له پیناوی بوونی خۆماندا نانی وشکمان خواردوو وه به چۆل و چیا یان که وتووین، ئیستاش ده بچ به هاو په یمانی گه وره ترین زله یزی دنیا...

ئەوه ش ئیمه یین پر یارمان داوه هه ممو مان پیکه وه بژین نه ک یه ک یه ک... ئەگه ر سه به ینت حساسییکمان پر به هه ناسه ی خۆمان... پر به زۆلم و غه دره کانی رابردوو مان بۆ نه که ن که مافی ره وای خۆمانه، بپگومان ئەوه ی تا ئیستا له رووی میوانه وازی به وه بیده نگه ی لێ کراوه تا هه تایێ وا نامینیتته وه...



زمانی کوردی

له یاسای بهرپه بردنی دهوله تی عیراق دا

ههنگاوی یه که م له راسته شه قامدا

«نه گه ر میله تیک توانی

ئەو زمانه ی به ولاته که ی به خشاوه بیاریزی

هه رگیز نازادی لێ زهوت نا کرێ..

ویتیه هه لۆ که له بلندیاندا راو نا کرێ..

زمانه که مان پتویسته بیاریزین

وه کو دایک که سۆز ده داته کۆریه که ی..

زمانه که مان، زمانی تاگالی

له لاتینی و له دیالیکتی ئینگلستان و له زمانی فریشتان که متر نی یه..

خوا که به چاری میهره وه سه بری کردوین

له گه ل هه مو موقه ده ساتی تر پێ ی به خشیوین

شاعیری فلهینی خۆسین روسال»

به هوێ ئەوه ی زمان کۆله که یه کی به هیتزی سه لماندنی ناسنامه ی نه ته وه بی یه ده بیین له هه موو ئەو دانوستانانه ی نیوان شۆرشه کانی کوردو پرژیمه یه ک به دوا ی یه که کانی عیراق، خالییک بووه له خاله سه ره که یه کانی سه ر میتزی گفتوگۆ..

به‌هه‌خه‌هه و پلانی توکمه و سه‌رتاپاگیر، له ماوه‌یه‌کی پیتوانه‌یی دا وابکه‌یین زمانه‌که‌مان (که پیتویست ده‌کا به‌ه‌ه‌یه‌کی پیرۆزی لامان هه‌بیت) بیگه‌پینینه‌ نه‌و راده‌یه‌ی زۆریه‌ی توخم و ره‌گه‌زه‌کانی پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لوژیا و زاراوه‌ی نوێ قبول بکا.. وه‌ک هه‌موو زمانه‌ زیندوو‌ه‌کانی دنیاش له‌گه‌ل ره‌هه‌نده‌ نوێیه‌کانی سه‌رده‌مدا بپیته‌وه‌.

تاینده‌ی زمانه‌که‌مان ره‌نگه‌ سه‌بارته‌ به‌زۆر نه‌گه‌ران گه‌ف لیتکراو بوو و پیتگای په‌ره‌سه‌ندن و گه‌شه‌کردنی لێ گیرابوو، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا زمانه‌ی کوردی هه‌یچ کاتیک هه‌رچی نه‌بێ له‌ زمانه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی دراوسیتی به‌و ره‌نگه‌ش دواکه‌وتوو نه‌بووه‌ ده‌ستی لێ شو‌رابێ، به‌تایبه‌تی له‌لایه‌نی ده‌رپه‌نه‌وه‌ له‌گه‌ل جیاوازی هه‌ل و مه‌رجی گه‌شه‌سه‌ندن و په‌روه‌ده‌کردنی زمانه‌ی کوردی و نه‌و زمانانه‌ که هه‌موو پیتاویستی پیشکه‌وتنیان بو‌ ره‌خساو بووه، به‌ نمونه‌ له‌ زمانه‌ی فارسی، تورکی، زمانه‌ی کوردی خو‌راگرت و فه‌ره‌نگ پاکتر دپیته‌ به‌رچاو.. زمانیک ئیستیعایی قورئانی پیرۆز بکا به‌هه‌موو نه‌و ره‌وانبیتزی و به‌لاغه‌ته‌ی تپیدا، به‌لگه‌یه‌ بو‌ نه‌وه‌ی ده‌سته‌وه‌ستانیش نابیت له‌گه‌ل قانون و زانست و فه‌لسه‌فه‌و هونه‌رو هه‌ست و نه‌ستی مرۆقی هاوچه‌رخیش دا بپیته‌وه‌.

وای ده‌بینم دوا‌ی نه‌وه‌ی ئیراده‌ی سیاسی بزاقی رزگاریخواری کوردستان لاسه‌نگیه‌که‌ی راست کرده‌وه، پیتویسته‌ ناوه‌نده‌ کولتووری و هونه‌ری و زانستییه‌کانیش په‌رۆشی مه‌سه‌له‌که‌ بن و وه‌ک نه‌رکیکی پیرۆز چاوی لێ بکه‌ن..

ئیتراکاتی نه‌وه‌ هاتوووه‌ زمانه‌که‌مان که‌ که‌وتۆته‌ سه‌ر راسته‌شه‌قام و به‌ره‌ستیکه‌ی له‌ پیتش دا نه‌ماوه‌ هه‌نگاوی خیراتر و به‌له‌زتر باوئ.. ئیتراکاتی له‌ داتاشین و خواستن و جیتگرکردنی نه‌و وشه‌و زاراوانه‌ی پیتویستی رۆژگارو سه‌رده‌م سه‌پاندوونی بترسین..

پیتویسته‌ هه‌رچی زوو (که‌ به‌داخه‌وه‌ دره‌نگیشه‌) به‌ هه‌موو لایه‌ک هه‌ول بدین نه‌ک ده‌زگایه‌ک به‌ ته‌نی، به‌لکو چه‌ندین ده‌زگای تایبه‌ت به‌وه‌رگیتراو دا‌مه‌زرتین و ده‌ست بدین له‌ به‌ره‌مه‌ دانسقه‌ کلاسیکیه‌کانی دنیا دا پیتا بپین تا ده‌گاته‌ زانسته‌ جو‌راو جو‌زه‌کانی سه‌رده‌م و کتیب و نامیلکه‌ی تایبه‌ت به‌مندا‌لان..

له‌به‌رامبه‌ردا ده‌زگا جو‌راو جو‌زه‌کانی نه‌و رۆژمانه‌ نه‌وه‌ی پیتان کرابێ له‌ شیتواندنی زمانه‌ی کوردی و پیتاگرتن له‌ هه‌موو هه‌یه‌کی به‌ره‌و پیتشچوو و ته‌نانه‌ت په‌ره‌سه‌ندنی سه‌رووشتی خۆشی درتغیبان نه‌کردوو.. به‌تایبه‌تیش دوا‌ی نسکو‌ی 1975، رۆژیمی عی‌راق هه‌موو نه‌و ده‌سکه‌وته‌ کولتوریانه‌ی له‌ پیتشه‌وه‌شبان خۆیندن به‌ کوردی که‌ له‌ ریتکه‌وتننامه‌ی ئاداری 1970 دا به‌دی هاتبوو لیتی پاشگه‌ز بووه‌وه‌ له‌ پال گۆزینی به‌رنامه‌و پروگرامی خۆیندن به‌و مه‌به‌ست و نامانجه‌ی خزمه‌تی پلان‌ه‌کانی ده‌کا چه‌ندین جاریش خۆیندنی کوردی کرده‌وه‌ عه‌ره‌بی به‌تایبه‌تی له‌ دوا‌ی پاری هه‌فتاکان زۆریه‌ی وانه‌ نه‌ده‌بیه‌کانی زمان ده‌وری سه‌ره‌کیان تیتا ده‌بینن کرده‌وه‌ به‌ عه‌ره‌بی، به‌بیا‌نووی نه‌وه‌ی قوتابی کورد له‌ قوتاخ‌ی زانکو‌ که‌ خۆیندن به‌ عه‌ره‌بی به‌ دوو چاری ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ نه‌بێ (!!).

بیتگومان زمانیش وه‌ک هه‌ر زینده‌وه‌ریتکی دیکه‌ به‌ په‌روه‌ده‌کردن گه‌شه‌ ده‌کا و په‌ل داوئ، که‌ پیتگای نه‌شوفاشی لێ ده‌به‌ستری له‌ قاوخی خۆیدا به‌ چه‌ق به‌ستوویی و دواکه‌وتوویی ده‌میتیته‌وه‌..

له‌م راسته‌دا دیاره‌ که‌سانی وه‌کو بابا تایه‌رو خانی و مه‌لای جیزی و نالی و حاجی قادرو مه‌حوی و مه‌وله‌وی و کوردی و وه‌فایی و هه‌موو نه‌و پرووناکبیرانه‌ی دیکه‌ جیتی سوپاس و ستایشن که‌ خو‌نه‌ویستانه‌ له‌ کات و ساتیتکدا ویستویانه‌ به‌وه‌ به‌ زمانه‌که‌مان بدن که‌ له‌ نان برانی زیاتری تیتا نه‌بووه‌.. بگره‌ به‌هۆی زۆر نه‌گه‌ری دیکه‌ی نه‌وان سه‌رده‌مان ره‌نگه‌ نووسین به‌ کوردی به‌چه‌شنه‌ دواکه‌وتوویی تیکش له‌ قه‌له‌م درا‌بێ وه‌ک نه‌وه‌ی ئیتستاش له‌ هه‌ندێ نپه‌ندی سیاسی و رۆشنبیری دا کابرا به‌قه‌د نه‌وه‌ی شانازی به‌وه‌ ده‌کا زمانه‌ی ئینگلیزی یا عه‌ره‌بی ده‌زانئ نه‌وه‌نده‌ی پین شه‌رم نییه‌ کوردی نازانئ، یا کوردی نه‌زانینی پیت ئاسایی به‌.

که‌چی له‌ وه‌سه‌ریشه‌وه‌ به‌ پرووناکبیری کورد یا سیاسی ته‌مداری کورد ناوی دپیت. لیتروه‌ نه‌وه‌ی له‌ ماده‌ده‌ی نو‌یه‌می یاسای به‌ریتوه‌بردنی ده‌وله‌تی عی‌راق دا هاتوو، له‌ ناسینی زمانه‌ی کوردی وه‌ک زمانیکه‌ی ره‌سمی عی‌راقی فیدرا‌ل به‌ هه‌موو مانایه‌ک که‌ زمانه‌ی ره‌سمی پیت لیتک ده‌درتته‌وه‌.. نوخشه‌ی ناینده‌یه‌کی پرسنگدارو گه‌شمان بو‌ زمان و کولتووری کوردی پیت ده‌دا.. به‌مه‌رجیتک خو‌مان بتوانین تا سنووری نه‌وپه‌ری به‌هه‌ری لیت وه‌ربرگین و

ئىيمە خۆمان خۆمان نابىنين، بەلام تۆ پرۆ لە دەرەو، لە دوورەو سەپرىكى خۆت بکە ئەوجا دەبىنى چەند دوکەوتووين کە بەداخەو ئەوئە تا ئىستا کراو لەرووی وەرگىران لە کۆششى تاکەس تىنەپەربو، تەنانت لە ماوئە دەسلاتى نىشتمانىشدا (دوای راپەرىن) ئەوئە لە ئاستى پىوستا نەبوو ئەگەر هەشبووئە نە لەرووی هەلبژاردنى بابەتەو نە لە رووی تىراژەو لە ئاستى پىوست دا بوو.

لە کاتىکدا وەرگىران کارىک نىبە بەتەماى کۆششى تاکەسەسى وازى لى بهىترى، بەلکو پىوستى بە چەند دەزگایەک هەيە پلانى بۆ دابنى و کارى بۆ دەسنىشان بکا..

پروئەسى وەرگىران دەهینى خەمى لى بخورى کەسەرەراى دەولەمەندکردنى کتیبخانەى کوردى پشتىوانىکىشە بۆ گەشەکردنى زمانەمان.

بەرەسمى ناسىنى زمانى کوردى لەسەر ئاستى دەولەتى عىراقى فیدرالدا گەلێک دەرگا و بەرھەلى لە پىشدا دەکاتەو و هەلێکە ئەگەر وەک زۆر هەلى تر نەچوئى دەخوئى هەر ئەمرۆ بىرى لى بکرىتەو و دەستى پى بکرى کە پىم وایە.. درەنگەو پى راناگەين..



جەماوەر... شەقام... رای گشتى هەولێک بۆ تىگەيشتن*

لەم رۆژانەدا هینانەوئە زاراوئە (شەقامى عەرەبى) و (جەماوەر) و (رای گشتى) لەنووسىنى نووسەراندان زۆر بوو، کە بە متمانەو بەرووی خوئەرانى دادەدەن، وەک بلىتى شوئینەوارى بەناوبانگى سەر زەوى بن و هەموومان رەھەند و درىژى و پانى و چۆنىەتى پىگەيشتىيان دەزانين. رەنگە بۆ وان و ابىت، بەلام بۆمن وانىبە، چوون من تا ئىستا لە حالى بوونى ئەو گۆتانە دەستەووستانم، چ جاي گرتىيان... لەوانەيە وات بەخەيالدا بىت من لەقوللەيەک دوور لە شەقام دا دەژىم...

ئەوى راستە، لەھەموو ژياندا شەقام بەجى نەھىشتوو بەتەنيا وەختى نووستن نەبىت، ئەوئە بەھۆيەک کە لە دەرەوئە ئىرادەى منە، بەسادەيى چرکە ساتەکانى بىدارى لای من شەقام بوو... لەگەل ئەوئە تىامام لەوئە مەبەستىيان لەشەقامى عەرەبى چىبە، باشە ئەدى بۆچى نووسەرێک

ناخویتیینهوه باس له شه قامی ئینگلیزی یا شه قامی هۆله ندی یا شه قامی دانیمارکی بکات.

تۆلّیتی شاره کانیان بی شه قام بیت؟! ئه می مه به ست له جه ماوهر چیه؟ دانیشتووانی شار؟ یان گوندیه کان، دانیشتووی رۆژنامه کان دانیشتووانی حزب و نیشته جیکانی نه قابه و کومه له شورشگیریه ئه ده بییه کان...

باشه ئه وه جه ماوهره چی ده ویت؟ نازادی ده ویت، سته م، خوراک، کار، ریکخستن یا نازاوه... ئایا بزاقی جه ماوهر وهرزی دیاریکراوی هه به، به نمونه وه ک لافاو هه ستان یا خود کوچی بالندان... یا به ئه نگیزه ی خویشی، یا له بهر نازاری زۆر ده بزوون، به ئه نگیزه ی خود یا ده ره وه ی خود...

ئه دی جه ماوهره به وه ئیش وژانه، بوچی ده جوولی... له پیناوی منداله برسییه کان له ولاتیکی عهره بی و بزاقی خوئی له باری سه برینی مندالان له ولاتیکی عهره بی راده گری.

ئایا ههر هه مان جه ماوهره که به نازاوه گپ ده بیترین که له ئه ده بیاتی کۆندا باسکراوه، یا جیاوازه... داخو رووی لیکچووی به نیان و رووی جیاوازیان چیه؟ ئه ری به راست ئه و (رای گشتی) یه چیه، ئایا ده کریت رای گشتی هه بیت، ئایا ئه و رایه به که پشت به ئامارو زانیاری ده به ستیت یا به زه ی نرۆنی ده سته جه معی یان له خرۆشانی له ئیش و تووریه ی و ناو میدی سه رچاوه گرتو و ده ره ده چیت...

داخو رۆلی رای تایبه تی له پیکه تانی رای گشتی چیه، ئایا ده شیت رای گشتی ههر ئه و رایه تایبه تیه بیت که به زهره کی و مه کرۆبیه وه به سه ر عه قلی ئاده میزادیان دارژاند بیت... پاشان ترشا بیت و هه له تایت و بوو بیت به گشتی و فشار هینه رو کاریگر ته نانه ت به سه ر رای تایبه تیشه وه. له بیرمه سه رده می داگیرکردنی میسر له لایه ن ئینگلیزو رۆژانی داگیرکاری دیکه، وه زاره تی ناوخو دوو به شی به ته نیشته یه که وه هه بوو، یه کیکیان بو ئاراسته کردنی رای گشتی و دوو هه میان بو هه لسه نگاندنی ئه و رایه گشتیه...

یه که میان پیاوه کانی خوئی ده نیریتته چایخانه و شوینی کوپونه وه ی خه لک و ئه و بیروپایانه بلاوده که نه وه حکومت ده یه ویت بیکاته گشتی، ئینجا به شی دوو هم ده ست به هه لسه نگاندن و پیوانی ئه و رایانه ده کا پاش ئه وه ی کراونه ته گشتی بو ئه وه ی راپۆرتی خویان بو حکومت به رزبکه نه وه که بی به چه ق و به لگه بییک بو دروستکردنی بریاری سیاسی...

حکومه تیش که ئه و راپۆرتانه ی ده خویندنه وه که به سه رووشت نه یینن هه ستی به ئاسووده بی و خویشیه ک ده کرد، دوا ی ئه وه ی بوئی ده ره ده که وت رای ئه و ته و او له گه ل رای گشتی شه قامدایه...

من له وه ده ترسم قسه که م و لیک بدریتته وه رای گشتی له ولاتی ئیمه دا له ده سلاتی به هیزی حکومت زیاتر نییه، که به هه زاران قه لهم و مایکرۆفون و کامیترای تیدا ده که ن.

درنده بیکی زه به للاح رۆژانه به سه دان تۆن کاغه زو مه رکه ب ده خواو به شه پۆل و هه وای به رزاییان هه ناسه ده دا، مه کینه بیکی زل به شه و و رۆژ رای حکومت بلاوده کاته وه تا کو بیکاته رای گشتی...

ره نگه تو له تیگه یشتنی خوتدا پشت به وه به ستی ئیمه به هه موو شتیکی گشتی و گشتدا سه رسام بین... ده سته ی گشتی فلان شت، به رپوه به رایه تی گشتی، دامه زراوی گشتی، کاروباری گشتی، سه ره رشتیاری گشتی، پشکنه ری گشتی، هه موو شتیکی گشتی... که مولکی حکومت بیت، ئینجا رای گشتی بو لی هه لپویردی و هه ونه بیت...

ئه مه مه سه له یه کی غه ریزی په تییه، هیچ په یوه ندی به سیاسه ت و رژی می حوکمه وه نییه، ره نگه تیگه یشتنت هه له بی، له وانه شه راست بیت، له گه ل ئه وه شدا باوه ریم پیبکه، قسه بییکم پینیه ئه و کاره ی پی برینمه وه، من ته نیا نوو سه رییکم که یه قینم نییه، ئه مه ش ئاره زوو بیکی راسته، له گه ران به دوا ی مانای ئه و زاراوه... ئینجا بو ئه وه ی سیاسه توانان قه لسه نه که یین، ئه وانه ی قسه ی هه تیمچه ی جادان تووریه یان ده کا، له وه ی چ له شه قامدا رووده دا...

ئیمه له سه ر زه وینه ی ئه وانه وه ناجوولینه وه، به لکو له دوو چوونمان له و

سیڱوڙه بهرته سکه دا گیر ده بی له نیوان دنیای پوڅلی ئه وان و جیهانی هونه ری چه شه به خش و سایکولوژیای سهرسو هینه ری دهسته جهمعی...

وای بو ده چم کونترین به لگه نامه له میژوودا ناماژه به پیوانی رای گشتی دهکات، ئه و بورده به ناوبانگه یه که به شکایه تی جووتیاری زمانپاراو (هه چه ند وشه ی عه رزو حال م پی شایانتریو) ناوزده کراوه بو سالی 2500 ی پ. ز ده گه ریته وه...

بورده که ده لی، جووتیاریک له دو لی (نه ترۆن) شه ش که ری به هه رچی هه زت لیته و ناره زوی ده که ی له به ره م و به رو بو می ئه و میگره ی لی دانه نیشتی بارده کا و ده ییا بیفرۆشی، به لام یه کیک له به رپرسیانی باخه کانی حاکمی هه ریم چا و ده بریته باره کانی ئه و پیاوه به که ره کانه وه ده ستیان به سه ر داده گری، بیانوی بو ئه مه ش ئه وه یه که که ریکی بی شه رم و عه جوول پری داوه ته شینایی کیلگه که ی...

له سزای ئه وه دا، به وه ی جووتیار به رپرسه له هه ل سوکه وتی که ره که ی، ده بوایه هه رچی هه یه تی ده ستی به سه ردا بگیری.

کابرای جووتیار قیت بووه و به رامبه ر به رپرسی دز راوه ستا و ناره زایی ده بری و داوای مافی خو ی کرد... پاشان به ره به ره کردی به هات و هاوار، به مه ش به رپرسی دز، زور تووره بوو، شه قیکی سه رواندی و به تووره بی و ناره زاییه وه هاواری به سه ردا کرد: بیده نگ به! نازانی تو لیته له دو لی بیده نگ موقه ده س دای؟ لیته دا جووتیاری مال لی دزراو به توانجه وه وه لامی ده داته وه:

باشه گه وره م، که ره کانم بده وه و بیده نگ خوت و هر گره وه... که رو بارم لی ده دزی ده شته وی دهنگی شم بدزی؟

بی سووده، کابرا سووره له سه ر دزیه که ی، لیته دا جووتیاره که به هیمنی و به پروا وه ده لی: باشه، من ده زانم خاوه نی ئه و باخانه حاکمی هه ریتمه، ده سزانم گه وره دادوه ره، ئه و ناوچه یه ی له دزو ریگر پاک کردوه ته وه...

من دل نیام رازی نابیت له ژیر ده سه لاتی ئه ودا دزیم لی بکریت... دوا ی ئه و

بورده به هه زاران سال شانوی میسری هه مان ره وتی گرت به ره، حاکم دادوه ره، به لام ئه وانیه له ده وره برین کومه لیک دزو دل ره قن... بیگومان ئه و نازانی ئه وانه وان...

جووتیار چوه لای حاکمی هه ریم و عه رزی حالی خو ی کرد، پینشه کی به و په ری گه رموگوری و ره وان بی ژیه وه عه رزی کی شه که ی کرد، له چوارچیته که ی دو ورووی به هیزدا: (جه نابت له ناو ده و له مه ندان له هه مووان ده و له مه ندتری... تو میردی هه موو پیوه ژنیکی و باوکی هه موو هه تیوکی، ئه ی ستایشکراو له ناو هه موو ئه وانیه ستایشکاران ستایشیان ده که ن...

که جووتیاره که به و جو ره له عه رزی حالی خو ی بووه وه، حاکم ده سته جی چوه لای مه لیک وتی: (گه وره م، یه کیک له به رپرسیانی من دزی له جووتیاریک کردوه و حالو مه سه له وایه (هه مووی بو گتیرایه وه)... به لام گه وره م جووتیاره که به راده یه ک زمان لووس و رو شنبیره جی سهر سورمان...) مه لیک پیی ده لی: ئه گه ر رازی بوونی منت ده وی کی شه که ی چاره سه ره که، باقسه بکا، باچی له دل دایه بیلی، که سی راسپی ره هه رچی ده لی بینووسیتته وه و رو ژانه بو م بنیره...

ژه می رو ژانه ی به یه کیک له براده ره نزیکه کانی بنیره، پاشان (وهک له بورده که داهاتوه) مه لیک به نهینی نامه یه ک بو حاکمی (نه ترۆن) ده نیری داوای لی ده کا مالی کابرای جووتیار چیان ده وی له خو راک بو یان بنیری بی ئه وه ی بزنان کی ناردوویه تی بیگومان مه لیک به ئه زمونی دوورودیری ژوری به ده ست راپو رته ته مو مژاوی و دژ به یه که کانی یاریده ده رانی کیشاوه، بو یه سه برده ی ئه و جووتیاره ی به هه لیک گرینگ بینی بزانی چ له ولاته که ی رووده دا... که سیکی کارامه نییه باسی ژانه گشتیه کان بکا به ته نی ئه و لیزان و داهینه ره نه بیت، ئه وه ی ژانی تاییه تی هه یه...

مه لیک نایه وی چی ژ له ره وان بیژی و زمان پاراوی جووتیاره که وه رگری، ده نا رو مانیکی پر له په ندو حیکمه تی پی دنه نوی و خه لاتی ده کرد...

به لّام مه لیک دهیوی له مهینه تیه کانی بگا، که بیگومان مهینه تی گه له که یه تی... حاله تی ئه و جووتیاره، حاله تیکی شاز و بی پیشینه نییه، به پرسیان به ته نیا (که ر) و (باری) ی ئه ویان نه دزیوه، زۆر جووتیاری دیکه ش هه ن روژانه دزیان لیده کری... پرسیار ئه ویه: نایا هه ریه کیان ده کری بیته سه رچاوه ی پیزانیی بیرو پای گشتی؟!.

با له جووتیاره که نزیکتر بیینه وه، با دیم و سیمای بناسین...

کابرا جووتیاره و قوریانی و نازار دیده... به لّام گرینگتر له وه ئه وه ی جیای ده کاته وه داهینه وه توانایی ده برینی له وه دا به راشکاوی هه یه و ده توانی پشت له نازاره تاییه تیه کانی بکاو به خه مه گشتیه کانه وه بنوسی...

وهک ده بینی له عه رز و حاله ی دوی ئه و عه رز و حاله ی باسی له دادوهی ناو هه مان کۆمه لدا دهکا... زۆر له سه ر گه یرو گه رتی خۆی ناوه ستی، ته نیا ئه وه نه بی له و ریگایه وه به چیه ته ناو گه یرو گه رته کانی کۆمه لگه ی کشتوکالیی و ده وری بیرو کراتیه ت له توندتر کردنی، وای ده بینم مه لیک عه قلی به وه شکاوه، (راستی) هه میشه له لای تاکدا ده بی و له ژیر پتی جه ماوه ردا ده مرئ... کاتی (جه ماوه ر) ته کان به ره و شه قام ده دا، له باریکی ئه و په ری به ده ختی و توو په یی و ئیش و نازار دایه، گومانی تیدا نییه ده بیته هه ندی بکوژین و بکه ونه بن ده ست و پیزان... له ناو کوژراوانیشدا جه نازه ی حه قیه ت ده وژینه وه... مه لیک به کوله وه بوو بزانی، ئه مه ش شتیکی جوانه، ناره زوی پیزانین گرینگترین شته پیای ده ولته ت ده رده خا...

گه رتی پیوانی ده ولته ت له دیکتاتور یایه تیدا ئه ویه، ئه وان پتویستیان به باخه ربوون نییه، چونکه په یامی موقه ده سیان له جی داناه، بۆیه ده بینین له گه ل حسابات و ره شه پای واقیع دوو چاری سه رسورمان ده بن...

رهنگه پرسیان، بۆچی مه لیک به یاریکی بۆ دامه زاندنی ئه و جووتیاره، وهک راویژکاری خۆی ده رنه کرد؟ نایا به مه راپورتی راسته قینه و با به تیی مسوگه ر نه ده کرد له وه ی له شه قام روو ده دا؟...

راستی مه لیک له وه حه کیم تر بوو، بکه ویتته داوی ئه و هه له یه وه، له بازنه ی ساردو درنده ی حوکم که ده یان که سی به هیزن، له وانیه ی خاوه ن بیروه زرن و پشت به دوو رووی ریایی ده به ستن، بیگومان ناتوانی له ناو ئه و دوو روو و رباکارانه به نازادی ئه وه ی ده یزانی ده بریری، بۆیه هه میشه هه ول ده ده ی له گوتنی حه قیه ت دوور که ویه وه ته نیا بایی ئه وه ند ه بیژی جیوازی لی ناکه یته وه، تاکو هه وادارانی درۆ و ریا له بازنه ی حوکم، توو ره نه بن، که ده ولته ت و ده سه لاتی تیدا گیر ده بی و ده گاته ژیر ه یج...

گریمان توو عه نته ری کوری شه داد، یا که سیکی له و به هیزتر و نازاتر بووی، نایا ده توانی راشکاوانه له سییه کی دوایی مایسی 1967 به سه رکردایه تی سیاسیت گوتبا هه له یه کی گه وره ده کا هیزی چه کداری له بیابانی سینا، به بی پلان و ئامانجیکی دیار کۆمه کاته وه و که جیوازی ته کنیکی نیوان خۆی و هیزه کانی دوژمن به سه بۆ ئه وه ی له چه ند سه عات تیکدا ئه و هیزانه تیکبشکیتین... مه حاله ئه وه بکه ی، دوی ئه وه ی شه قام بزووت و حه ماسه تی - پارچه پارچه کردنی دوژمنی به سه ردا زال بوو، بواریک نه بوو به ترس و نائومیدیییه وه، رای راست، له راست به رزبوونه وه ی پله ی گه رمی شه قام تاراده ی شیتگیری ئاوا ده بی...

بۆیه ده بینین سیاسه توانان، ئه وانیه ی سیاسه تیات کردوه به پیشه و به رژی می توو تالیته رییه وه پابه ندن به ئه گه ری ته واو زانستی ده بینین درکاندن راستی له و حاله ته دا گیلیه کی نکۆلی لینه کراوه و ده برینی راستگۆ له وه ی هه ستی پی ده کا، که م شاره زایی سیاسی ده گه تینی...

ئینجا به به رده وام بوون له سه ر درۆ، ئه وه ی له ده ست ده دا واقیع له بیژنگ بدا و راستی لی جیابکاته وه... هه روه ها له ناخی خۆبشیدا مه کینه ی هه ستی ده وه ستی، له ویشه وه هه موو به یانیه ک پتویستی راستی گریمانه کراو و هه ستی پتویست به راگه یاندن سه ره له ده دا، ته واو وهک ئه و سه عاته کۆنانه ی زه مبه له یان پتویه... با بکه ریینه وه لای جووتیاری زمان پاراو، ئه گه ر ئه و بوورده یه بۆ یه که مین جار له میژوودا ئه مه ده درکیتنی له وه ی که به راپورتی بیرو پای گشتی ده ناسریت، بیگومان لایه نی نه یینی کاری ئاسایشی له میژووی دیرین ده رده خا...

پاش ههزاران سال هه مان شت لای پیاوانی ئاسایش ده خوئینه وه...
(خه رج کردن به بی زانینی سه چاوه) و کارکردن بو فه راهه م کردنی بژیوی
بو خوئی و مال و مندالی له سنووری ژیاندا...

خوړاکی نهو (براده ره) ی ده داتئی و خواردنی خواخوئزانی به پیتی
نووسراویتیکی نهیئی ئیداره ی ناوخو ده بیئری... گرینگ نه وه یه نهو
سه چاوه یه خوئی بو قسه کردن ته رخان بکاو له ریگای نه وه وه له شته
شاراوه کان بگا...

پرسیار: ئایا نهوه ده چیتته خانهی مه حال که جه ماوه ری شاد یان تووره
له سه رایه کی راستدا کوک بن، بهو مانایه ی له به ره وه ندی کو مه لدا بی...

وه لام: به لئی ره نگه ته نیا له حاله تیکدا بیئ نه ویش له جیبه جئ کردنی
بربارتیک که به ته واوی عقلی دهسته جه معی دابییه تی، وه کو نه وه ی له 9
و 10 ی حوزه بیرانی 1967 له میسر درا... له وکاته دا خه لکی ویکرا، له
ئه سکه نه دهریه تاکو نه سوان رژانه سه ره شه قام و داوایان له جه مال
عه بدولناسر کرد ده سه لات به جیتته هیلی...

ئینجا نه گه ره حقیقه تیک، چند روویه کی راسته قینه ی هه بییت، ئیمه نهو
رووه هه لده بژیئین که ده لئی: گه لی میسر رژانه سه ره شه قام نه ک بو
مانه وه ی عه بدولناسر له ده سه لات، به لکو بو ریگاگرتن له وه ی جینگای
خوئی به جیبه هیلی... خه لک بو نه وه نه هاتنه دهر وه پشتگیری له که سییک
بکه ن، به لکو بو ئابلوقه دان و ریگاگرتن بوو نه هیلتن شوئینی خوئی
به ربدا... عه بدولناسر له وکاته دا تاکه که شتییه وان بوو، هه مووی نه خشه ی
جوولانه وه ی که شتییه کانیش له گیرفانی نه ودا بوو، ئینجا خه لکی چون
به بیی نهو بچه ناو دهریا، له کاتیکدا که شتی گه فی نقوم بوونی له سه ره .

نهو خاوه نی زاینده بوو، چون لئی ده گه پین بروا، به ره له وه ی ته پوتوژی لی
به کیتی... ههستی تالی نارهبزیی دهر پین فاکتهری قوولی هاتنه دهر وه ی
خه لک بوو، هه ره نه وه ش بوو لهو دوو نوکته یه دا ره نگیدا یه وه که لهو
ده مه دا دهر که وتن؛ یه که میان ده لیت: (خه لکی به نه نهیئی هوتافیان
ده کیشا (أ...أ...)) ده سه لات به جئ مه هیله... نوکته ی دووهم: باسی

که سییک ده کا براده ره که ی لئی ده پرسئ سه عات چه نده، نه ویش وه لامی
ده داته وه (نو وده)...

کابرا به سه ربدا ده قیژئینی: ئیوه به نو و ده زه لیلیمان ده که ن...

برباری عه قلی دهسته جه معی راست بوو و سزایه کی به ئیش بوو
عه بدولناسر له سی سال پتر خوئی له به ره نه گرت.

لای من بیروپا هه زاران ئاده می ده پرژینه شه قام و هاوار هاواریانه داوای
شتتیک ده که ن، مه حاله به راستی، نه وه ی پیتی ده گوتری بیروپای گشتی
دهر پین... به لام که خه لکی هه موو وه دهر ده که ون و ته واوی ولات داده گرن
و داوای شتتیک ده که ن نه وه بیگومان نه وه ی داوای ده که ن ره وایه....



* له (عه لی سالم)ی، شاتق نووسی میسر یه وه (وه رگتیر دراو) .

هاوسه‌نگی له بیرکردنه‌وه‌دا بمینی و له‌گه‌ل چهرخیت‌کدا بیته‌وه که هه‌رچی تیدا بووه به دزبوی و نه‌زانیه‌وه هه‌لده‌سه‌نگینری. خوا هه‌لتاگری (دکتور احسان عباس) له وتاره‌که‌یدا به بۆنه‌ی ئاهه‌نگی هه‌زاره‌ی (ابو حیان) له قاهیره‌دا باشی بۆچوو که پیشنیازی ئه‌وه‌ی کردوو، کرده‌وه‌ی سووتانی کتیه‌کانی توحیدی به سه‌ره‌تای نوێخوازی عه‌ره‌بی بژمیردری. (ابو حیان) به رووی لاسایی کردنه‌وه و یه‌ک ئه‌نوابی درێژدادی و شتیوازی کۆنی نووسین راپه‌ری، به قه‌د ئه‌وه‌ی له تافی لاویدا دژ به هه‌موو شتیوه‌یه‌کی زولمی سیاسی داده‌چوو و داوای عه‌داله‌تی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کرد...

له‌و راسته‌شدا به راده‌یه‌ک زیاد ده‌رۆیشت، پیتی و ابوو عه‌داله‌تی سولتان له خیر و بیتری زه‌مانه‌ چاکتره...

به‌م پیتیه زۆر له نووسینه‌کانی بۆ به‌رچاو روونی چینی ده‌سه‌لاتدار بوو... له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له ره‌چه‌له‌کتیکی بالایش نه‌بوو، به‌وه‌ی نه‌وه‌ی خورما فرۆشیککی به‌غدایی بوو... به‌لام له بیرکردنه‌وه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیدا... له شتیوه و شتیوازی نووسیندا بالا بوو...

هه‌ر ئه‌وه که وتویه‌تی: وشه‌ی جوان له که‌نیزه‌ی پاکیزه‌ شریف تره... که‌م وا ریک ده‌که‌وی ئه‌دیپیککی نوێخوازی کۆنی عه‌ره‌ب هه‌بیت وه‌ک (ابو حیان)، به‌و جیدیه‌ت و به‌و تین و تاوه هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ل کاری رووناکبیری دا کردی و هیزی بیرکردنه‌وه‌ی بۆ گۆزان هه‌بی. ابو حیان به‌وه‌ش تاوانباره که به‌شداری له دارشتنی نامه‌کانی (اخوان الصفا) دا کردوو که له سه‌ده‌ی چواره‌می کۆچی یه‌وه و یستووایانه له ریکای روونایی دان به زانست و رۆشنیبری کۆمه‌لگه‌ی ئیسلامی نوێ بکه‌نه‌وه...

(به راستی) دکتور (جابر عصفور) یش له‌وه‌دا نیشانه‌ی پیناکاوه که له وتاری ریزلینانی (ابو حیان) دا وتی: (ابو حیان) وه‌ک سیمرخ و سه‌مه‌نده‌ر مرد پاشان له خۆله‌میشی خۆیدا ژیا یه‌وه...

هه‌موو ئه‌وه هه‌وله عه‌ره‌بیانه‌ی دراون (له‌م باره‌یه‌وه) گه‌وره‌ترین به‌لگه‌ن بۆ نوێخوازی و ده‌سه‌لات شکانی به‌سه‌ر نوێ کردنه‌وه و رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی سه‌رده‌مه‌کان... هه‌ر سه‌باره‌ت به‌وه‌شه‌وه بوو، رووناکبیرانی سه‌رده‌می رینیسانس عاشقی ابو حیان بوون...

ئه‌وانه‌ی له نیشته‌مانی خۆیاندا غه‌ربین*

به پینچه‌وانه‌ی (دنوقفه‌ری) که وتی: نه‌زانیه‌ی کۆله‌که‌ی ئاسووده‌یه‌ی، (ابو حیان) توحیدی) له‌و باوه‌ره‌دایه: عه‌قل روناھی رۆحه و نه‌زانیش لێلا یه‌تیه‌تی...

که‌چی له‌گه‌ل ئه‌و نرخاندنه‌ی عه‌قلیش له‌لایه‌ن ئه‌و پیشه‌نگه مه‌زنه‌ی عه‌قلانیه‌ت له فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامیدا، وای لێ هات به‌رگی به پینه‌ی پۆشی و ریی ده‌رویشی گرت به‌ر و به رۆح و به هه‌سته نادیاره‌کانه‌وه عه‌ودالی ریکای نووری خوایی بوو...

جوامیر له‌وه‌ی زیاتری له ده‌ستدا نه‌بوو... ئه‌وه‌ی زه‌مانه به ئه‌بو حیانی توحیدی کرد، به هه‌ر که‌سیکی دی کردبا هه‌روای ده‌کرد...

چونکه نه عه‌قل و نه مه‌نتیق قه‌بوولیان له پیشترین نووسه‌ر بکه‌ویتته لێواری برسیه‌تی و ناچار بێ گیای بیابان بخواو پاشان وه‌ک نارزه‌ی ده‌رپرنیش کتیه‌کانی بسووتینی. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش ژیربیرایه‌تی و

ئەو لە زەوق و شەوقی ئەو نەوویە نزیك بوو كە هیچیان لە یەك ئەنویایی سەدەكانی ناوەراست و سەردەمەكانی داروخاندا نەبینی شایانی ژياندەنەوه بێ...

بۆیە دەبینی باز بەسەر چەندین سەدەدا دەدری و توحیدی هەلدەبژیری بێی بە سومبولتیکی بالای روونبینی...

لەوانەیه پەيوەندی تیکەلی نێوانی رووناكبیر و دەسەلات، لای ئەو وەجەیه و هەمسو وەجەكان كاری بە هەلژاردنی ئەو رێبازەوه هەبوو بێ... چونكە (توحیدی) تاقی كردنەوویەکی نمونەییە بە بۆ دیراسەت كردنی پەيوەندی بەینی روونبیر و دەسەلات كە چەندین وەجەیی پێ مژۆل بوو و تاكو ئیستاش دارشتراوێکی قەبوولكراوی بۆ نەدۆزراوەتەوه...

(ابو حیان) هەر بەو مەزەندەیهش پەيوەندی بە (ابن العمید) و (ابن عباد) کرد...

ئەو پیتی وابوو (روونبیر) ئەگەر لە (وەزیر) بالاتر نەبێ دەبێ یەكسان بێ پیتی. ئەو (رووناكبیرایەتی) دەخستە پێش (سیاسی) (!!!). كە سیاسییەكانیش بە چاوی سووكەوه لێیان رووانی و لە كۆر و مەجلیسەكانیاندا دەریان كرد، وەك (وەزیر مەلبی) پیتی كرد. ئیتر هۆشیار بوووه و گەبشە ئەوێ كە سیاسی، رووناكبیری وەك خولام نەبێ ناوی و هەرگیز وەك هاوبەشێك لە مەسئولیهتدا چاوی لێ ناکا...

بەم جۆرە قۆناغی (یاخی بوون) لای (ابو حیان) كۆتایی پێ هات و تاقی كردنەوهی تەسلیم بوون لە ژيانی دا دەستی پێ كرد. بە رادەیهك گەبشە قۆناغی (سوأل لە دەسەلات) وەك لە كۆتایی دایه لۆگەكانی لەگەڵ (ابن سعدانی) وەزیردا هاتوو كە لە كتیپیی (الامتاع و المؤمنسە) دا كۆی كردۆتەوه. رەنگە توحیدی وای بە خەیاڵدا هاتبێ ئەگەر لە دەسەلات دووركەوتبەوه سەربەخۆیی روونبیری بدات، كە لە تاقی لاویدا خەونی پیتو دەبینی.

بۆیە دەبینی بێر لەوه دەكاتەوه بێی بە هاوبەشی بەقالی ئەو كوچەیهی كاری لێ دەكرد، و، بۆ ئەمەش داوا لە (ابو الوفاء) ی مەهەندسی برادەری دەكا هەزار درهەمی بۆ ئەو مەبەستە بدات...

لەوانەبوو ئەگەر پیتی بدابوایە، لە سوأل و سەدەقه و ئیھانە بیپاراستبا، كە لە قۆناغی ازھێنانی لە خەونە تۆباویەكانی دووچاری بوو و بە تەواوی تەسلیم بە مەنتیقی دەسەلات و دەسەلاتداران بوو. دیارە ناتوانین بەو ساتییە حەقی ئەم پیاو بەدەین، چونكە پەيوەندی بەینی روونبیر و دەسەلات لە بنەمای شیرخۆری هاوبەش ئالۆزترە كە معاویەیی كۆری ئەبوسفیان لە سەرەتای دەولەتی ئەمەویدا داینابوو، كاتی بە ئەبویە كۆری كۆری عوسمانی كۆری حارسی وت (كە زۆر دەچوو دەبوەخانەكەیی بێ ئەوێ كاریکی لێ داوا بكا، یا شتیکی لێ بخوای):

- برازا... ئەوێە دنیا...

یا لەگەڵ ئێمەدا شیر دەخۆی، یان ئەوێە تا وازمان لێ دینی.

سەرەتا توحیدی رێبازی شیرەخۆری رەت کردەوه، لە دواییدا پیتی رازی بوو، بەلام پاشی چی؟

دوای ئەوێ مانگاگان بێ تووك بوون و شیر چکی كرد و دنیاش ئەوی بەرەو چارەنووسی گریکی و ئەو دیماییە كارەساتاویە خەمناكە برد كە وای لێكرد بە برسێتی و ئاوارەیی و دەربەدەری سەربیتەوه. نیشتمان لە ژيانی ئەودا لە مەنفا چاكتەر نەبوو... ئەگەر وائەبوایە، نەیدەگوت: غەربترین غەرب ئەوێە كە لە نیشتمانی خۆیدا غەربە.



داهیناندا دهشکیتسه وه ئه گه ری بزواندن و جوښدانی چالاکي و بزاقه کولتووری هونه ریه کانه... که له لای ئیمه به داخه وه بووه به به شیک له مینه رو دیوه خانی ئه وانه ی عه ودالی ناو و ناوبانگن و هیچیترا!

ته نانه ت وه ک لقیکی گرنگی رۆژنامه گه ریش به و رنکه بایه خی پین نه دراوه. چونکه هه میسه له سه ر لاپه ره ی رۆژنامه و شاشه ی ته له فزیون و هۆی دیکه ی راگه یانندن، ئه وه ی دیتراوه یا به قسه هیتراوه یا وه ک خودی خو، یا خود وه کو پله ی وه زیفه که ی بووه، نه ک به هۆی داهینان یا مونسه به یه کی پتویست...

ئهم لایه نه ش ده هیتنی له سه ری بنووسری، به لام من لیته دا ئهم چه ند دیره م به پتویست زانی پیتش ئه وه ی به شیکي ئه و دیداره به خمه پرو که به پتی رۆژنامه ی (العرب) ی له نده نی (ژماره ی رۆژی 16/10/1987)، ئۆریل له گه ل (پیکاسۆ) دا کردووه تی و له رۆژنامه شدا بلاوی نه کردۆته وه، پیده چی (العرب) یش له و کتیبه ی وه رگرتی که ئۆریل له سه ر پیکاسۆی نووسیوه.

با پتکه وه دیداره که بخوتینینه وه و نه ختیک به خۆمان و دیداره رۆژنامه گه ری و پرسپاره رۆژنامه نووسیبه کاتماندا بچینه وه به تایبه تیش له بواری کولتوورو ژبانی رووناکییریمان.

(-: سیدنی ئۆریل)

(+: پیکاسۆ)

-: ئهم دنیا به چی پی دای؟

+ ئه و رنکه ی پیدام که تا دوی مردنیش به دوایدا ده گه ریم...

ئهم دنیا به پرسپارت دده اتی، گرنگ ئه مه یه...

له و پروایه دام پرسپار هۆ و ئه گه ری به هره داری و لیژانی ژبانه... ئه مه ش ئه وه ناگه یه نی، منیش وه ک خه لکی تر له نیشانه ی پرسپار بگه م...

به لام لیترامینه!

لیترامینه ئه وه ی نیشانه ی پرسپاری به م شپوه یه (؟) داناوه چه ند سربالی بووه...

هه قبه یقین به لام نه ک بو هه قبه یقین و هیچیترا...

من له و پروایه دا نیم بواریکی تر بو داهینان له ده ره وه ی دلی شکاوه وه هه پی...

« پیکاسۆ »

نالیم نه بووه، به لام که م واریک که وتووه، له رۆژنامه گه ری خۆماندا دیداریک یا هه قبه یقینیکي رۆژنامه نووسیم دیبی به مه به ستیک کرابی هه لوتستیک یا بابه تیکي شایه سته به هه قبه یقین بوویت حاله تیکي داهینانی تیدا دهرپابی، که به داخه وه زۆر جارن بوون و نه بوونیان وه کو یه ک و بووه...

به ش به بار ئهم دیارده یه (که به راستی له م چه ند سالانه ی دوایدا بووه به دیارده) به خالیکي تری پاشاگه ردانی رۆژنامه نووسی ده بینم، چونکه پیم وایه دیداری رۆژنامه نووسی... به تایبه تیش که به دیوی دنیای کولتوورو و

بینگومان له و حالته مړوييه عه و دال به دواي وه لامله مي هه لئنجاو ه...

- تو له کاره کانتدا، هه ولت داوه به دواي وه لاملدا بگه رتي؟

+ راستي، وه لام له لاي من گرنګ نه بووه، رهنګه هه له بهر نه وه بوو بي وه لام له هه موو شتيکدا هه يه... بو من گرنګتر نه وه بووه له وان وه لامه، که زور جار گيلانه و بي سه روبه رن، پرسياري له ناست ناده مي زادي لي هه لئنجم.

ده بووايه به مي ژوودا بچمه خوار، بچم مه سه لا تا ده گه مه، شارستانيه تي (مايا)، تا نه وه وه لامله جواميرانه يه بدوزمه وه، که بو تيگه يشتني دنيا دراوه...

گوماني تيدا نييه، روله ي نه م هوزه غه ريبانه چه مكي وايان پي بووه جتي سه رسورمان...

ده نا چون به رد ده بيته بوونه وهر يكي کولتسووري؟ روله ي نه وه هوزانه به جورتيک به سه ر سهنګتراشيدا که وتبوون، وه ک بلتي به و باوهره گه يشتن به رد خوي پرياري دابي شيوه يه کي تر وهر يگري...

ناده مي زاد وايه... زوران هه ن پروايان وايه به کوششي هه مه لايه نيان به دواي (خود) دا ده گه رپن که چي له حه قيقه تيشدا له پيناوي شيوه يه کي تر له گه ل خوددا هه لدين!

- با تو وه ک نمونه يه کي زيندوو وهر يگرين...؟

+ باشه با واي... به لام نامه وي واي بو چوو بي. من به فلچوه به هوي فلچوه يا هه ر شتيکي تر خه باتم کرد بي تا کو بيم به (ريوي) يا (مريشک)...

من ده مويست بيم به منيکي تر... دياره که وينه که له لاي تو دا ته ماوي ده رده که وي... به لام پيوسته نه ختيک له زمان لا بدهين...

تا نه وي ده نګييه، ده شي وينه که چا تر ده رخوا... تو ده بي بچيته وه ژووره که وي خوت و هه موو شتيک دابخه ي.

ده رگا... په نجه ره کان... نه وه جار داوا له ده نګه کاني تر. که به هويه ک له

هويه کان ماونه ته وه بکه ي بچنه ده ره وه...

نه گه ر به عيشق و ره زاي خوشيان نه چنه ده ره وه، ده تواني به ده نګي خوت وه ده ريان نتي...

پر به خوت هاوار که، وه ک نه وي هه ولت ده ده ي پوله چوله که يه کي کيوي ده ربه کي، ئينجا چاو و گويت، دم و ده ست داخه و بيرکه وه، چون ده بييه نه وه که ي تر. نه وي به دواي دا ده گه رتي.

- وه کو بلتي تو داواي لي رامانيي هيندي ده که ي؟

+ نه... نه خير... هه رگيز من له گه ل حه سانده وه ي ته ندا نيم. من له گه ل نه وه دام له ش ماندوو بکري... پيوسته له شمان هه ميشه ماندوو بي تا کو نه بيته بار به سه رمانه وه...

- له وان به ره فتارت له گه ل له شدا بو به و چه شنه بي، چونکه به راستي تبي نه گه يشتووي.

هه ميشه ده بينين له ش له کاره کاندبا به له بال يه کده ر هاتووي و ون ديته به ر چاو؟

+ نه مه راسته... من ناتوانم له ش به يه ک بارست بييم... چون ده بي، له کاتيکدا روت له باليه ک ده ر هاتي و به ته و اويش هه ستي بي بکه ي.

له ش بريتيه له چنه در تي بوونه و به يه کي ناهاوسه نګ و منيش ئيعتوبارتيک به بنه ما نه کادي بييه کان ناده م... به لکو واپيوست ده کا له هه موو شته کان بچمه ده ره وه... ده زاني کردوومه و... چوومه ته ده ره وه...

- تا کو جاريکي تر بگه رتييه وه... مه گه ر واي نييه؟

+ نه تو واي بو ده چي... به لام له راستيدا جيايه... من هه ميشه له شتدا به دواي ناشت گه راوم! له ناده مي زادا به دواي نا ناده مي...

هه ر وايشه، گه ران له (دژ) هاوسه نګيمان ده داتي...

من پيم وايه که هونه ر له سه ر نه م ريسايه، گه ران به دواي دژ، کيل ده بيته وه...

- ئايا دژە پيكاسۆ چييه؟

+ به تەبىعه تى حال پيكاسۆيه... ليرەشدا من نامەوى ديالىكتىكى ماركس بەكار بىنم، كە شت دژە خوئىشى تىدايه و لە مەلەننى ھەميشە بيشدا...

من لەو بروايەم دژ لە دەرەو ھەمانەو ئيمەش بە دواى دا رادەكەين... ئەگەر لە ناو ھەماندا بووايە، ئەوا لە بەردەم ھالەت و ناھالەتمان تىدا دەمرد... چار نەبوو بەك ئەوى دى دەكوشت...

- ھەست دەكەين لە تابلۆكانتدا (دەنگ) ت لە (رەنگ) زياتر بەكار ھيئاوھ؟
+ ئەمە راستە زۆر ريش راستە... وا دەرەكەوى ناشت لە ھاوار كارىگەر تر بى، بۆيە واى دەبىنم تابلۆكانم ھاوارىكى مەزىيان لە خۇدا گرتوھ...

من مەبەستىشم ئەو ھاوارە نىيە كە بە زەبرى كۆئەندامى ھەناسەدانەو دىتە دەرى... ھاوارىكى تر ھەيە تەواو جىاواز. لەوانەيە ئەو ھاوارە بى كە لە پەيكەرى ئيسقانماندا بى.

من بە خۆم بە ترس و كەيف و سەرسورمان و بى موبالائىيەو لە بەرامبەر پەيكەرە ئيسقانان و ھستاو...

سەردانى مۆزەخانەم دەكرد. پەيكەرە ئيسقانان بىنم و لىيان وردبەوھ...

زۆر جار دەمپرسى: تۆ بلىتى ئەو پەيكەرە ھالەتتى پىش ئادەمىيەت يا پاش ئادەمىيەت پىك نەھىتن... ئەو پرسىارەشم ھەميشە لەگەلدا بووھ...

- كەچى لەگەل ئەو ھەشدا پەيكەرە ئيسقانمان لە كارەكانتدا نەديوھ؟

+ لەوانەيە ئەمە لە ئەنجامى ترسەو بووبى... من دانى پىدا دەنيم ھەندى كات بە چەشنىك لە مردن ترساوم باوەر نەكردھ...

مردن ئەو ھالەتەيە، لىمان ناگەرى بىن، لە ھەقىقەتەشدا كە تۆ بە چەند سالىتىكى ديارى كراوھە مەحكوم دەبى، چار نىيە مەحكومى خەمۆكىيەكيش دەبىوھ دەبى... بەلى من دەلئىم ئىنسانى ئەبەدى...

- كەقەدىس ئۆگستىن لەو ھالەتە دوا وتى: مردن لە پىناوى ئادەمىزادا داھىترەو تاكو نەبى بە شتى، گریمان ئىنسانىك تەوانى ھەزاران سال بى...

ئايا نابى بە شتى؟

+ بۆچى، ئەدى ئەو سالانەى تىيدا دەژىن، چركردنەوى ھەزاران سال نىيە... لەگەل ئەو ھەشدا بە وىنەيەكى كەم نەزىر پرى بەكەينەوھ...

زۆر كەس تەمەنناى مردن دەكەن، بەلام كە بۆشيان ھەلەكەوى بىر لىي ھەلەدين...

ئەمما ئەوانەى خۆيان دەكوژن، ئەوانە دەيانەوى لەو ھەكەى تر رزگارىان بى، نەك لە خۆيان، ئىنجا ئەو ئەو ھەكەى تر ئافرەتى دوورەو كەوتوو بى يا سەرو سامانىكى لە كىس چوو...

كە ھەميشەش ئەوانى ترن دەبنە ھوى ئەو لە كىس چوونە يا ئەگەر نەخۆشى بى. گەلى جار لەو بروايەدا دەبىن شەيتان مىكرۆبى بۆ ھىئاوھ...

من دەلئىم ئەگەر ئىنسان ھەزاران سالىش بى نابى بە ھىچ... دەبى بە ئىنسان...

- بەلام مەوداى ئۆرگانى ئادەمىزاد، بە كاتىكى ديارى كراوھە بەندە... شانەكان چار نىيە و ھختى ھەر لە نىو دەچن؟

+ ئىستا زاناكان مژدەى (شانە رەھاكان) مان دەدەن ئەو شانانەى ناخوئىن و سىلاك نابى، لەو باوەرەش دانىم زاناكان درۆ بەكەن... زۆر جار خەيال دەبى بە واقىع.

- لىرەدا بوارم بە قسەت بىرم و بلىم ئەو خەيالە دىتە جى كە لە چوار چىوھى واقىع دا بى، بەلام لە دەرەوى واقىع، خەيال زۆرى پىناچى دەبى بە تراوئىلكە و سەراب؟

+ لەو ھەدا لەگەلئەدا نىم، چونكە مەرج نىيە ئەو ماددەيەى لە ھىئاوھ دى خەيالدا بەكارى دەھىتنىن، ماددەيەكى واقىعى بى...

تەنانەت ئەو دەمەى خانووەكانىشمان دروست دەكەين چىمەنتۆ ماددەيەكى لە خەيال و لەنىو خەيالدايە. دەنكە گەنم چۆن چۆنى ماددەيەكى واقىعەيە كە تىيدا بى گول دەرەكا و بى بە گولەگەنم؟ پىوئىستە خەيال ھەبى تاكو شتەكان بگۆرئىن.

- وایه... به لآم خه یال و هک حاله تیک له دهره وهی شته کان؟

+ له شته کانیشدا بۆچی... ئه وه تا من به چهند چرکه یه ک ده چمه حاله تیکی و یژدانی، ههست به ماندوو بوونیکی زۆر ده کهم، له وانه یه به چه شنه مردنیکی کاتیی... رهنگه بتوانم بلیم ههست به (نهمردن) ده کهم له و کاته یدا بیریکم به دواوه ده بێ، له سه ر قوماش یا به رد یا برۆنز بیته دی... ئه وه نهمردنه بيش جۆریکه له ئیشی بێ دماهیی.

- بۆچی نه تگوت (ژیان) و (نهمردن) ت به کار هینا؟

+ چونکه (ژیان) دژی (مردن) نییه، به لکو درێژبوونه وه یه کی پیتشته.

تۆ له و باوه ره دانی زۆر حاله ت هه یه (کو تاییان) پیتش (سه ره تاییان) ده که وێ؟

ئه گه ر له گه ل فیه له سوفه کانیشدا برۆین، ئه و ده لێین به هره وه ری و لیزانی ژیا نه... دماهییه به پیتش که و توه کانه.

- له و حاله ته دا مردن چی لی دی؟

+ سه ره تای به ره واژ، ئه و قه شه ی له یه که مین رۆژدا ده ماناسی پیمان ده لێ: (هاتی بۆ ئه وه ی بگری).

مه رج نییه ئه و ده سته واژه گیلانه یه. بلیمه وه تا له م حه قیقه ته بگه م.

له یه که مین چرکه دا ئاده میزاد ههست ده کا بۆ ئه وه هاتوو ته دنیا که شوینیک بۆ چاوه پروانی بگری.

هه مسومان هاتووین چاوه ری بین... له ریگای ئه و چاوه پروانیه شدا هه ول ده ده یین شتیک بکه یین.

واریک نه که و توه چوو بیته لای دکتۆری ددان، له کاتی که دا ههست به ئازاریکی زۆر ده که ی. ده بیی له ژوو ره که ی ته نیشته چاوه پروان ده بی و خه لکی دیکه شت له گه لدا یه و تۆیش هه ول ده ده ی له گه لیان بئا خقیی یا خۆت به گو قاری، شتی؛ مژوول بکه ی تا ده رگات به روودا ده کریته وه... هه میشه ئیمه له بهر ئه و ده رگایه دا یین که وه ختییک ده کریته وه.

- ده لێی به پیچه وانیه خۆت ده په یقی... تۆ بلێی ژیا ن به و بهرنامه داریه به بێ؟

+ نهموتوه بهرنامه دار، من وتم شوینیک هه یه بۆ چاوه پروانی و ده رگایه ک هه یه چاوه ریمان ه...

- له پشت ئه و ده رگایه وه چ چاوه پروانت ده کا؟

+ نامه وی هیه شتیک چاوه ریم بێ... چونکه ماندوو... ده مه وی تا هه تایی بنوو... ژیا نی من بریتی بوو له سه عاتیکی نه وه ستاو... میله کانی به خیراییه کی شبتانه ده سورانه وه... ئه وه هه ستم بووه و ئه وه ش په نجه کانم بوون زیاتر له جاریک له زه مه ندا ژیاوم... گه له کم هه ناسه سوار بووه براده ر... ئای چهند جارنم به زه یی به و که سانه دا هاتوو ته وه که له تابلۆ کاغدا ده رم خستوون... وا ههست ده که م له ئازاریکم گیلاندوون که ده بوا یه هه ر خۆم به ته نی تیدا بریم.

- مه به سته ئه وه یه بلێی ئه و که سانه هه میشه و تا هه تا به دواته وه ن؟

+ به لێ، به لێ به راستی به دوامه وه ن، به لآم له لایه ن زۆرانی شه وه چه پلهم بۆ لیدراوه و زۆریش له سه ر کاره کانم نووسراوه، که ده بوا یه ناوه ناوه خۆم به زل زانیبا.

که چی هه میشه ههست به دلته نگی ده که م، من هه رگیز نالیم ژیا ن بریتی بووه له کاره ساتیک و به عه ره بانه یه کی تابه زل به ری توه چوو.

راستی ژیا نی من ئه نجامی تینه گه بشتنیک بووه به ناوی (خۆشه ویستی) نیوان ژن و پیاویک...

- ئه تۆ به خۆت توشی ئه و چه شنه تیکنه گه بشتنانه نه بووی؟

+ بیه گومان.

ئافره ت زۆر پتوبسته. پتوبسته تا کو هه میشه دلته تیک بشکینێ من له و باوه ره دانیم بواریکی تر له دهره وه ی دلێ شکا وه وه هه بی بۆ دا هینان... هه میشه له و باوه ره دا بووم خۆشه ویستی راست ئه وه یه که له ئه نجامی تیکنه گه بشتنیک راسته قینه دا په یدا ده بێ.

ئافره تىك چۆن ده توانى پياويكى خوش بوئ كه كت و مت وه كو خۆى بىن
ئافره ت پياوى ناجوورى له گه ل خۆيداي خوش دهوئ...
ئهمه شم له تابلوكامدا زۆر به روونى ده برپوه يا وهك ره خنه گران ناوى لى
ده نىن به ته ماوييه كى قوول...
ئافره ت.. رووى دژم... ئهو بهرم... ژانه كهى ترم ده رده برئ، من عاشقيكى
خراپم... له حه قيقه تيشدا عاشقيكى ناوازم.



به رتيل له ميژوودا!!

به رتيل و به رتيل خواردن و به رتيل خۆرو به رتيل خۆرى، وهك ديارده يه كى
په يوه ندار به شىواويى سيسته مى حوكم و به ره لايى ئيداره و ناسه قامگيرى
قانوون و تىكچوونى بارى ئابوورى و كۆمه لايه تى و ره گ داکوتانى
(ئىنته هازيه ت) و خۆپه رستى و چاونزى له راده به ده رو له ق بوونى
بيروباوه ر... واپيده چى سهردانانى له رۆژگار هه ره دىرينه كانه وه بووييت...

چيرۆك نووسى ميسرى (مجيد طوبيا)، له م باره يه وه باسيكى ئاماده كراوى
سالى 1981 بلاوكر دۆته وه ئهمه ي خواره وه نويشكي كيه تى: .

له م رۆژگار هدا به به رتيل ده لىن، ده ست خۆشانه و شيرىنى و هه ندى جارىش
پاداشت!

له كاتى كدا زه مانى مه ماليكه كان راشكاوانه پىي گوتراوه به رتيل
(البرطله)، مه سه لا و توويانه فلانه كه س به رتيلى وه رگرت، واته به رتيل
خۆره، ئهو به رتيله ش هه ندىك جار پىي گوتراوه پاداشت، كه پاداشتيش
هه موومان ده زانين پتر په يوه ندى به به خشش و به خشينه وه هه يه .

راستییه که ی بهرتیلیش نه گهر بهرتهسک و تاکه کهسی بی نهو بایهخ و مه ترسیه ی نابج ..

بهلام که ده بیج به دیاردهیه کی گشتی و هه موو له هه موو، دیاره ده بیته هوی داته پین و تیکچوونی شیرازه ی کومه ل و دهر دیک کی کوشنده و په تایه ک که ته وای ده ورو بهر داده گری.

هه زارو سی سه د سال پیش زاین (حورمحب) ی پاشای میسر قانونی کی بو بهرتیل خوری داناوه تیایدا ئیعدامی بو نهو فه رمانبه رو سه ر بازو کاهینانه داناوه که بهرتیل وهرده گرن .. دوی نهویش (سیبیتی یه کهم) بریاری برینی لوت و گوئی نهو فه رمانبه ری داوه شوینه که ی له پیناوی بهرژه و هندی خوی به کار ده هینتی .. به لگه نامه ی تریش زورن که باسی دیارده ی بهرتیل له کومه لگای گریکی و رمانی ده کهن، هه ر له م باره یه وهش نامه به کی دکتورا به ناو نیشانی (بهرتیل له زه مانی سولتانه کانی مه مالیک) پیشکهش به زانکوی قاهیره کراوه .. نهو لیکولینه وه بهرتیل بو سه ده کانی سه رته ای په یدا بوونی ئیسلام ده گه رینیتته وه، که له نیو حاکم و وه زیرو والی و کری گرتو قازبان دا بلا و بووه وه، له گه ل نهو هی فه رمووده کانی پیغه مبه ر (د.خ) دژی نهو دیارده یه بوون!

له م رووه وه ده گپرنه وه ده لئین: یه که مین کهس له ئیسلامدا بهرتیلی خواردیج (مغیره بن شعبه) یه که سالی 662 ی زاینی والی کوفه بووه، نه مهش له به لگه نامه کانی سه رده می نه موی دا ئاماژهی پج کراوه.

له سه رده می عه باسیشدا، نه وانه ی عه ودالی وه زاره ت و پله و پایه کانی تر بوون له ده ولت، بو گه یشتنیان .. بهرتیلیان ده دایه ژنانی کوشک و فه رمانده تورکه کان، هه ر به نمونه ده گپرنه وه: دهرگه وانی خه لیفه مه نسور، به سه د هه زار دینار بوته پیناوی (یاقووبی کوری داود) له وه ی بیکا به وه زیر، نه و جا هه موو وه زیرتیکی نویش لایه نگیرو ده ورو به ری خوی به بهرتیل ده هینا و کاری پج ده دان، بو یه هه ر کاتیک نهو له فه رمانه که ی خوی کارکه نار بکرا بوا یه، نه و انیش نه ده مان، نه مهش ببو به هوی ناسه قامگیری ئیداره کانی ده ولت و بلا و بوونه وه ی به دره وه شتی و پتربوونی زولم و زوری

ته نانه ت کار به وه گه یشتبوو، له سه رده می عه باسیدا خه لیفه کان خوشیان به بهرتیل خور تاوانبارکراون، به وه به لگه ی (طبری) له میژوو که یدا ده بیگپرتته وه ده لئ: خه لیفه هادی هه ولتیکی زوری له گه ل خه لیفه هارون دا که له بری واز هینانی له جینیشینیه تی هه زار هه زار دیناری بداتی!

(مه قریزی) ش - ضاهر برقوق - ی یه که م سولتانی مه مالیکه چه رکه سی یه کان به وه ریسوا ده کا که له کاتی حوکم کردنی دا بهرتیل به ناشکرایی وهرده گیراو دهررا .. به مهش هه رچی ره زیل و سه فیل و هه رچی و په رچی یه ک هه بوو پله و پایه ی به بهرتیل به رده که وت ..

د. نه حمده عه بدولر ه زاق، که خاوه نی نهو نامه دکتورایه یه له پیشدا باسما ن کرد، بلا و بوونه وه ته شه نه سه ندنی بهرتیل له زه مانی مه مالیکه کان دا زیاتر بو ده ست بلاوی و زیده ئی سرافی ده گه رینیتته وه، به نمونه ده لئ ناههنگی خه ته نه ی کوری سولتان (قایته بای) حه فت روژ و حه فت شه وی خایاند و هه موو قاهیره ی تیدا رازانرا بووه وه، یا وه ک (ئیبینی نه یاس) ده لئ: روژو شه وی و ابوون، نه دیترا بوون، نه له بیرده چنه وه!

هه ندی جار ئیش و کارو پله و پایه ی ئایینیش بهرتیلی تیدا دراوه، وه ک نه وه ی (محمی الدین النقیب) شهش جار ان له سه ر یه ک به زه بری بهرتیل کراوه ته وه به قازی.

له دوا دواکانی (1501 ی) زاینیشدا، خه لکی هه بوو به بهرتیل ده گه یشته پایه ی سولتانیش! هه ر به نمونه: (الغوری) ناوتیک له شه ست سالیدا بوو به سولتان له کاتیکدا ولات سه یارو ده یار که وتبووه وه سه ر ساغه، کابراش له کوکردنه وه ی چه شنه ها باج و سه رانه قسوری نه کرد.

به لام له هه موویان خوشتر که هه ر مه قریزی له پیشهاته کانی سالی 1427 ی زاینی دا ده گپرتته وه رو دوی کابرای که چه له: گوایه روژی کابرایه کی که چه ل له حزوری سولتان دا کلاوی له سه ر داده که لئ و که چه لیه که ی دهرده که وی، به مهش ده بیته مایه ی پیکه نینی دانیشتون. ئیتر کابرا هه ل ده قوزیتته وه و تکا له سولتان ده کا بیکا به سه روکی که چه لان ..

سولتانیش له قالبی گالته دا ده لئ باشه له مرژه تو سه روکی که چه لانی!

𐎱 → a (ا) → ټا
𐎠 → ga (گا) → ټا
𐎡 → ta (تا) → ټا
𐎢 → Kaloga (کالگا) → ټا
𐎣 → gudea (گودئا) → ټا
𐎤 → pa-bil-ga (پابیلگا) → ټا
𐎥 → sag (ساکد) → ټا

رهشید)یش له کتیبه که ی (لیکولینه وه یه کی زمانه وانى دهر باره ی میژووی ولاتی کورد وه واری باشی بو چووه که ده لئی «زمان هه بوونیتیکی زیندووه، ده گه شیت و ده گوریت و پیش ده که ویت به پیتی باری کات و شوین و گورینی شیوه ی ژبانی مرۆف و تیکه لاو بوونی نیشانه ی ئەو گه شان وه و گورینه ن

(وتنه - 2)

به چهند پله یه کدا تی ده پهرن و به سی جوړ په یدا ده بن:

- 1- له سه ره تا دا یا ده بیت ئەو شیوه یه زمانیتیکی سه ره خۆی هۆزیک بوو بیت به دوور که و تنه وه ی تیره کانی ئەو هۆزه و تیکه لاو بوونیا ن به ختلی میلیله تانی یدا شیوه کانی دبی ئەو زمانه په یدا بوو بیت و پاشان ئە گهر نه فه و تابن، هه ره یه که یان زمانیتیکی سه ره خۆیان دروست کرد بیت.
- 2- زمانیتیک دیته کایه وه به سه ره خۆیی قسه ی پچ ده کریت و ده بیتنه زمانی نه ته وه یه ک، له بنه ره تا ده چهند شیوه زمانیکی جیاواز له یه ک پیکه اتووه له بهر زروفیتیکی سیاسی و له شکریدا (سویایی) سه ری هه له یینا وه.
- 3- هه ندیگ جاری وا هه یه شیوه زمانیکی نایینی پیروژ له کاتی گه شان وه دا شیوه کانی دی یا زمانه کانی دی ده فه و تینیت). **پروانه سه رچاوه ی ناوبراول 34 و 35**

2

به دهر له وه یش که نه ژادی سۆمه ریه کان تا ئیستا به گرفتیتیکی میژوویی ماوه ته وه و ساغ نه کرا وه ته وه⁽³⁾، به وه ی له کوپوه هاتوون و به گوتیره ی کۆمه له ی نه ته وه کانی دنیا سه ر به کامیانن، ئەوه یه کالاکرا وه ته وه، که ئەم گه له بنیاتنهری شارستانیه تیکی ره سه نن نه ک هه ره له رۆژه لا تا؛ به لکو له ته وای دنیشادا.

𐎱	𐎠	𐎡	𐎢
𐎣	𐎤	𐎥	𐎦
𐎧	𐎨	𐎩	𐎪
𐎫	𐎬	𐎭	𐎮
𐎯	𐎰	𐎱	𐎲
𐎳	𐎴	𐎵	𐎶
𐎷	𐎸	𐎹	𐎺
𐎻	𐎼	𐎽	𐎾
𐎿	𐏀	𐏁	𐏂

شارستانیه تیکی کاملیان به دووه بوو، تا کو گه یشته ئەو پله و راده یه ی له نیوه ی دووه می 3500 پ. ز نووسین له لایهن سۆمه ریه کان وه دا هینرا.

دیاره ئەم دا هینانه ش شۆرشیتیکی له رپره ی ژبارو شارستانیه تا به ریا کرد، که ئیستاشی له گه لدا بی هه ره له بره و دایه و بیگومان له بره و یش دا ده بی.. هه ره ئە وه نده ش نا، به لکو دا هینانی نووسین بوو به هۆی تو مار کردنی زۆریه ی

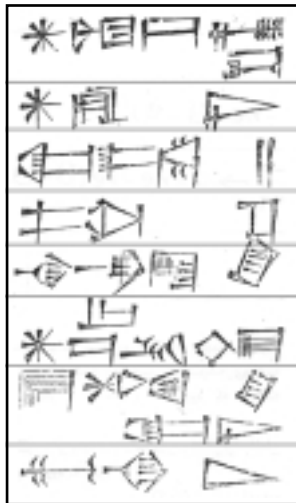
لایه نه کانی ژبانی ئەوان سه رده م و رۆژگاره دیرینه ی (که (وتنه - 1) ده گونجی ئیستا خۆزگه یان بو بخوازین!) ئاسان نه بوو هه یچیان له باره وه بزانی، به راده یه ک ئە گهر له ته مه نی مرۆف (هه مووی) ورد بینه وه ده بینن له 95% ی ژبانی به کیویایه تی و چۆل په رسته ییه وه به ری کردوه⁽¹⁾.

بۆیه زۆر نزیکه سه ره تا هه ره یه ک زمان بووی؛ ده ما و ده م، ئینجا له قۆناغی دو اتریدا ها تبیتته تو مار کردن، دای ئە وه ی که نووسین دا هینرا.. بو وا نه بی؟ ئە وه تا نوو سه رانی دیرینی ئە وسایه که ئیمه به هۆی پشکینه ئارکیۆلۆژییه کان وه تیکسته نوو سه را وه کانیانمان ده ست که و توون، ئە وسایه له وان زه مانه دیرینه نا ده خۆیان به میراتگری رابردوویه کی پیشکه و توو تر و کۆبینه تر داده نین: «رابردوویه ک که خپرو بیتر دنیای داگرتبو و ناشتی بالی به سه ردا کیشابوو.. ترس و خه م و کینه نه بوو، درنده ی تیدا نه بوو.. ئەو رابردووه ی ئاده میزاد به یه ک زمان به (ئینلیل) یان دا هه لده گو»⁽²⁾.

دیسان زمان چونکه بوونه وه ریتیکی زیندووه ئاشکرا به به پیتی باری ده وره وه ده گوریت و گه شه ده کاو پیش ده که وی.. دکتۆر (جه مال

ئەم رۆ روونییەى سەرەووم بە پیتویست زانی پیتش ئەوئى بچمە نیتو باسەكەوئە كە ئەوئش: لەماوئى خوئندنى ئەو چەند سالەم لە بەشى ئاركیوئۆئى سەر بە كۆئیئى ئەدەبىاتى دانشگای بەغداو شىكردەئەوئى چەند تىكستىكى سۆمەرى، لەچەند وشەو (جیناو) و دەستەواژەبەك هەئنگوئەم كە هەندىكیان بەبئى ئەوئى گۆرائىكى ئەوتۆیان بەسەردا هاتبئى لە كوردیدا بەكار دئین. ئەگەرچى دكتور (جەمال رەشىد) یش لە كتیبەكەیدا (دراسات كرىدە فى بلاد سوپارتو) دا ئىشارەتى بۆ دوو وشە لەم وشانە كرىدوئە: (ئوتتو-UTU) و (كوپ كوپ KUR-KUR) كە وشەى دووئەمیان لەگەئل شاخى (كوپ كوپ داغ) دا پىك دەبەستىتەوئە، لەمەشدا دكتور جەمال چاكى بۆ چوئە، چونكە لە بنچىنەدا (كوپ-KUR) كە مانای شاخ دەگەئەئى لە سۆمەرىدا، بە دارشئەى (كو PLURAL)⁽⁷⁾، هاتوئە كە دەكاتە (شاخەكان)⁽⁸⁾.

دكتور رای واىە هەر ئەو (كوپ KUR) هە پاشان لە كوردیدا بوئە بە (كو)⁽⁹⁾. من خوئشم بە دوورى نابىنم (كىتو) یش هەر لەمەوئە هاتبئى. بەهەر حال دكتور جەمال پەئجەى بۆ وشەى دىكە رائەكیشاوئە، ئەوئە نەبئى كە لە دواییدا بەراوردى مەسەلەى بنچىنەو درهاوردەكانى چەند زمانىك بەهئى كوردى دەكا، باسى چەند وشەئەى دىكەى سۆمەرى كرىدوئە لەوانە:



(گىش تو GISHTU) كە دەكاتە (گوئى قىولاخ) و (ئىنەننا INANNA) ى خوداوئەندى جوانى كچى ئاسمان و (لولو LU-LU) كە دارشئەى (كو PLU-RAL) ى (LU) ه واتە (پىاو MAN).

(وتئە - 4)

زماناس و مئژوونووس و ئاركیوئۆئىستەكانىش، بەتایبەتى ئەوانەى لە زمانە كۆنەكان دا شارەزان، بە بەلگەى ماددى ئەوئەیان روون كرىدوئەوئە: سۆمەرىبەكان گەئىك یا نەتەوئەبەك نىن سەر بە گرووبى ئەو كۆمەلە نەتەوئەبەى بە كۆمەلەى نەتەوئە سامىبەكان ناسراون، لەم بارەبەشەوئە زۆربەى زۆرى سەرچاوئە باوئە پىكراوئەكان پەئجەیان بۆ ئەمە راکیشاوئە، هەر بە ئمۇئە: ول دیورانئ-دانەرى (سەربردەى شارستانىئەت) و جوئرج رۆ-خاوئەنى كتیبى (عئراقى دئرىن) و جىمس هئئرى برستد و هئئرى فرانكفۆرت و هارى ساكزو مامۆستای سۆمەر ناس سامۆئىل كراپەر كە لە بوارى بەدواداچوون و توئژئەوئەى شارستانىئەتى سۆمەردا كۆششئىكى بەرچاوى هەئە، هەرئوئە چەندىن لئى توئژو ئاركیوئۆئىست و مامۆستای عەرەبىش، لەوانە مامۆستا (تەها باقر) لە كتیبەكەى (مقدمە فى تاریخ الحضارات القدىمە) داو هەموو نووسىنەكانى دىكەى لەوئە بەدواى و دكتور فازل عەبدولواحید پروفیسۆر لەزمانى سۆمەرىدا و دكتور فەوزى رەشىد كە لە تەواوى ئەو نووسىنەئەى دا پەئیوئەندیان بە مئژووى سۆمەرىبەوئە هەبوئە ئاماژەیان بۆ ئەم مەسەلەئە كرىدوئە⁽⁴⁾ و چەندانى ترىش.

لە ئەئجامى لىكۆئىنەوئەى بەراوردكارىشەوئە، شارەزایانى زمان (سۆمەرى) یان نەبردوئەتەوئە سەر خىزانى هئچ كۆمەلە زمانىك، ئەوئەندە نەبئى بە پالپشئى تىكستە دۆزراوئە بەردەستەكانەوئە توانىوئە قوئاغەكانى پەرسەندنى ئەم زمانە بزائن كە لە نووسىنى وئئەبەئەوئە بەرئەو نووسىنى هئمایى و پاشانىش قوئاغى برگەئى چوئەو ئادگارئىكى (پىكەوئەلكان-الالصاق) یشى هەئە⁽⁵⁾ و تا دوا قوئاغى بەكارهئىنانىشى نەگەئەوئە پەئى (ئەلف و بئى)⁽⁶⁾ و بەخەتى بزماى نووسراوئەتەوئە، كە خەتەكە خوئشى هەر بەو جوئە پەرەئى سەندوئە.



(وتئە - 3)

→ mu (مو) = 𐎠𐎢𐏁
→ a-ne (ئا-ئە) = 𐎠𐎢𐏁𐎠𐎢𐏁
→ a-ne-ne (ئا-ئە-ئە) = 𐎠𐎢𐏁𐎠𐎢𐏁𐎠𐎢𐏁
→ me (مە) = 𐎠𐎢𐏁𐎠𐎢𐏁 (ئێمە)

(وێنە - 6)

* (نوموزو numuzu): لە تیکستە سۆمەرییەکان دا بە مانای (نازان) یا (نازانم) هاتوو. خۆی لە بنەرە تیشدا (zu) واتای (دەزان) یە کە لە کاتی کۆکردنە وەشیدا دەبی بە زوزو zu-zu واتە (زۆزان).

* (گودینا gudea): ئەم وشە یە، یا راستتر ئەم چەند برگە یە، بە سۆمەری دەکاتە (ئەو ی قسان دەپێژێ) بە واتا (گوتی) یا (گوتی) کوردی.

لە هەمان کاتیشدا ناوی میریکی بە ناویانگی لە گەشە، کە چەندین کۆتە لێ بوو دروستکراوە، تەنانەت مۆزەخانە ی (لوقەر) لە پارێس بە شتیکی تایبەتی بوو کۆتە لە کانی ئەم میرە تەرخان کردوو. بڕوانە وێنە 2 و 4.

* (مو mu): جیناوە بە واتای (من) «3»، بڕوانە وێنە 6.

* (نانی a-ne): جیناوە، بە واتای (ئەو) «14» بڕوانە وێنە 6.

* (نانی نئ- a-ne-ne): جیناوە، بە واتای (ئەوان) «15». بڕوانە وێنە 6.

* (مئ me): جیناوە، بە واتای (ئێمە) یا (مە) «16». بڕوانە وێنە 6.

پەراویزەکان:

- 1- صموئیل نوح کرایمر- السومریون، تاریخهم وحضارتهم و خصائصهم- وەرگێڕانی دکتۆر فیصل الوائلی- وکاله المطبوعات- کویت ل ج.
- 2- طه باقر- مقدمه فی ادب العراق القديم- بغداد 1976 ل 35.
- 3- هەرچەندە زۆر لە توێژەرۆ ئارکیۆلۆژیست و میتروونووسەکان لەو باوەرەدان لە کوردستانە وە هاتوون، بە نمونە دکتۆر (فوزی رشید) لای وایە کە سۆمەرییەکان لە واقیعدا هەر ئەو کۆمەلە بیون کە لە پێشدا لە باکوور دادەنیشان، د. فوزی تیوری (دی مۆرگان) یش دەنیتەو کە لای وایە بەهۆی رێو رەسمیکی نایبیتییەو کە پەيوەندی بە پرستی چەند هۆیکە پەيوەنددار بە سرووشتەو بوو. لەم بارە یەو بڕوانە د. فوزی رشید- المساله السومریه- رۆژنامە ی الجمهوریه- ی بەغدا یی ژمارە ی رۆژی 1984/9/20.

𐎠𐎢𐏁 𐎠𐎢𐏁	𐎠𐎢𐏁 𐎠𐎢𐏁
𐎠𐎢𐏁 𐎠𐎢𐏁	𐎠𐎢𐏁 𐎠𐎢𐏁
𐎠𐎢𐏁 𐎠𐎢𐏁	𐎠𐎢𐏁 𐎠𐎢𐏁
𐎠𐎢𐏁 𐎠𐎢𐏁	𐎠𐎢𐏁 𐎠𐎢𐏁
𐎠𐎢𐏁 𐎠𐎢𐏁	𐎠𐎢𐏁 𐎠𐎢𐏁
𐎠𐎢𐏁 𐎠𐎢𐏁	𐎠𐎢𐏁 𐎠𐎢𐏁
𐎠𐎢𐏁 𐎠𐎢𐏁	𐎠𐎢𐏁 𐎠𐎢𐏁
𐎠𐎢𐏁 𐎠𐎢𐏁	𐎠𐎢𐏁 𐎠𐎢𐏁

(وێنە - 5)

بەش بە باری خۆم لە گەل پارێز وەرگرتنیشم دا لە مەسە لە ی پیکچوونی ئەم وشە سۆمەری و کوردیانە دا⁽¹⁰⁾ و لە خوارەو بە شتیکیان بە مانا و نیشانە وە؛ وەک ئەو ی لە تیکستە ئەسلییەکاندا هاتوون (ئەو تیکستانە ی راستە و خۆ لە بەر تابلیتە قوری یا بەردییەکاندا نووسراونە تەو) دەخە مە بەرچاو، لیکۆلینە وەو لێ

دوانیش بوو ئەو پەسپۆرو مامۆستا بەرێزانە دەهێلمەو کە لە زانستی زمان و میترو و پەرسە نندی زمانە کۆنەکان دا بە لێ دەن:

وشەکان:

* (ئا- A): لە سۆمەریدا بە مانای (ئاو) هاتوو «11»، بڕوانە وێنە 2.

* (گو- GU): لە سۆمەری بە (گوئ EDGE) هاتوو، بە نمونە گوئی ئاو، گوئی چەم «12»، بڕوانە وێنە 2.

* (ئوتتو- UTU): لە تیکستە سۆمەرییەکاندا بە DINGIR UTU دینگیر ئوتتو) واتە خودا وەندی هەتاو یا هەتاو هاتوو، کە بە ئەکەدی دەکاتە (شەمەش SHAMASH)، بڕوانە وێنە 2.

* (ساگ- SAG): لە سۆمەریدا بە مانای (سەر head) هاتوو سەرنج دەدەین ئەم وشە یە هەر تەواو لە (سەر) ی کوردییە وە نزیکە. بڕوانە وێنە 2 و 5.

* (کەلگا- kalaga): لە سۆمەریدا هەر بە مانای (کەلگا) ی کوردی هاتوو، هەرەها بە مانای (بەهێز) یا (پالەوان) هاتوو کە لە (کوردی) یش دا هەر بەو جۆرە یە، بڕوانە وێنە 2 و 3.

* (پاییلگا pabilga): لە سۆمەریدا بە مانای (باپیرە) وە هاتوو. سەرنج دەدەن تەواو لە گەل وشە ی (باپیرە) ی کوردیدا پیک دەچن. بڕوانە وێنە 2.

- 4- بۆنمونه پروانه زنجیره وتاری-المسأله السومریه-د. فوزی رشید له رۆژنامهی -الجمهورية-ی بهغدایی دا که لهسهروه ئیشارهتاقان پین داوه.
- 5- پیتکهوه لکان (الاصاق)، واته بههۆی پیتکهوه لکانی دوو دهنگ وشهیهکی نوێ دروست دهین، یا له نهنجامی پیتکهوه لکانی دوو وشهوه، بۆنمونه وشهیه (lu) که بهمانای پیاو دین لهگهڵ وشهیه (gal) که مانای (مهزن) یا (گهوره) دهگهیهنن: له نهنجامی پیتکهوه لکانیانهوه دهین به (lugal) لوگال) که بهمانای (پاشا) وه هاتووه.
- 6- زمانی سۆمهری تا نهوهی بهکارهیتانی بری کرد، ههر به برهگی مایهوه، بهلام ناشکرایه که خهت و شینواری نووسین گۆرانیکی زۆری بهخۆیهوه بینی بهوهی زۆریه زۆری نهتهوهکانی رۆژههلاتی نزیك، زمانی خۆیانیان بێ نووسیوه، نهوهبو له (تۆگاریت)-رأس الشمیره/ شینوهی ئەلف و بیی وهگرت.
- 7- (ناو-الاسم) له زمانی سۆمهریدا به سنج رینگا کۆ دهکرتتهوه، یهکێک لهو رینگاپانه که لێردها مهبهسته به دووبارهکردنهوهی لێردها (کور کور kur-kur) بهمانای چیاکانهوه دین چونکه شینوهی کۆی وهگرتووه.
- 8- (kur) جگه لهوهش، بهمانای (ولاتی بیگانه) و ههروهها به مانای (دهروازهی دنیای خوارهوه-العالم السفلی) یش هاتووه.
- 9- پروانه: دکتۆر جمال رشید-دراسات کردیه فی بلاد سوپارتو-بهغدا 1984-چاپخانهی (افاق عربیه) ل 12.
- 10- بهلام دکتۆر جهمال له زنجیره باسهکانیدا (زمانی کوردی نیوان زانستی زمان و میتوودا) لهم رووهه جیاوازی سۆمهری له زمانه کۆنهکانی دی روون دهکاتهوه (پروانه د. جمال رشید-گۆفشار رۆژنێبیری نوێ ژماره 120 تا 122.
- 11- من لێردها مهبهستم له (نا a) ی ژماره (1)، چونکه (a) یهکانی تر مانای دیکه دههخشن. پروانه

F.A.Ali.Suleiman

(introduction to the study of ancient languages)

- چاپخانهی (دار الکتب)-دانشگاه موسل 1980، شایانی باسه که تیکستهکان لهم کتیبه دههیتراون.
- 12- د. فوزی رشید-قواعد اللغة السومریه-له بلاوکراوهکانی وهزارهتی راگهیاندن-بهغدا 1972 ل 44.
- 13- ههر نهو سهرجاوهیه ل44.
- 14- ههر نهو سهرجاوهیه ل47
- 15- ههر نهو سهرجاوهیه ل47
- 16- ههر نهو سهرجاوهیه ل47

تیبینی: کاتی خۆی ئەم نووسینهم بۆ گۆفاری (بهیان) نارد، نزیکی سالتیکی لن مایهوه وا دیاره بلاودکرنهوهی لهوئ بهنهسیب نهبو!

په نجه نه ماییک بۆ نه ده بی سۆمهری

1

دهروازه تارکیۆلۆژییهکان نهوهیان یه کالاً کردۆتهوه که یه کهم نیشته جی بوونی ئاده میزاد له چهرخه بهردینی نوپیهوه، له بنار و لوتکهی چیاکانی باکووری نهو شوپینه دا بووه، که له ئاخو و ئۆخری فه رمانه وایه تی ساسانییه وه به عیراق ده ناسرئ. نهو ده مه دهشتاییهکانی باشووری عیراق له ژیر ئاودا بوو. بیگومان هه ل و مه رج و باری سروشتی و ئابووری دامین و قه دی نهو چیا یانه له پیتشه وهی نهو هۆبانه بوون که ئاده میزادی نهو چه رخه ورده واز له ژیان ی راو و کۆ کردنه وهی بژتیوی بی نی و له شوپینیکی جی نشین بی و بچیتته قوناعی به رهه م هیتانی بژتیوی و به خپو کردنی ئازل و له پاشانی ش نهو شو رشه به رپا بکا که به شو رشی کشتوکال ناسراوه.

تا ئیستاش (باوه کو له شوپینی دیکه ش هه ندی مه لبه ندی نیشته جی بوون هه بوو بن، وه ک باشووری رۆژئاوای ئاسیا و به شی باکووری رۆژهه لات ی

بیگومان سۆمەریه‌کان به بنیات نەری شارستانیەتیکی رەسەن دەژمێردرێن نەک هەر لە رۆژەهلە لاتدا بە لکو له ته‌واوی دنیا دا... جا پێش ئەو‌هی بچینه سەر باسی ئەدەب، و‌ا چاکه پێشەکیه‌ک دەربارە‌ی وشە‌ی سۆمەر و نەژادی سۆمەریه‌کان بزانی. نەژادی سۆمەریه‌کان تا ئیستا به‌ گرفتییکی میژوویی ماوه‌تەوه ئایا له‌ کوێه‌ هاتوون و کە‌ی و به‌ گوێره‌ی کۆمه‌له‌ی نەته‌وه‌کانی دنیا بۆ کام کۆمه‌له‌ ده‌گه‌رتنه‌وه؟ دیسان ئەم پرسیارانه‌ تا ئیستا به‌ هۆی دۆزراوه‌کانی بە‌رده‌ست ئارکیۆلۆژیست و میژووناسان نەیان توانیوه‌ به‌ ته‌واوی ده‌ستنیسانی نەژادی سۆمەریه‌کان بکە‌ن. خویشی ناوی (سۆمەر) له‌ تیکسته‌ بزما‌ریه‌کاندا به‌ (Ki-En-Gi) کی-ئین-گی) یه‌وه‌ هاتوه‌، که‌ (Ki) یش له‌ زمانی سۆمەریدا نیشانه‌یه‌که‌ بۆ شار یا ولات داده‌نری، بۆ نمونه‌ که‌ دهنوسرا (ئور-Urimki-) به‌م جو‌ره‌ نیشانه‌که‌ی به‌ دوا‌دا ده‌هات یا (له‌گه‌ش-Lagavaki) که‌ ده‌کاته‌ شاری له‌گه‌ش به‌ پیتی ئەو‌هی (Ki) به‌دوا‌دا هاتوه‌. برگه‌ی دووه‌میش که‌ (En) ه، له‌ زمانی سۆمەریدا به‌ مانانی گه‌وره‌، مه‌زن یا به‌ عاره‌بی(سید) و به‌ ئینگلیزیش (Lord) یا (master) ه. برگه‌ی (Gi) یش نیشانه‌ی دارو دره‌خته‌. که‌ برگه‌کان هه‌موو ده‌کاته‌ گه‌وره‌ی ولاتی (شاری) قامیش، یا (خه‌لکی ولاتی قامیش)، که‌ ئەمه‌ش ته‌واو ئەو شوێنه‌ ده‌گرتنه‌وه‌ که‌ سۆمەریه‌کان بێشکه‌ی یه‌که‌م شارستانیەتیان تیا‌ دانا.

له‌ مه‌سه‌له‌ی ره‌گه‌زی سۆمەریه‌کانیش، میژووناسان گومانیان له‌وه‌دا نه‌ماوه‌ که‌ ئەم گه‌له‌ هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌ سامییه‌کانه‌وه‌ نییه‌، به‌لام له‌ کوێه‌ هاتوون و کە‌ی و چۆن و سەر به‌ چ گرووپیکن (وه‌ک نەته‌وه‌)، ئەمه‌ تا ئیستا ساغ نه‌بووه‌ته‌وه‌. هەر ئەوه‌نده‌ ئاشکرا‌یه‌ گه‌لێک له‌ باشووری عیراق که‌ سامیش نین دهرده‌که‌ون و شارستانیەتیکی بنیات ده‌نن کار له‌ گه‌لانی دیکه‌ش ده‌کە‌ن ئە‌کادیه‌کانیش که‌ ده‌لێن سامین ناوی ئەم گه‌له‌یان به‌ (شوماریم-Sumerlm) بردوه‌.

له‌ هه‌موو ئەو دیارده‌ شارستانیەتیانه‌ش گرنگتر که‌ سۆمەریه‌کان دایان هیتا نووسین بوو، ئەو نووسینه‌ی به‌ بزما‌ری ناسراوه‌ و که‌ نزیکه‌ی به‌ ته‌واوی

میسیۆپۆتامیا)، دۆزراوه‌ی پاشماوه‌ی به‌ره‌می شارستانیەته‌کانی ئەو سه‌رده‌مانه‌ ئەوه‌ ده‌سه‌لێن که‌ گوندی چیرمۆ (50 کم به‌ره‌و رۆژه‌لاتی شاری چه‌مچه‌مال) یه‌که‌مین گوندی کشتوکالی بووه‌، ئەو دۆزراوانه‌یش زۆریه‌یان ده‌گه‌رتنه‌وه‌ بۆ (7000 ی.پ.ز) که‌ ده‌کاته‌ نزیکه‌ی 9000 نو‌هه‌زار سا‌ل به‌ر له‌ ئیستا.

2

به‌ دۆزینه‌وه‌ی مه‌عه‌دن و سه‌ره‌هلانی ئەو چه‌رخه‌ی که‌ به‌ چه‌رخ‌ی به‌ردی-مه‌عه‌ده‌نییه‌وه‌ دهناسری، کۆمه‌لێک ده‌سکه‌وتی گرنگ هاتنه‌ ده‌ست که‌ مژده‌ی شارستانیەتیکی کاملیان ده‌دا. له‌ ئاکامیشداو له‌ ئەنجامی وه‌ختاوه‌ختی بی بارانی و چند ماوه‌یه‌کی وشک، ئاده‌میزادی به‌ره‌و خوار، به‌ره‌و ده‌شتاییه‌ به‌ پیته‌کانه‌وه‌ راکیشا که‌ هه‌موو هۆیه‌کی ژبانی تیدا بوو، به‌م جو‌ره‌ سه‌ره‌تای دروست بوونی شار و بلاو بوونه‌وه‌ی کشتوکالیکی پێشکه‌وتوو به‌ هۆی ئاودان و به‌کارهینانی ئەو ئامیژه‌ نوێیانه‌ی چه‌رخ‌ی مه‌عه‌ده‌نی هیتایه‌ کایه‌... و به‌ره‌به‌ره‌یش وای لپه‌ت کاملتر له‌ ده‌شته‌ به‌ پیته‌کانی باشووری عیراق دهرده‌که‌وت، ئەمه‌ش له‌ سنووری سی هه‌زار و پینج سه‌دی پ.ز. که‌ به‌ چه‌رخ‌ی (نیمچه‌ میژوویییه‌وه‌-Proto his-toring) ناسراوه‌.

3

له‌ نیوه‌ی دووه‌می (3500 پ.ز) یش که‌ نووسین داهیتراو بوو، له‌ هه‌زاری سییه‌مدا به‌ره‌و پێشتر چوو، ئەوه‌ بوو نووسینی بزما‌ری (Cuneiform) بوو به‌ هۆی تۆمار کردنی زۆریه‌ی لایه‌نه‌کانی ژبان و په‌رستگا‌و رژیمی حوکم، به‌ تاییه‌تیش له‌و کاته‌دا که‌ به‌ کاتی ده‌وله‌تۆکه‌ی شار(دویلات المدن) وه‌ ناسراوه‌... ئەو ده‌مه‌ گه‌لێک له‌سه‌ر شانۆی ژبان بوون که‌ به‌ سۆمەرییه‌وه‌ دهناسرین. هەر له‌و کاته‌شدا واته‌ سه‌رده‌می ده‌وله‌تۆکه‌ی شار چند ره‌مزتیکی ئەفسانه‌یی په‌یدا بوون، له‌ پێشه‌وه‌ی هه‌موویشیانه‌وه‌ گه‌لگامش و پا‌له‌وانی لافاو (ئۆتۆناپووشتم).

ئەم ره‌مزانه‌یش (ئه‌گه‌ر بشی بلتین) نیشانه‌ی چه‌که‌ره‌کردنی بیرو هه‌ست کردنی ئاده‌میزاد بوو به‌ ململانیی له‌ نێوان مان و نه‌مان دا.

مه‌لبنده شارستانیه ته‌کانی ئه‌وسادا بلاو ببوووه، نه‌ک هه‌ر ئه‌مه‌ش به‌لکو هه‌ندێ له زانا ئارکیۆلۆژییه‌کان وه‌ک (موری Mory) به‌ بناغه‌ی گشت نووسینیکی دنیای داده‌نین.

ئه‌وه بێجگه له دیارده‌ی دیکه‌ی وه‌ک پێشه‌سازی و بیناسازی و بازرگانی و هونه‌ر و... تاد که دۆزراوه ئارکیۆلۆژییه‌کان به‌لگه‌ی بینراون له‌م رووه‌وه. به‌ چه‌شنیک به‌که‌م بن له بنیات نانی به‌که‌مین قوتابخانه و به‌که‌مین گۆرانیی دل‌داری و خۆشه‌ویستی و به‌که‌م چه‌که‌ره‌ی بیرو به‌که‌مین له‌ داهینانی زمان و نووسین.

ئه‌ده‌بی سۆمه‌ری

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی بیروباوه‌ری سۆمه‌ریه‌کان ئه‌فسانه نامێز بووه، به‌لام ئه‌مه ئه‌وه ناگه‌یه‌نێ ئه‌ده‌به‌که‌یان هه‌یچ په‌یوه‌ندی به‌ ژبان و گوزه‌رانی رۆژانه و ئه‌وه‌ی پێتی ده‌گوتری بیری باهه‌تی و مه‌نتیقییه‌وه نه‌بێ، به‌لکو له‌ هه‌موو مه‌یدانیکیدا تۆمارکراوی ئه‌ده‌بییان هه‌بووه.

بێجگه له‌وه‌ش ئه‌ده‌بی سۆمه‌ری سیما و ئادگاری تایه‌تی خۆی هه‌یه به‌وه‌ی ئه‌گه‌ر کۆنتینن نه‌بێ. له‌ ئه‌ده‌به هه‌ره‌ دێرینه‌کانی دنیایه و ئه‌ده‌بیکی ره‌سه‌نه به‌و مانایه‌ی خۆیان به‌ ده‌ستی خۆیان، به‌و زمان و خه‌ته‌ی که‌ خۆیان دایان هه‌یناوه به‌ ده‌ستمان گه‌یشته‌وه، ئه‌مه‌ش به‌ پێچه‌وانه‌ی زۆریه‌ی ئه‌ده‌بیاتی دێرین، به‌لکو ئه‌ده‌بیاتی سه‌رده‌مه‌ نزیکه‌کانیش له‌ گۆران و ده‌سکاری و شیوانه‌وه به‌ دوور بووه. دیسان ئه‌و ئه‌ده‌به‌ی داهینه‌ری سۆمه‌ری خۆیه‌تی و ئاوێنه‌یه‌کی بێگه‌ردی سروشتی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی بووه. ئه‌م سیما و ئادگاره تایه‌ته‌ش ئه‌و ئه‌ده‌به‌ ده‌وله‌مه‌نده‌ی ده‌وله‌مه‌ندتر کردووه، به‌وه‌ی بووه به‌ سه‌رچاوه‌ی توێژینه‌وه‌ی لیکدانه‌وه‌ی زۆر لایه‌نی ژبانی سۆمه‌ریه‌کان خۆیان، هه‌روه‌ها زانین و لیکدانه‌وه‌ی ئه‌و مه‌سه‌له‌ گه‌رنگانه‌ی په‌یوه‌ندییان به‌ بیروباوه‌ر و بۆچوونیانه‌وه هه‌یه له به‌رامبه‌ر گه‌لیک دیارده‌ی سروشتی و دروست بوون و گه‌ردوون و دنیا و... تاد. هه‌رچه‌نده تیکسته ئه‌ده‌بییه‌کان به‌ به‌رارورد له‌گه‌ڵ تیکستی دی که‌من، به‌لام ئه‌مانه‌ی هه‌موو تیدا هاتووه. جیگای باسه‌ دوای پیکه‌ینانی ده‌وله‌تی ئه‌که‌دی و لیکدانه‌وه‌ی ده‌وله‌تۆکه‌کانی شار له‌ لایه‌ن سه‌رجۆنی

ئه‌که‌دییه‌وه، باوه‌کو زمانی ره‌سمی ده‌وله‌ت ئه‌که‌دی بوو، زمانی ئه‌ده‌بی وه‌هه‌موو ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ خوداوه‌ند و په‌رستگاوه هه‌بوو، ته‌نانه‌ت به‌شیک زۆری ئه‌وه‌ی له قوتابخانه‌کان ده‌خویندرا سۆمه‌ری بوو، ئیستاش دیقه‌ت ده‌ده‌ین گه‌لیک وشه‌ی سۆمه‌ری هاتووه‌ته‌ ئیو زمانی ئه‌که‌دییه‌وه ته‌نانه‌ت زمانی سۆمه‌ری کاربشی کردووه‌ته‌ سه‌ر ریزمانی ئه‌که‌دی. به‌م جۆره به‌ گوتیه‌ی سۆمه‌ریه‌کان ئه‌گه‌رچی زمانه‌که‌یان نه‌گه‌یشته‌ پله‌ی ئه‌لفاباتیکی و به‌ بره‌گه‌یی مایه‌وه، به‌لام له‌ لایه‌نی ئه‌ده‌به‌وه ده‌وله‌مه‌ند بوون.

باه‌ته‌کانی ئه‌ده‌بی سۆمه‌ری

ئه‌ده‌بی سۆمه‌ری چ ئه‌وه‌ی به‌ شیعریا ئه‌وه‌ی به‌ په‌خشان تۆمار کراوه له‌ ده‌رگای گه‌لیک باه‌ت ده‌دا که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ژبان و بۆچوونیانه‌وه هه‌یه، هه‌روه‌ها بۆ نه‌زادی بوون و گیروگرفته‌کانی کۆمه‌ل و هه‌لسۆکه‌وتی تاقه‌ که‌س به‌رامبه‌ر ئه‌و سیما و ئاکاره کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی په‌یوه‌ندییان به‌ ژبانی روچیانه‌وه هه‌یه، وه‌کو: مردن و دنیای پاش مردن و مه‌سه‌له‌ی نه‌میری و چاکه و خراپه و یا ئه‌وه‌ی که‌ پێتی ده‌گوتری عه‌داله‌تی خواپی.

ئه‌و باه‌تانه‌ش ده‌توانین له‌م دوو سه‌ره‌ قه‌له‌مه‌دا کۆبکه‌ینه‌وه:

یه‌که‌م/ شیعری، دووه‌م/ په‌خشان

به‌ گوتیه‌ی شیعری ئیحه‌ لی‌ره‌دا باسی چۆنیه‌تی ئادگاره هونه‌ریه‌کانی ناکه‌ین سه‌باره‌ت به‌و هۆیانه‌ی په‌یوه‌ندییان به‌ پیکه‌اتنی زمانی سۆمه‌ری خۆیه‌وه هه‌یه. به‌لام هه‌ول ده‌ده‌ین ده‌ستنیسانی ئه‌و داستانه به‌ ناویانگانه بکه‌ین که‌ سۆمه‌رییه‌کان به‌ شیعری نووسیویانه‌ته‌وه له‌ به‌رایه‌ی هه‌موو ئه‌و داستانه‌نه‌شه‌وه، داستانی گه‌لگامش، که‌ چه‌ند مه‌سه‌له‌یه‌کی گه‌رنگی فه‌لسه‌فی تیدا، له‌ سه‌رووی هه‌موویانه‌وه کیشه‌ و مملانیی مرۆف به‌رامبه‌ر به‌ مردن...

بێجگه له‌ وینه‌ شیعریانه‌ی ئه‌و داستانه نه‌مه‌... بۆ ئه‌وه‌ با پیکه‌وه سه‌رنجیکی ئه‌م وینه‌ به‌ده‌ین که‌ له‌ داستانه‌که‌دا هاتووه، کاتێ گه‌لگامش وه‌لامی عه‌شتار ده‌داته‌وه که‌ داوای لێ ده‌کا بیه‌ینی. به‌ هیوای ئه‌وه‌ی له‌ ده‌رفه‌تیکی تردا بگه‌ریمه‌وه سه‌ری:

(گەر بتهینیم چیم پی دهری؟)

تو، تو له ئاگردانیک زیاتر نیت ئاگرهکهی له سرهدا کوژا بیتهوه

تو وهک دهرگای بنه بانیتی، هیچ باو زربانیک ناگیترپتهوه...

تو کوشکیکی قارهمانی تیا کوژ ددهن.

تو قیری، نهوه پیس دهکهی ههلتدهگری

تو کوندهییتیکی نهوهی ههلتدهگری ته پری دهکهی...

تو کهوشیکی نهوه پییه دهگهزی له پیت دهکا...)

دهتوانین نهوه بابه تانهی به شیعری تو مار کراون له مانهیی خوارهوه دا کوژان بکهینهوه:

* نهوه ئه فسانانهی په یوه نندیان به نه ژادی بوونهوه ههیه، وهک نه ژادی خوداوه نند و ئاده میزاد...

* داستانانی پاله وانان، وهک داستانانی گه لگامش.

* نهوه چیروکانهیی په یوه نندیان به لافاوهوه ههیه.

* نهوه شیعری ئایینانهی له هه ندی بونه دا له په رستگاران ده خویندرانهوه وهکو په رستگای (ئینلیل - Enlil).

* نهوه ئه فسانانهی په یوه نندیان به مردن و دنیای خوارهوه (Nether

world) ههیه، وهک ئه فسانهیی چونه خوارهوهی

(عشتار). (Inanna).

* شیعری خوشه ویستی و دلداری و نهوهی په یوه نندی به ژنهیتانی خوداوه نندهوه ههیه.

* شیعری لاواندنهوه، یا نهوه شیعریانهی بو مردن و دنیای خوارهوه نووسراون.

بیجگه له چهند بابه تی دیکهش که ههر به شیعری نووسراونه تهوه، له مانهش هه ندیکیان بو پیا هه لدانن خوداوه نندهکان گوتراوه.

وا له خوارهوه چهند پارچه شیعریک به پیی ماوهی نهوه وتاره به نمونه دهخهینه روو.

(۱) به شیک له ئه فسانهیی سه فهری ئینانا (عشتار) بو دنیای خوارهوه...

نهوه شیعری دارپژراوی شاعیریکی سو مه ریه...

(رسته دووباره کراوهکانی لئ لابراوه).

شیعریکه درتیه... به لام نه مهی خوارهوه لهوه راسته وه دهست پیی دهکا که (نه نو شو پیر)، قاسیدی (ئینانا) بو رزگار کردنی ئینانا ده چیتته لای خوداوه نندهکان:

(.....)

ئینلیل، نهی باوک

مه هیله که چه کهت حوکی مردنی له دنیای خوارهوه به سه ردا بدری، مه هیله ماده نه بی خلت کهت، تیکه له به خوئی دنیای خوارهوه بی... مه هیله لازوه رده گران به هیه کهت بشکی و بی به به ردی دهستی به رده وان.

مه هیله ئینانای هیشتا کچ حوکی مردنی له دنیای خوارهوه به سه ردا بدری.

نه گهر ئینلیل لهم کاره دا لایه نگیری نه کردی، بچوره (ئور)... له ئوریش، که له مالد، له ولات ده چیتته ژوور

له (ئیکشونوگال)، مه زلی ننا...

له پیشیدا بگری و (بلی):

ننا، نهی باوک

مه هیله که چه کهت... (لیره دا پینج دیر دووباره ده بیته وه). نه گهر ننایش لهم کاره دا لایه نگیری نه کردی، برۆ (ئه ریدۆ)،

له (ئه ریدۆ) ش که ده چیتته مالی (ئانکی) له پیشیدا بگری و بلی:

ئانکی نهی باوک

مههیلته کچه کهت... (لیتره دا پینج دیره کهی پیشوو دووباره ده بیته وه).

ئانکی باوک و گهوره ی حیگمه ت

که (خۆراکی ژیان) و (ئاوی حیات) ده ناسج

به راستی ژبانم پی ده داته وه... تاد شیعه ره که)

(۲) نمونه له نه ده بی لاواندنه وه، که بۆ لاوانه وه ی شاری (ئور) گوتراوه که خرداوه نده کان به جیتی دیتن (دوای نه وه ی دیره دووباره کراوه کانی لی لاراه).

...

حه وشه ی میگه لی به جی هیشته، بۆ به با بردی

(گای کیتی)!! حه وشه ی مه ره کانی به جی هیشته و با بردی.

ئینلیل حه وشه ی رانی به جی هیشته ئیتر با بردی...

.....

له چله مین دیردا شیعه ره که ده گاته لاواندنه وه ی شاری ئور:

(لاوانه وه ت، به ئیشه، تاله ئه ی شاره که

شاری ئوری ویران بوو، لاوانه وه ی تاله، به ئیشه

چه ندی لاوانه وه به ئیشه کهت بمینی

گهوره ی گریاوت نه وه نده، خه مبار ده بی... ئه و خرداوه نده ی مالی خۆی کاول کرد

له گریان و وه خۆراها تندا هاویه شی شاره که یه تی... تاد)

(۳) نمونه ی شیعی خۆشه وستی و عیشق

ئهم نمونه یه ی خواره وه پارچه شیعه ریکه تاییه ت به ئاهه نگی ژنه پینانی خرداوه نده که پیتی ده گوترا (گیپار). ئهم ئاهه نگه ش له په رستگا، یا کۆشکی پاشادا ساز ده درا، پاشا ده وری خرداوه نده ی ده دی و کاهنه یه کیش ده وری

ئینانای ده دی. هه ردوو کیشیان ده رازینرانه وه و ژوو ریکه تاییه تیان له په رستگادا بۆ ته رخان ده کرا، ئینجا بووک به م شیعه ره پیشوازی زاوای ده کرد.

ئهم شیعه ره ده گه پیتته وه سه رده می پاشایه کی ئیسن (۲۰۱۷ پ.ز):

(ئهی ئه و زاوایه ی که دلم عاشق و سه ودا سه ریه تی

به تو گه یشتن چند خۆشه، شیرینه وینه ی هه نگوین

به خۆشه وستیته ئه سیرت کردم.

خۆزگه ده هاتیبه ژوو ری نوستن...

لیمگه ری راقموسم زاواکه م

ماچه کانم له هه نگوین شیرینترن...

له پیتخه فی چوونه بال یه ک دا

بم هیلته چیژ له جوانیت وه ریگرم...

هه سته رابه ئه ی زاواکه م بۆ مالمان

تا رۆژ ده بیته وه لپی بنوو...

(۴) ئهم شیعه ره ی خواره وه ش نمونه ی شیعه ریکه له به یه ک گه یشتنی دوو خرداوه نده ی عاشق ده دی، زۆریه شی به زمانی ئینانا و دموزی (ته موز) ده رده پری.

له م شیعه ره ی خواره وه دموزی داوای به یه ک گه یشتنیکی په له له ئینانا (عه شتار) ده کا.

(شیعه ره که دیره دووباره کراوه کانی لی لاراه:

(دوین، که من، شازنی ئاسمان

کاتیک له سه ر یه ک ته ل رازابوومه وه

به خۆم ده نازیم...

کاتی به تهنی که یغم ده کرد، ورشهم ددها...
 کاتی له گهل هه لاتنی نووری شه فهق گۆرانیم ده چری
 که (کولی-ئاننا) ها ته لام
 که تانجی سه رم (دموزی) پیتم گه یی
 (ئوشم-گال-ئاننا) دهستی تیوه رینام...
 لیره دا ئینانا ده یه وئ له به ری هه لئی و پیی ده لئی:
 ئه وه چیبیه (گای کتوی) ! لیم گه ری...
 ده مه وئ به ره و مال ببه مه وه...
 چ به دایکم بلیم؟
 چ بیانویه که بو (نگالی) دایکم به نیمه وه...؟
 ده موزیش به م جو ره وه لامی ده داته وه:
 ئه ی ئینانا...
 ئه ی له هه موو ژنان ژنتر
 فیتر ده که م چی بلئی،
 پیی بلئی،
 له گهل دهسته خوشکیکم بو مه دیدانی گشتی شار چووین
 به گۆزانی و هه لپه رکی رمانبوارد و
 سترانه کی خوشی بو چریم
 له خو شیان...خوم له بییر چوو و دره نگیم لی داها ت...)

ئه وی به په خشانیس نووسرا بیته وه گه لیک بابته تی گرتووه ته وه
 له وانه (سه ره رای ئه و قانونانه ی که سۆمه ریبه کان به گه لیک له پیش
 حامورابییه وه دایان ناوه، ههروه ها چه ندین بابته تی دیکه ی زانیاری و
 ئه ده بی حیکمه ت و په ند و قسه ی نهسته ق و چیرۆکی هه مه جو ری دی. وا له

خواره وه نمونه ی هه ندی له و په ند و قسه نهسته قانه ده خه ینه روو به هیوای
 ئه وه ی له ئاینده دا سه ریبه خو باسی دیارده تۆمار کراوه کانی شارستانیه تیان
 بکه ین:

- * (هه ر به ته نها هه زارانن که بیده ننگن له ولانی سۆمه ردا.)
- * (قسه ی دایکت وه ک فه رمانیکی خودایی بژمیتره)
- * (داوای ژیان له (نه نگشیزدا) مه که)
- * (مال، وه ک بالنده وایه نیشتمانیکی جیگری نییه).
- * (تۆرم کردووه ته وه، به لام کۆته کان مه حکه من).
- * (قازانج بی ماندوو بوون نابی).
- * که هه سستی کرد نزیکه مردنه وتی هه رچی هه مه با بیخوم، که چاکیش
 بووه وه وتی با دهستم بگرم).
- * (دهشی براده رایه تی رۆژی بخایه نی و کۆیلاییه تیش زه مانئ).
- * (پیساو سیبه ری خودا وه نده، کۆیله ش سیبه ری پیساوه، به لام شا وینه ی
 خودا وه نده).
- * (که هیتۆینی بیبه ترش بی، بیبه چۆن شیرین ده بی).
- * (دوویشک به مرۆقتیک وه دده دا چ سوودیککی پی ده گا؟
 سیخو ریکیش مردن بوکه سی دینی چی پی ده برئ).
- * (گای بیگانان گیای ده خوا، هی خاوه ن کیلگه ش له برسا مۆل ده بی).
- * (ئه وه ی خوشت ده وئ، ده بی به رگه ی زولمیشی بگری).
- * (هونه ری نووسین باوکی زانایان و دایکی خه تیبانه).
- * (ژنی ده ست بلاو له مالیدا له هه موو شه یتانان به زیانتره).

دو اجار که ئه وه په نجه نمایه ک بوو بو ئه ده بی سۆمه ری، ئه و ئه ده به ی
 ئیستاشی له گه لدا بی سه رچاوه ی گه لیک داهینانی نوئییه، پیتم وایه به قه د
 ئه وه ی بابته تیک نییه بتوانی به ئاسانی کون و که له به ره شاراوه کانی
 ده ستنیشان بگری، به قه ده ئه وه بابته تیک چه شه به خشه. هه رچی چۆنیکه
 ئه م سه ره قه له مه له مشتی خه روار زیاتر نییه.

پهراویزه‌کان

(۱) بۆیه پیتی ده‌لین چهرخی نیمچه میژوویی، چونکه نهو ده‌مه نووسین هر له سهره‌تادا بوو و هیتتا له کاروباری په‌یوه‌ندار به ژیان به‌کار نه‌هاتبوو.

(۲) شارستانیته‌تی ره‌سن (Original Civilization) واته نهو شارستانیته‌تیانه‌ی که له شارستانیته‌تی تره‌ه په‌یدا نه‌بووین، به‌لکر له که‌لتوری چهرخه‌کانی پیتش میژوو په‌یدا بووین و نه‌ش و نمایان کرد بپن.

(۳) هه‌ندبج لهو باوه‌ردان که (سۆمه‌ر) و (کی-ئین-گی) دوو وشه‌ی دوو شتیوه‌ی سۆمه‌ری (ئه‌میکۆ) و (ئه‌میزال) بن که یه‌ک مانا ببه‌خشن (که ئه‌میکۆ)ش زمانی نووسین و (ئه‌میزال)یش شتیوه‌ی قسه‌کردن بووه... هه‌ندبکی دی (کی-ئین-گی) یان به (ولانی خواداوهند نانگی) وه‌رگیتراوه- (پروانه: جۆزج رۆ -العراق القدیم- وه‌رگیتراوی حسین عه‌لوان حسین-ل ۵۸۵).

(۴) ئارکیۆلۆژی که ده‌کاته زانستی هه‌موو شوتنه‌وارناسی هه‌میشه پشت به به‌لگه‌ی دۆزراوه‌ه ده‌به‌ستی، له‌م زانسته‌دا هه‌موو مه‌سه‌له‌یه‌کی میژوویی جیگای گومان ده‌بپن به‌و پیتییه‌ی ده‌گۆنجی دۆزراوه‌ی نوێ زانیاریه‌کانی پیتش خۆی رت بکاته‌وه یا خود زیاتر بیجه‌سه‌پیتن... بۆ نه‌ژادی سۆمه‌ریه‌کانیش هر به‌و ره‌نگه، شاید سه‌به‌ی زانیاری تازه به‌هۆی پشکینی ئارکیۆلۆژی بدۆزیته‌وه.

(۵) بۆ زانیاری زیاتر به‌روانه (Moory: The Origen of Civilization-Oxford).

(۶) هه‌رچه‌نده‌ که‌م وا ریک که‌وتوه‌ ناوی نووسه‌ر یا داهینه‌ره‌که‌ی به‌ سه‌ره‌هه‌ بپن- ته‌نها نووسه‌ره‌کان وه‌ک له‌ تابلۆ قوربه‌کاندا ده‌رده‌که‌وئ به‌ ته‌واوی خۆیان به‌ تیکسته‌ نه‌سه‌لیه‌که‌ ده‌به‌سته‌وه.

(۷) هر بۆ نمونه‌ ده‌بوايه فرمان وه‌ک نه‌وه‌ی له‌ کۆمه‌له‌ی زمانه‌ سامییه‌کاندا له‌ پیتشه‌وه‌ی رسته‌دا بیت، سه‌یر ده‌که‌ین له‌ زمانی نه‌که‌دیدا (که‌ ده‌یگه‌ریتنه‌وه‌ بۆ کۆمه‌له‌ی زمانه‌ سامییه‌کان) فرمان له‌ کۆتاییدا دئ.

(۸) زۆر تیکستی سۆمه‌ری که‌ بۆ زمانی نه‌که‌دی و شتیوه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی بابلی و ناشووری وه‌رگیتراون دۆزراونه‌ته‌وه.

(۹) نووسه‌ری نه‌م چهند دیزه‌ ده‌به‌ردایه‌ نه‌م داستانه‌ ده‌کاته‌ کوردی دوا‌ی نه‌وه‌ی که‌ به‌راوردی تیکسته‌ وه‌رگیتراوه‌کان ته‌واو ده‌کا و به‌ تاییه‌تیش تیکسته‌که‌ی مامۆستا ته‌ها باقر له‌گه‌ل تیکستی چه‌ایزه‌ر.

(۱۰) سۆمه‌ریه‌کان پیتیان گوتوه (ئینانا) که‌ به‌ زمانی سۆمه‌ری (شاژنی ناسمان) ده‌گه‌یه‌نن، نه‌م خوداوه‌نده‌ خوداوه‌ندی خۆشه‌ویستی و شه‌ره‌ له‌ یه‌ک کاتدا و کچی (مانگۆ)ی خوداوه‌ندی ناسمان و (سن) خوداوه‌ندی مانگه. نه‌که‌دی‌ه‌کان پیتیان گوتوه (عه‌شتار).

(۱۱) باقر، ته‌ها- مقده‌مه‌ فی ادب العراق القدیم- به‌غدا ۱۹۷۶ل ۱۱۱.

(۱۲) بینگومان لیکدانه‌وه‌ی نه‌و شیعرا نه‌ و به‌ گشتی شیعری سۆمه‌ری و تیگه‌یشتنی دنیای، لیکۆلینه‌هه‌ و له‌سه‌ر وه‌ستانیکی ده‌وئ که‌ ده‌ش بابه‌تیک سهریه‌خۆ بپن تيمه ليرهدا هر بۆ ناشنا کردنی خوتنه‌ر به‌م نووسینه‌ کورته‌ نه‌م نموونانه‌مان هینانه‌وه، شاید رۆژی به‌ درۆژی

بگه‌ریتنه‌وه‌ سه‌ری.

(۱۳) به‌ردتیکي به‌ نرخه‌ وه‌ک پیرۆزه‌ وایه‌ له‌ هه‌موو دنیایا به‌ ته‌نها له (مه‌سیک) و (ئه‌فغانستان) هه‌یه. له‌ جیهانی دیریندا بازرگانی پیتوه‌ ده‌کراو له‌ به‌رامبه‌ر زۆری بوو.

(۱۴) لیره‌دا مال و ولات، مه‌به‌ستی له‌ په‌رستگایه.

(۱۵) ناوی په‌رستگای خوداوه‌ندی مانگ (نناره) که‌ خوداوه‌ندی سه‌ره‌کی شاری (نور) بوو.

(۱۶) خوداوه‌ندی ناو و خاک و حیکمه‌ ته‌ لای سۆمه‌ریه‌کان و مه‌لبه‌ندی په‌رستیشی شاری (ئه‌ریدۆ) بووه.

(۱۷) کریم، سموئیل-الواح سومر- وه‌رگیتراوی ته‌ها باقر و د. نه‌مه‌د فه‌خری ل ۲۷۰

(۱۸) له‌ سیفه‌ته‌کانی دموزی بووه پیتی وه‌سف کراوه.

(۱۹) باقر، ته‌ها- مقده‌مه‌ فی ادب العراق القدیم- به‌غدا- ۱۹۷۶ ل ۲۱۴.

(۲۰) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیتشوول ۱۹۲.

(۲۱) نه‌مه‌ش خوداوه‌ند دموزی پین وه‌سف کراوه، خۆیشی (Kuli) له‌ زمانی سۆمه‌ریدا به‌رامبه‌ر (Friend) ی ئینگلیزییه‌ که‌ ده‌کاته‌ براده‌ر، به‌لام لیره‌دا به‌ مانای (هاورپتی ئانو) هاتوه.

(۲۲) نوشوم، گال-نانا، واته (ئه‌ژدیهای ناسمانی مه‌زن)، که‌ نه‌مه‌ش خوداوه‌ند دموزی (ته‌موز) پیتی وه‌سف کراوه.

(۲۳) باقر، ته‌ها، مقده‌مه‌ فی ادب العراق القدیم- ل ۱۹۶.

(۲۴) خوداوه‌ندی مردنه.

۱۹۸۶/۴/۱۲

سه‌رچاوه‌کان:

* کریم، سموئیل-من الواح سومر-ترجمه: طه باقر و د. احمد فه‌خری-مؤسسه‌ فرانکلین.

* باقر، طه-مقده‌مه‌ فی ادب العراق القدیم: به‌غدا- ۱۹۷۶.

* رشید، فوزی-السیاسه‌ والدين فی العراق القدیم- به‌غدا ۱۹۸۳.

* کریم، سموئیل-السومریون-ترجمه فیصل الوائلی-وکاله‌ المطبوعات-الکویت.

تیزرۆکانیه تی... شارستانییه تی نوئی هه موو ئاره زووو چه پینراوه کان بهرهللا دهکا... ئه وهی دوینج دهگوترا؛ مرۆف بوئوه هاتوو مرۆقیه تی خوئی بناسج و ههستی پی بکا... ئه مرۆ به بیخه بهری له دهوروبهر، به واتا و مانایه ک گۆراوه، نزیك له سه ودای بازارو دوور له درهوشانه وهی شارستانییه ت:

چه ندی ته کنه لۆژیا و ده رهاویشته کانی بهرتر بفرین، ته نیا دیویکی ئه و شارستانییه ته ده رده برن... دیوه کهی تر هه میشه له و پتوبستییه دهروونی و ویژدانیه نهی مرۆفدا کۆده بیته وه؛ له وهی ده چیتته وه ناو چالاکیه رۆحیه کانی، که هه ر له دیری دیرینه وه شیعر سیلهی رووگه کانی بووه...

روویوی راستبیری و میژووی سرووش و ئه و قوناخ و رۆژگارانه بووه که مرۆف سه ره رای گیرخواردنی له بۆشاییه بی نامانجه کان، له شایانترین ساتی ته مه نیدا خوئی تیدا بینویه ته وه و هیواو گه شینی داوه تی...

سه یر ده بی هه بن شارستانییه تی نوئی به ته نیا چاویک ببین!! ئه گه مرۆقیش واز له خوئی بینی، مرۆقایه تی واز له خوئی ناهیتی...

گه ر ته کنه لۆژیا که روویه کی هاوکیشه که له ژیا نی ئاده میزادا پتیک دینی له پرۆسه یه کی به ره و پتیشچوونی میژوو نه دیده دا بی، سه یر ده بی رووه که ی تری به دو اکه و تووی میتیته وه...

ئاماره کان ده دوین... با روو له ئاماره کان بکه یین... له ئه و روپا و ولاتانی پتیشکه و تووی رۆژه لاتنی ناسیایش گه ری که که له پووریکیان له م بواره دا هه به... تو و ره ولاتیکی پتیشکه و تووی وه ک ئه مریکا... ئاماره کانی چه ند سالی پتیشووی ولاته یه کگرتوووه کانی ئه مریکا ده لین: له پال ده یان ده زگای تاییه ت به بلا و کردنه وهی شیعر، پتر له (هه زار - 1000) گۆقاری هه فتانه و مانگانه و وه رزی تاییه ت به شیعر چاپ و بلا و ده کرتنه وه.

ئه مه که مبینی نییه له ئاست هیزی به هیزی ته کنه لۆژیا، له سه رکردنه وهی شیعریش نییه؛ که بیگومان له روانین و جیهانیییه کانی ئیتمه زۆر بالاته... به قه د ئه وهی هه ولتیکه له لایردنی تۆزو غویاری سه رنگین، له با وه ش گرتنی باهۆزه تۆراوه کانی رۆح وهه ستکردن به ساوه دره وشاوه کانی...

به م جوړه (خۆشه ویستی هه رماوه) و هه رده میتی... ئه مه قه ده ری مرۆقه، قه ده ری میژوو و قه ده ری جوغرافیا...

له خۆنووسانی باهۆز شیعر له سه رده می ته کنه لۆژیا دا

«لیم ده پرسی خۆشه ویستی چی لئ هات؟

پت ده لیم:

شتیکم به بیر نه ماوه...

وتیای ئه وه ش تپده گم مه به ستت چیه؟

ئه من دیمت ده ناسم و

تا هه تایین له بیر ناگم

له وه ش زیاتری لئ ده زانم

چوون جارتیک ماچم کردوه.

بریتخت»

ئاسمانیکی به تال و زه مینیکی به ژاوه ژاو و له ناو خۆیدا خول خواردوو...

سته می سته مکاران، بهرگرتن له رووباری نوورانیی... چه شهی به رزو پرۆژه ی دادوه ری و دادخوای له سنووری مه مله که تی به رژه وه ندیییه کان...

باهۆزی هاوسه نگیهین، به ناو نهالی تیهه لچوونه وه دا تیده په ری...

ده لین ئیتر باوی شیعر نه ما؛ سه رده م سه رده می ته کنه لۆژیا و پتیشره فته

نووسی سهر نووسراوی دیکه و ههموو ئه و تیلمانه‌یش ده‌گرتته‌وه که به‌جیا داهینه‌ر له وهختیکی دیاری کراودا وه‌کو سه‌ره قه‌لم یا ده‌ق نووسیویه‌تیه‌وه، وه‌ک پاکه‌تی به‌تالی جگه‌ره یا ههر شتیکی له و باه‌ته ..

ئه‌و ره‌شنووسانه به‌شیکن له میژووی داهینه‌ر خووی و له دواییشدا ده‌بن به به‌شیک له ئامرازی به‌رده‌ستی ره‌خه‌گر ..

ئه‌مه سروشتیک نیه بو‌تاقیکاری، له گرتنه بردنیش نیه که به ئاراسته‌به‌کی بی‌هیزو برشت ری‌ه‌لگری، ئه‌مه به‌شیکه له کۆلینه‌وه به‌دواداچوون و پرسیار پیچ کردن له‌پیناوی گه‌بشتن به حه‌قیقه‌ت و مه‌ودای داهینان به‌ریگایه‌کی ره‌وا ..

ئیسنا وه‌ک ده‌بینین زۆر له نووسه‌ران به کۆمپیوتەر ده‌نووسن ..

بو‌نووسینی توێژینه‌وه، یا باسیکی ئه‌کادیمی ته‌نانه‌ت هه‌وال و راپۆرتی رۆژنامه‌نووسیش کۆمپیوتەر به‌هۆی ره‌گه‌زی خیرایی و ده‌رهاورده ته‌کنیکیه‌کانی له جیتی خویدا بی ..

به‌لام بو‌به‌ره‌می داهینانی له وینه‌ی شیعر، له ئاقلاندانیه .. به‌وه‌ی بیجگه له‌بوونی ده‌ستنووس بو‌قوناغی لیکدانه‌وه ره‌خه به‌های خووی هه‌یه ..

له هه‌مان کاتدا هه‌میشه ده‌رپین له و چه‌شنه کارانه‌دا چونکه پیش جووله‌ی ده‌ست ده‌که‌وی، تیکه‌لاوی و لیتیکچوونیک بو‌ داهینه‌ر دروست ده‌کا که زنجیره‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ده‌پچرینی. لیره‌شدا مه‌به‌ست ئه‌وه نیه بلتین شیعر به کۆمپیوتەر ناووسری، ره‌نگه له دوارۆژدا به‌پیتچه‌وانه‌وه بکه‌ویتته‌وه وه‌چه‌کانی ئاینده نه‌توانن شیعریش به ده‌ست بنوسن، به‌لام به‌دلنیا‌یی‌ه‌وه ئه‌و شیعه‌ی ئه‌وان ده‌بنوسن جو‌رتیک له ماکی نه‌هلستیه‌ت و بی‌موالاتی تیه‌وره‌ده‌پچری که هه‌موو هاوکیشه‌کان به‌لاسه‌نگی به‌هیلتیه‌وه .. له‌و سه‌ریشه‌وه هه‌موو ئه‌و مه‌ودایانه‌ی په‌یوه‌ندیان به له‌ترکه‌زیی هاوسه‌نگیه‌کانی نووسه‌رو مه‌ودا سایکۆلۆژییه‌کانی له‌کاتی داهیناندا هه‌یه ته‌نانه‌ت له نووسینی نامه تاییه‌تیه‌کانیشدا له‌ناو هارده (hard) خه‌ولتخراوه به قایرۆس هه‌ره‌شه لیکراوه‌کاندا له نگه‌ر بگرن. ئه‌مه نوخسه‌لیدانیک به‌د نیه له دوارۆژ، به‌قه‌د ئه‌وه‌ی له‌سه‌رکردنه‌وه‌ی ناسکب‌ئیریه‌یه که ته‌کنه‌لۆژیا له دیوی ره‌ه‌نده پاشقه‌بره‌کانی خه‌ریکه چه‌پله‌ی لی‌ده‌کوته‌ی و بی‌نی ته‌نگ ده‌کا.

ره‌شنووس له دنیای داهیناندا

جاران زوو، سه‌رده‌می لوتکه بلنده‌کانی ئه‌ده‌بیاتی کوردی، چاپ و بلا‌وکرده‌وه یا ههر نه‌بوو، یا ئه‌گه‌ر هه‌شبووی دو‌اکه‌وتوو بو ..

له‌به‌ره‌نووسینه‌وه ده‌ستاو ده‌ستی کاری داهینه‌ران په‌کیک بو له دیارده دیاره‌کانی دنیای داهینان، به‌تاییه‌تیش دیوانی شاعیران و به‌ری ره‌نجی بیر و بو‌جوونی نووسه‌رانمان له‌گه‌لێک بواری جیا‌جیادا .. هه‌میشه نوسخه‌ی ئه‌سلی، جیا له ناوه‌رۆک و جیهان‌بینی شاعیر یا نووسه‌ر، شتی‌کمان پی‌ده‌لی، ئه‌و شته ئه‌گه‌ر بگۆنجی بلتین له‌ناو دیری نووسیندا، له‌گه‌ل نادیارشدا روانینی به رامان ده‌بینی و مه‌ودای ئه‌و سرووته ته‌نیاو له خو‌نووسانه روانینتاریانه‌ی دیتنه‌وه به‌رچاو که داهینه‌ر له چرکه ساته‌کانی داهیناندا خوولی تیدا خواردوه. که‌واته ره‌شنووس، یاخود سیایی، خووی له ده‌قیکی دیاری کراودا (له سه‌ره‌تای ده‌سپیک تا وچانی دوایی) ده‌نوینی.

په‌کیکه له‌و سیما‌یانه‌ی ره‌نگرتی چه‌ندین لایه‌نی ره‌خه (وه‌ک پرۆسه‌ی داهینان) و لیکدانه‌وه ده‌کا. له‌وانه‌یه سیایی نووسین، ههر ئه‌وه نه‌بیت که له‌سه‌ر لاپه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ، یاخود ده‌فته‌رتیکی تاییه‌تی بی، به‌لکو په‌راویز

سینه‌مای ته‌سجیلی و فلیمی ته‌له‌فزیونی، کاعه‌لی هاوریم باسی یه‌کیتک له‌و فلیمانه‌ی بۆ‌گتیرامه‌وه که ده‌ره‌ینه‌ری ئیرانی (کیا رۆسته‌می) ده‌رباره‌ی کاره‌ساتیکی ئەم دوایییه‌ی بوومه‌له‌رزهی ناوچه‌یه‌کی ئیرانه‌ به‌ ناوی (ژیان و چیترا!) ئەو فلیمه‌ی کاعه‌لی باسی ده‌کرد هه‌ر به‌ گتیرانه‌وه سه‌رنجیتک راده‌کیشی له‌ کاتیکدا به‌ ته‌نها کامیره‌یه‌ک و (پاله‌وانیک) بووه و چیترا!

عه‌لی ده‌یگوت فلیمه‌که بریتی بووه له‌ ده‌نگدانی منالیککی چوار سالان که براکه‌ی له‌ کاتی بوومه‌له‌رزهدا له‌ ژووره‌وه ماوه‌ته‌وه و ئاکام خانووه‌که‌ی به‌سه‌ردا رووخاوه...

سه‌یری ده‌ره‌ینه‌ر له‌ چ گۆشه‌یه‌که‌وه بۆی ده‌چی (هاوین بووه، ئەمیر منالیککی چوار ساله‌یه له‌ گه‌ل رهای برای له‌ ژووره‌وه‌ن. دایک و باوکیشی له‌ ده‌روه له‌ ژیر کولله‌دا نووستون... دیاره‌ ئەو ناوه‌ پیشکه و میثووله‌ی زۆر بووه... پیشی کاره‌ساته‌که به‌ چند ده‌قیقه‌یه‌ک، ئەمیر به‌ هۆی میثووله‌ خه‌وی لی ناکه‌وی دیته‌ ده‌روه بچیتته ژیر کولله، لای دایک و باوکی بخه‌وی، له‌ کاتیکدا ره‌زا له‌ شیرنه‌ خه‌وان دایه‌ که بوومه‌له‌رزه‌ کاری خۆی ده‌کا و هه‌موو شتیک به‌ سه‌ربه‌کدا ده‌ته‌پینی!)

ده‌ره‌ینه‌ر هاتوه له‌ زمانی مناله‌که‌وه کاره‌ساتی بوومه‌له‌رزه‌که ده‌گتیریتته‌وه... ده‌ره‌ینه‌ر قسه‌ له‌ گه‌ل ئەمیر ده‌کات:

ناوت چییه‌ بچکۆل؟

- ئەمیر.

* ئەوه چی بوو، چ روویدا؟

- نازانم... شه‌و میثووله‌ خانووه‌که‌بان به‌سه‌ر ره‌زادا رووخاند.

* چۆن؟

- من هاتمه‌ ده‌ری... ئاخ‌ر میثووله‌ پێیان وه‌ده‌دام...

هه‌لاتمه‌ لای دایکم... ره‌زا نه‌هات...

* بۆچی ره‌زا نه‌هات، مه‌گه‌ر میثووله‌ به‌ویان وه‌نه‌ده‌دا؟

ژیان و چیترا!

پیشکه‌وتنی ئەم چند ساله‌ی دوایی ته‌کنه‌لۆژیای راگه‌یاندن، به‌ تایبه‌ تیش له‌ بواری وینه‌گرتنی سینه‌مایی و ته‌له‌فزیونی، سه‌ره‌رای ئاسان کردنی کاری راگه‌یاندن و خیرایی گه‌یاندن، پیشه‌بژیرییه‌کیشی له‌ نیو وینه‌گر و هونه‌رمه‌ندانی سینه‌ما و ته‌له‌فزیون دروست کرد... به‌م ره‌نگه‌ له‌ ولاتانیکی وه‌ک ولاتی ئیمه‌ سینه‌مای ته‌سجیلی و ئارشیقی ته‌له‌فزیونی که تا پیشتر ئەو روخساره‌ی وه‌رنه‌گرتبوو، بوو به‌ یه‌کیتک له‌ سیما فه‌ره‌هه‌نگیه‌کانی، به‌ تایبه‌ تیش له‌ شوینته‌ هه‌لایساوه له‌ بیرکراوه‌کان، فلیمی ته‌سجیلی و ته‌له‌فزیونی له‌ ناساندن و ئارشیف کردنی زۆر لایه‌نی ژیان رووتتر هاته‌ نیو ناوانه‌وه، که جیتی داخه‌ لای ئیمه‌ که‌متر سوودی لی‌ ببنراوه!

قسه‌ له‌سه‌ر هونه‌رمه‌ند و کارامه‌یی کادیره...

به‌راسته‌تیش هه‌ر وایه، هونه‌رمه‌ندی لی‌هاتوو به‌ ئیمکانیا‌تیککی ته‌کنیککی که‌مه‌وه ده‌توانی شت بدا. مه‌گه‌ر (ئیزنیشتاین) به‌ کامیرا سه‌ره‌تایبه‌کانه‌وه (زری پۆشی پۆتکین)ی ده‌رنه‌هیتنا... به‌ ده‌یان نمونه‌ی تریش له‌ سینه‌ما و

- رهزا نووستبوو...دایه هه دهگری!

* بۆچی؟

- دهلێ بریا میتشووله رهزاشیان گهستبایه.

* دهی باشه رهزا بۆ خه بهری نه بۆوه...؟

- رهزا نه هات...ئاخر میتشووله رهزایان نه ده گهست.

* پاشان؟

- پاشان که من چوممه لای دایکم میتشووله خانووه که یان به سه ردا رووخاند...

ئیتیر لیره وه مناله که میزی دی... هه لدی بچی هۆله و په نایه یی که چله داریک ده بی میزه که ی بکا... و تا دوا بی...

ده رهینه رله م فلیمه ته له فزیۆنییه ته سجیلییه دا که زیاتر له ریپورتاژیکه ته له فزیۆنی ده چی ته نها یه که کامیرای عاده تی به کار هیناوه!

کامیترایه ک و ته نها... بی دیکور و بی ئیکس سوار و ته و اوکاری دیکه... ده رهینه ر خۆی له پیشه کی (ژیان و چیترا!) دا وای گوتوه...

وا بزانه له جه نجالستانی هه رای ئه وه هه موو ته له فزیۆنانه ماندا ئه وه نده بهس بی...



هه میسه یه کیک هه یه

له تو باستر سه ما ده کا

چارلی چاپلن، هونه رمه ندی کانگه ی بی ئاو و شالای وهرزه دیمه کاره کان و به ره هه مه یینی و شکه لانی و ره نجبه ری کووچه و کۆلانیان و بۆ ژیراله ددینی کچی ده نووسن: «ژیراله ددین.. کچم له شه وه درێژه کاندایه من زۆر چیرۆکم بۆ گوتی، به لام چیرۆکی خۆم نه گێرایه وه... ژیانیه ئه و برسییه یی له خوارترین و پیستری کۆلانی له ندهن گۆرانی ده گوت و سه مای ده کرد...»

ئه مه سه ره تای کۆکردنه وه ی خه رمان بوو بۆ په یدا کردنی ده رتان و ده رفه تیک له زه مانیکه ی زالم و بیده رفه تدا...

«ژیراله ددین له ناو دنیا ییک تیییدا ده ژیه ته نیا سه ما و موسیقا نییه.. جاروبار به سواری ئۆتۆمبیل یا میترۆ له نیو شاردای بگه ری.. چاو له خه لک بکه.. له بیوه ژن و مناله هه تیوه کان بروانه.. تو یه کیک له وانیه کچم نه زیاتر...»

بالانویینی په روښی مرؤف، سرووشتی مرؤقدوستی و یقاری تیگه یشتن و حالی بوون، دوور له ماموستاکاری و پهنډگویی ده به خشی ..

چاپلن ههول دده له ریگای دهرسدادانی کچه که ی فهنتازای سادهی له گهرمه ی تیگچرژان و ده مارگیریدا بگریت ..

ببینه چ دهنوسی: «کچم هه کاتی خوت له سه ماکارانی تر به زیاتر زانی، شانۆ به جیبیلته و بچوره دهره وی پاریس، بچوره هه وارگه ی دویم و قهره جان، له وی سه ماکاری له خوت جوانتر و هه لسووتر و به فیزتر ده بینی که له تو باشتر سه ما ده کن ..

دان به وهدا بنی کچم هه میسه به کیک هه به له تو باشتر سه ما ده کا ..»

ئیدی وایه .. ده گمندی و پیروگری له پهنگان هه وی ماندو بوون و خاکه رای و هه لبسوندا دی، نهک له چاو له کومه کی و، نابه له دی و نه گهری و گومرای ..

چاپلن هات، تا تییدا بوو به بیده نگی خوی دهنکی به جیهانیکی لال دا ..

کاریکی ئاسان نه بوو ئه مه، له رویشتنی سه رداویکی باریک ده چوو، ئه وه تا چاپلن خویشی دهنوسی: «کچم من که سییک بووم له سه ر په تیکی زور باریک ده رویشتم ... هه میسه په روشی به ندبازان بووم، به لام راسته قینه که ت پیلیم، خه لکان له سه ر هه ردی پته و و قایم ده که ون ... بویه هه ر گیز دلت گیر ددی زپر و زیو مه که، گه وره ترین ئه لماسی ئه م جیهانه هه تاوه که به ختیارانه به گه ردنی هه موو که سییک دهره وشیتته وه ..»

هه میسه به کیک هه به له تو باشتر سه ما ده کا ..

ئه مه یه چامه ی هه میسه زیندوی ژبان، هه ولی لیوان لیو له گرته وه ی میژوی هه لخلیسکا و و ناوانی روژگاره بی ناوه کان.



ههوله چاپکراوه کانی نوسهر

1) له باری لیکولینه وه روژنامه نو سیدا

* روژنامه گهری کوردی و روژنامه نووسی کورد

نامیله که- چاپی 1984، به ناوی خوازراوی

(پاکزاد محمد کریم)، چاپکردن و بلاوکرده وه ی یه کیتی روژنامه نووسانی کوردستان (له شاخ) چاپی دووم به ناوی سه ریخ، هه ولیر چاپخانه ی زانکوی سه لاهه ددین، 1991.

* پرؤژه یهک بز دهرکردنی روژنامه یه کی روژانه به کوردی

لیکولینه وه- گوڤاری (روشنیری نو) به غدا، پایزی 1986.

* هه له ی چاپ، ئه مرؤ ناسوی دوا روژ

لیکولینه وه- به دووبه ش، روژنامه ی (هاوکاری) به غدا- 1988.

* وینه و کاریکاتور تایپوگرافیا و به کارهینانیا له روژنامه گهری کوردیدا

لیکولینه وه- به سه به ش، گوڤاری (کاروان ژماره 85 و 86 و 87) ی 1990.

* برابه تی: یه که مین روژنامه ی روژانه له میژوی روژنامه گهری کوردیدا

لیکولینه وه و بیبلوگرافیا- چاپی یه که م گوڤاری (یه کگرتن) که له هه نده ران دهرده چن، چاپی دووم چاپخانه ی خه بات 1991. چاپی سینه م چاپخانه ی وه زاره تی په روه ده ی هه ولیر- 1997.

* نازانسی دهنوگوباسی کوردستان (ناداک-ADAK)

پرؤژه ی دامه زانندن و به ریته بردن

لیکولینه وه- روژنامه ی (برابه تی) به سیزده ئه لقه، هه ولیر- 1993، چاپی دووم به کتیب چاپخانه ی

خه بات دهوک 1997.

* دره ختی بنکولکراو:

په نجه ما بیکی روژنامه نووسیانه بز باری رووناکیبیری و کلتوری کوردی چاپی یه که م کوردستان

1995، چاپی دووم سوید 1996.

* چه ند وتارو نووسینی تر هه ر له م بواره دا له شوینی جیا جیا به کوردی و عه ره ی.

(2) **شيعر**

* ئەو شەوانەى خەون نايبى:
چاپخانەى (النعمان) نەجەف-1977.
* تافگەى مەند

چاپخانەى (شفيق) بەغدا-1987
* چەند كۆتەلتىكى جەنازەبى:

چاپى ئىتالىا 1994
چاپى كوردستان 1995

(3) **لەبوارى وەرگىپاندا**

* نووستوى بەر باران:

شيعر- لە فارسيبەو، چاپخانەى (علاء) بەغدا-1980
* رىگاوبان، پىنج چىرۆكى درىژو شانۆنامەبەك لە نىكۆلاى خايتۆفەرە
چاپخانەى (الحوادث) بەغدا-1983

* سەرتايبەك بۆ تىگەبىشتنى ھونەرى تەشكىلى

چاپخانەى (حسام) بەغدا 1986

* چەند نامەبەك بۆ تارانتابابو:

شيعرى نازم حىكمەت، وەرگىپان لە عەرەبىبەو.

چاپخانەى (الزمان) بەغدا-1990.

* داىكى كورد-دانىپىل مېتران

وەرگىپان لە عەرەبىبەو 1996.

(4)

* پايزى چاوەكان

كۆلاژ لە تاراوگەى شيعردا چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىبىرى-ھەولتەر 1998.

* چاوەكان.. ھەمىشە چاوەكان...

كلاو رۆژنەبەك لە شەختەدا، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىبىرى 1999

* شرفە-بە زمانى عەرەبى، چاپخانەى خەبات دەھۆك-1998

* بىتجگە لە دەبان شيعرى وەرگىپاندا و نووسىنى دىكە لەكات و شوئىنى جىياجىادا بەكوردى و عەرەبى.